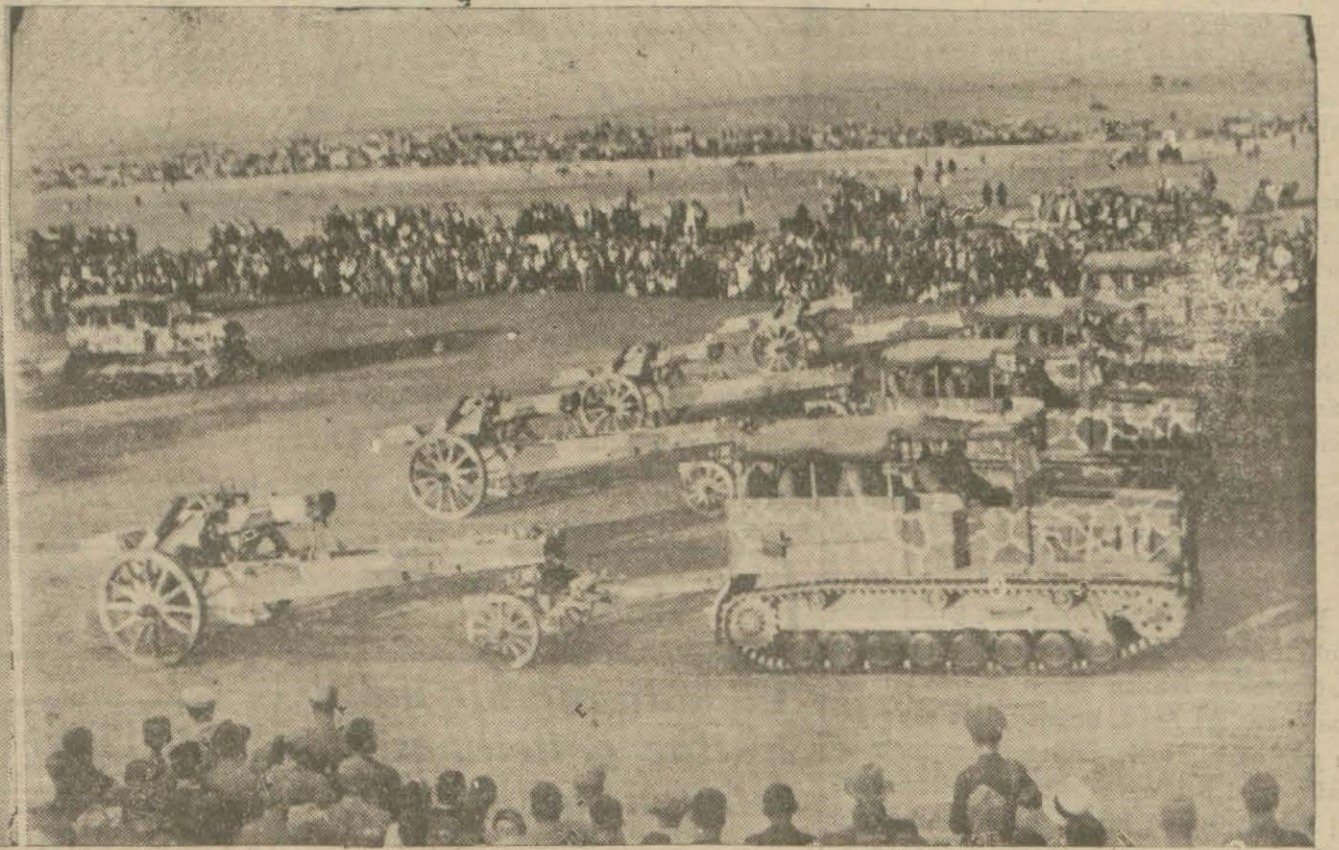
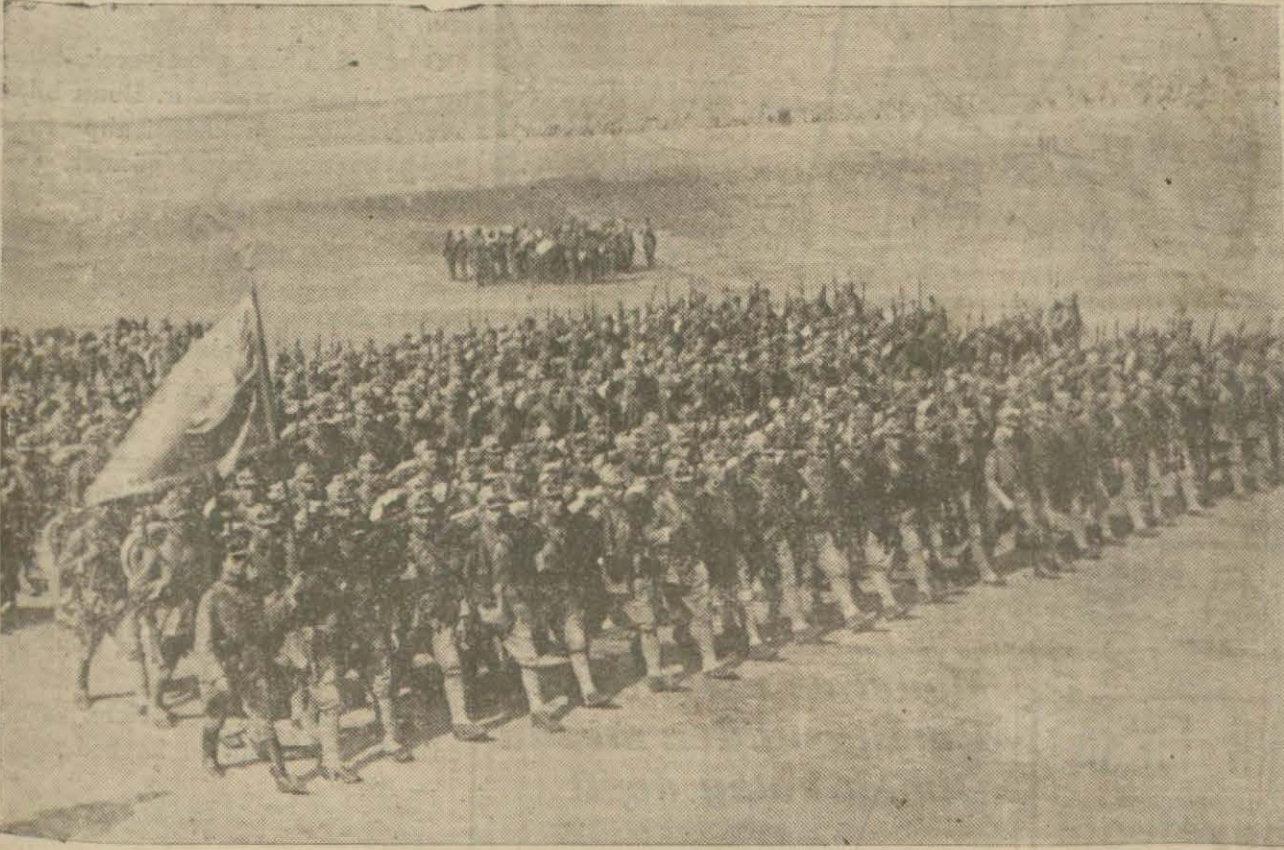




Millet Ordusunu gururla alkışladı



Geçit resminden muhteşem iki görünüş kahraman piyadelerimizle motörlü kitaatımız geçerlerken

Düncü geçit resmi tam üç saat sürdü

60 bin seyirci piyade, süvari, topçu ve motörlü kitaatımızla tayyarelerimizi çılgınca alkışladı



Geçit resminden heybetli bir görünüş

İngiliz Başvekili Romaya gidiyor

Londra, 22 (Hususi) — İngiliz - İtalyan münasebatının inkişafını temin için yapılan temaların yakında tekrar sıklaşacağı haber verilmektedir.

Diğer taraftan Sunday Refere gazetesi, B. Chamberlan'ın önümüzdeki sonbaharda B. Mussoliniyi ziyaret etmesinin muhtemel olduğunu yazmaktadır. İngiliz başvekilinin bu husus hakkında İngilterenin Roma sefiri Sr Eric Drummond ile görüşmüş olduğu rivayet edilmektedir.



Mareşal Çakmak kritiğini yaparken (Yazısı 11 inci sayfada)

AKDENİZDE TEHLİKE

Hüviyeti meçhul harp gemilerinin adedi günden güne artıyor

Bir İspanyol gemisi daha batırıldı mürettebattan 18 kişi boğuldu



Bozcaada önünde batırılan ve dün şehrimize getirilen Armuro vapurunun mürettebatı

Son günlerde Akdenizde korsanlık hadiselerinin dikkati celbedecek derecede artması dünya matbuatını ehemmiyetle

işgal etmeğe başlamıştır. Meçhul denizaltı gemilerinin faaliyeti Fransa ve İngiltere (Devamı 11 inci sayfada)

Geceki güreşler Pehlivanlarımız düncü müsabakalarda iyi neticeler elde ettiler

Festival programının ikinci güreş müsabakaları dün gece Taksim stadında yapıldı. Bir akşam evvel rakiblerini yakanen görmek imkânını bulan güreşçilerimiz için bu müsabakalar daha cazib ve alâka itibarile daha mühim oldu. 56 kilo: Kerkenen (Finlandiya) Kenan: Minder hakemi: Seyfi Cenab. Kenan kadar onların da en kıymetli güreşçisi olan Finlandiyalı ile yapılan bu müsabaka başlamasile ehemmiyetini göstermesi bir oldu. El siktikten biraz sonra güreşi yerde yapmağa başlayan iki güreşçi birbirlerini kuvvetle sıkıştırmağa başladılar. Kenan bu arada hasmını köprüye getirdi, yemek üzere iken bu büyük fırsatı kaçırdı. (Devamı 7 inci sayfada)

Hergün

İzmir Festivali

Yazan: Muhittin Birgen

İstanbul, somurtkan ve derdli çehresi-ne biraz neşe ve heyecan vermek için, bir eğlence ve hareket ayı yaratmaya çalışırken İzmir de Enternasyonal Fuvarının açılma merasimini yaptı. Bu sene, sergiye daha geniş bir nisbet verilmiş ve bariz olarak görülüyor ki, İzmirde daha fazla bir canlılık yaratılması istenilmiştir: İstanbulun festivaline mukabil İzmirin festivali.

Doğruyu söylemek lâzım gelirse, iktisadi temelleri sağlam olduğu için, İzmirin festivali daha tabii, daha içten gelme bir festivaldir. Daha doğrusu, İzmirin festivali tam ve hakiki bir festivaldir. Bu festival, sergi ile yalnız resmi bir şekil almış oluyor; hakikatte o, zaten vardı. Pek eski zamanlardanberi İzmirin bu mevsimi, halkın bayram yapacağı ve herkesin yüzünün güldüğü, eğlencenin arttığı, şevk ve heyecanın yükseldiği mevsimdir.

Yazın ilk ayları ile beraber, garbi Anadolunun münbit ovalarından ve yeşil dağlarından İzmirde doğru mahsuller inmeğe başlar: Arpa, buğday, bakla ve darı gibi evvelâ tarla, ondan sonra incir ve üzüm gibi bahçe ve bağ mahsulleri. Aynı zamanda sarı renkli ve güzel kokulu tütünler dizilmeğe ve dam altına girmeğe, pamuk kozaları toplanmaya ve nihayet zeytinler de silkilmeğe başlar. Bütün bunlar, mahsuldür, hayatın feyzidir ve cemiyetin de servetidir. Hepsisi de herkese ve her yere fayda veren, hayata yardım eden şeylerdir: İşçiye iş, deveye yük, demiryoluna eşya, komisyoncuya ve simsara yüzde, tüccara kazanç, bankaya dokuman, sigortaya prim, vapur acentasına navlun getirirler.

Yavaş yavaş tonlar harekete gelir: Otuz bin ton incir, altmış bin ton üzüm, on beş bin ton meyankökü ve ton ve ton ve ton... Bu tonlar, türlü türlü ambalajlar içinde mütemadiyen İzmirde doğru akıp giderken, ötedenberi âdettir, dabilinden de İzmirde doğru bir insan akını başlar. Mahsul, feyiz ve bereket, hayat ve servet, şevk ve neşe demektir. Hayatta mahsul kadar mübarek bir şey yoktur; hangi cinsten ve şekilden olursa olsun, hayat demek mahsul demektir. Bunun için garbi Anadoluya ve İzmirde de mahsul ile beraber hayat gelir. Düşünler o zaman yapılır, davul ve zurna o zaman duyulur, zeybek oyunları o zaman oynanır... İşte, festival de budur!

Eskiden bu hayatın coşkun neşeleri olurmuş. İzmir, çalan, oynayan, neşeli geçen ve coşan tabii bir festivalin heyecanıyla çalkanırmış. Ben bu çalkantının son senelerini gördüm ve 929 dan sonra da tedricen söndüğüne şahid oldum. Mahsul mevsiminde, kuvaller mahsulle, keseler de para ile dolarken yükselen eski neşeli hareket, sonraları mahsulün para etmemesi üzerine sönüp gitti.

Fuvar bu devrin eseridir. Bilmiyorum, bu teşekkül iktisadi bakımdan ne kadar fayda veriyor; elbet faydasız değildir; fakat, onun en büyük faydası bir aralık bir ölüm sükûneti devrine düşmüş olan İzmirde bir canlılık vermek oldu. Bu bakımdan elde edilen neticelerden İzmir belediye reisi çok memnun olsa gerektir ki bu sene Fuvara daha büyük bir ehemmiyet vermiştir. Bence Fuvarın en büyük faydası, bir taraftan İzmirli canlandırmaksı diğer taraftan da mahsul mevsiminde para sarfetmek üzere İzmirde gelen dahil halkını, eskisine nisbetle çok daha mazbut ve bilhassa çok daha medeni bir şekilde eğlendirmektedir. Eskiden para, sade hovardaca değil, müsrifçe ve münasebetsiz şekillerde de sarfedilirmişti. Şimdi, sergi bu hareket daha mazbut bir cereyan veriyor; nezh ve medeni bir tarzda eğlenme fikrinin inkişafına ve dahil halkın medeniyetle daha sıkı surette temasına yardım ediyor.

İstanbul festivali bir dereceye kadar düzmece bir şeydir; İzmirinki gayet tabii bir festival oluyor: Bol ve güzel mahsuller yetiştiren bir memleket köylüsünün, nisbeten iyi donanmış kesesinden gıda alan bir festival, bir köylü ve mahsul bayramı. Fuvar bu bayramın bir nevi teşkilatlanması, herkesin bir araya toplanması için bir yardım, memleketin birbirini tanımasına, herkes arasında bir takım iktisadi malûmatın ya-

Resimli Makale:

X Geçmiş zaman, gelecek zaman.. X



Maziye düşünerek geçmiş zamanlarımızı îena kullanmış olduğumuzu görür, bu müşahededen de teessür duyarız, fakat duyduğumuz bu teessür bizi elimizde yaşamak için kalan zamanı daha iyi kullanmak yoluna ekseriya götürmez.

Teerübe insan hayatında çok kıymetli bir âmildir, fakat bu kıymetli âmilin tesirini gösterebilmesi için hem düşünme, hem hatırlama, hem de irade kuvvetine malik olmamız lâzımdır. Bu üç âmilden birinin eksikliği diğerlerinin kıymetini sıfıra indirir.

SÖZ ARASINDA

Vücudunun bir mayı Haline getirilmesini isteyen şair



Meşhur İtalyan şairi Gabriyel Danonçiyö gene öleceğini ilân ediyor! Bugün Danonçiyonun sıhhati çok iyidir. Bununla beraber ölüme yakın olduğunu tahmin ederek bu icinabı kabil olmıyan akıbet için derununda vücudunun tamamile kaybolacağı çok sıcak bir hamam ve kendi keşfi olan bir havuz hazırladığını iddia ediyor. Danonçiyö öyle bir hodpesentlik içindedir ki, öldükten sonra insanların cesedini görmeleri fikrine tahammül edemiyor.

Son günlerde Futuriste mektebi müessesisi Marinettiye yazdığı bir mektupta diyor ki:

Sağ ol Marinetti, beni ancak ölümünden üç saat evvel görebileceksin. Ondan sonra bir daha beni hakiki ve ebedi şeklimle göremeyeceksin. Çünkü ben artık bir mayı (!) halini almış bulunacağım.

Bir şayiye göre Danonçiyonun cesedi bir mayı haline geldikten sonra hususî şişelere doldurularak dostları arasında taksim edilecektir!

pılmasına ve nihayet bir nevi kültür ve terbiye hareketinin inkişafına bir vesile demektir.

Şu halde, İzmirin şenelik Fuvarına daha ziyade bu istikamette bir ehemmiyet verilir ve açılış zamanı on gün daha ileriye götürülürse çok iyi olur.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Pederim beyefendi

Eski vezirlerden birinin bir kâhyası varmış. Kâhyâ, vezire ne zaman babasından, anasından bahsetse, pederim beyefendi, validem hanımefendi tâbirlerini kullanmış. Bir gün gene babasından bahsederken:

— Pederim beyefendi.

Diye söze başlayınca vezir hemen atılmış:

— Onu sonra anlatırsın kâhyâ beyefendi, demiş, şimdi ben sökağa çıkacağım. Arabacım beyefendiye söyle hayvanlarım hanımefendileri arabaya koşsun!

Bütün efradı Zengin olan bir Kızıl derili kabile

Geçenlerde ölen kızıl derili Kırk kabilesinden Enis Wilson isminde birisi varislerine 1,270,000 dolar nakit ile 100.000 dolardan fazla kıymette emlak bırakmıştır. Müteveffanın mensup olduğu Kırk kabilesinin bütün efradının sayısı 35 şî geçmemekte ve bunların hepsi de çok zengin bulunmaktadır. Eskiden Kırk kabilesinin ismi dünya da malum biie değildi. Fakat bir hayli seneler evvel bunların işgal ettikleri yerlerde zengin petrol yatakları bulunmuş ve bu sayede hepsi birden zengin olmuştur.

Bir yemek mukabilinde 300,000 franklık ikramiyeyi kaybeden san'atkar

Fransada Karpantiya isminde işsiz bir sanatkar aç kalmış ve açlığa dayanamıyarak bir lokantaya girip yiyeceği yemek mukabilinde hâmilî bulunduğu bir piyango biletini vereceğini söylemiş, lokantacı da kabul etmiş. Fakat birkaç gün sonra çekilen piyangoda Karpantiyanın bir yemek mukabilinde verdiği bilete 300000 frank ikramiye isabet etmesi üzerine hâlâ işsiz ve parasız bulunan bu sanatkar lokantacıya müracaat ederek ikramiyenin yarısını kendisine vermesini rica etmişse de lokantacı şiddetle reddetmiştir. Şimdi Karpantiya mahkemeye müracaat etmiştir.

Model ve manken Enstitüsünden mezun Olmak kolay değil



Amerikada her sahada ihtisasa büyük ehemmiyet verirler. Onun için modelcilik ve mankenlik enstitüsünden mezun olabilmek de deveye hendek atlamak kadar güçtür.

Güzellik, sıhhat, sinirli olmamak, her şeye uymak gibi şartlar altında her kadının elinden gelmiyen fedakârlığı isteyen bu müesseseden mezun olanlar, sırtlarında mezuniyet cübbeleri olduğu halde bir plaja giderek veda eğlencesi tertip ederler, ve aylarca çektikleri sıkıntıyı unutmaya çalışırlar.

Kadınların giydikleri elbiseler karakterlerini göstermiş

Holivutta sinema yıldızlarının elbiseleri modasını bizzat hazırlayan Milo Anderson kadınların giyecekleri tuvaletlerin karakterle münasebeti olduğunu iddia etmektedir.

Andersona göre büyük küpe takan kadınlar boğboğaz olurlarmış. Büyük şapka giyen kadınlar gerek kendilerinin gerek diğerlerinin esrarını ortaya çıkarılmaktan memnun olurlarmış. Çok parlak renkli şapka giyen kadınlar erkek avına çıkanları göstermiş.

Sözün Kısası

Serbest delilerden: Yapışkan

E. Talu

— Ağabeyciğim! Bi tek daha!
— Teşekkür ederim; kâfi.
— Ölümlü öp!
— İsrar etme. Fazlası bana dokunur.
— Beni tenesirlerde gör!
— ...
— Evlâtlarımın.. mukaddesatın başı için, iç!

O ısrardan vaz geçmeyecek, tasallutu nu gittikçe arttıracaktır. Bunu bildiğini için, size uzattığı kadehi alıp içmekten başka kurtuluş çaresi görmez, dediğini yaparsınız.

★

— Oooo! Bu ne şık kalem! Hediye mi yoksa? Anlıyalım.
— Hayır. Satm aldım.
— Vallahi, hoşuma gitti. Bana ver sene!
— Senden esirgemem amma, elim a lıştı.. bununla rahat yazıyorum.
— Ayağımı öpeyim, der! Haydi ağa beyciğim!.. Ne olursun? Bende hiç bir yadığarın yok.
— Bir tane tıpkısını alır, takdim ederim.
— Olmaz; bunu ver! Hem, vermezsen de çalarım. Yahut ki kaybedersin.
— Al!

★

— Nereye böyle?
— Vapura koşuyorum birader. Beni ifa tutma; beş dakikam var.
— Ne oluyorsun, be? Başka vapur yok değil ya? Bir sonraki ile gidersin.
— Olmaz; evde bekliyorlar.
— Bir saat fazla beklerler. Gel şura cıkta birer bira içelim. Azıcık ta koklaşırız. Epeydir görüşemedik.
— Başka vakit, inşallah! Bugün - ciddi söylüyorum - vaktim yok.
— Doğrusu çok kılıbık gördüm amma, senin gibisine rastgemedim.
— Kılıbıklıktan değil. Vallahi, ailece işimiz var.
— Evde görülecek iş, her zaman görülür. Haydi, gel! Bak, herif şurada buzlu bira veriyor.
— Olmaz! Müsaadenle.. Allaha ısmarladık.
— Peki! Git. Fakat hatırlıma kırdın.. bunu unutma.
Hatırı kırılmış, kırılmamış, onun orasına pek aldırmadan, ayrılır, koşarsınız. Bir de iskeleye gelirsiniz ki, vapur, sularını köpürterek uzaklaşıyor.
Küfür, böyle vaziyetler için icat edilmiştir. Lâkin ne fayda?

★

İşte, yapışkan adını verdiğimiz bu tip insanlar da, beheriyetin başına, at sineği, eşek arısı, tatarcık gibi musallat olup iç'ac eden birer nevi akıl hastasıdır.

Bunların fenni adını koymak ve kendilerini tasnif etmek, Bakırköy mütehasıslarına ait bir vazifedir. Ben karışmam!

E. Talu

BU GÜNkü HAVA VE TAKVİMİ

Bugün hava kısmen bulutlu geçecek. Dün, barometre tazyiki nesimiyi 759,7 olarak göstermiştir. Gölgede en az sıcaklık 14,3, en çok sıcaklık 26 olarak kaydedilmiştir. Hava ekseriyetle bulutlu geçmiş, rüzgâr şimali şarkiden, saatte 10 kilometre sür'atle esmektedir.

Bugün, yurdumuzda, gökyüzü umumiyetle kısmen bulutlu geçecektir. Karadeniz kıyıları ile garbi Anadoluda havanın mevzii yağışlı olması, rüzgârların şimali istikamette ve orta kuvvette esmesi muhtemeldir.

Güneş : 5.17 — Öğle : 12.17
İkiadi : 16.03 — Akşam : 19.00
Yatış : 20.38 — İmsak : 3.26
Rumî sene 1353 — Arabî sene 1356

Hızır 110

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

İstanbul belediyesi İstanbul şehrinde halk hamamları yapmayı tasarladı ve hemen işi incelemeye koyuldu. Gazetelerin söylediklerine bakılacak olursa hatıra gelen ilk şekil terkos suyu alacak vaziyette oldukları için kapatılan hamamların sahiplerinin iştiraki ile bir şirket yapmak ve bulunacak sermaye ile eski hamamları islah ederek halk hamamlarını bu eski müesseselerde açmak-

tır. Eğer bu doğru ise bu hamamlar az çok, fakat mutlaka ücretli olacak demektir. Halbuki bizim bildiğimize göre meseîâ İngiltere gibi bazı büyük memleketlerde halk hamamları yıkanmaktan başka elbise, etüv ve ütüsü de dahil olmak üzere tamamen parasızdır. Binaenaleyh biz paralı hamama halk hamamı adının verilebileceğine inanmıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Çin - Mançuri hududunda da şiddetli çarpışmalar oldu

Şimal cephesinde de şiddetli muharebeler oluyor

Şanghai 22 — Bu sabah Şanghai'da mutad hilafına bir sükün hüküm sürmüştür. Yalnız birkaç gündünberi Broadway ve Yangtsepu mntakalarında bir türlü sonu gelmeyen yangınların dumanı yükselmektedir.

Japon kıtaatı nakletmekte olan birçok gemilerin Chekiang açıklarında dolaşmakta ve bir ihraç noktası aramakta oldukları teyid etmektedir.

Şimalde mühim muharebeler

Şanghai 22 (A.A.) — Pekinden bildiriyor: Pekin-Hankeou demiryolu üzerinde Lianghsiang mntakasında oldukça mühim muharebelere girilmiştir. Japonlar, vaziyete hâkim olduklarını söylüyorlar.

Düşmanın mukavemetine ve arazinin arzetmekte olduğu müşkülata rağmen bir Japon müfrezesi, müteakib taarruzlarla Nankeou mntakasında ilerlemiştir.

Yeni bir muhtariyet cereyanı

Pekinde intizam hüküm sürmektedir. Caddelere şimali Çinde «Houapei-Kou» ismini alacak muhtariyeti haiz bir devlet teşkilî lehinde bir takım afişler yapılmıştır.

Yeni tahsisat

Tokyo 22 — Asahi gazetesi, bahriye ve

harbiye nazırlarının harbin fevkalâde masarifine karşılık olmak üzere sene sonuna kadar geçen hafta tahmin etmekte oldukları beş ilâ altı yüz milyon yen yerine ceman iki milyar «yen» tahsisat istemekte olduklarını haber vermektedir.

24 Japon tayyaresinin âkibeti

Şanghai 22 (A.A.) — Şanghai'daki Çin umumî karagâhından bildirildiğine göre Formos adasından gelen 24 Japon bombardıman tayyaresi Nankun, Nangang ve Yangçen üzerinden uçmuşlardır. Tayyarelerden ikisi düşürülmüş, diğerleri benzinleri kalmadığı için Pengpuya inmek mecburiyetinde kalmışlardır.

Japon tayyarecileri tayyarelerini bizzat tahrib etmişlerdir.

Yeni Japon kuvvetleri

Şanghai 22 (A.A.) — Central News ajansının bildirdiğine göre 20.000 kişilik bir kuvvet Japon kıtalarını takviye etmek üzere Kangku'dan Japon harp gemilerinin demirli bulunduğu Tiensine gelmiştir.

Mançuri hududunda

Tokio 22 (A.A.) — Mongol süvarilerinden mürekkep bir müfreze Japon tayyarelerinin himayesinde olarak dün Mançuri - Çahar hudud mntakasında

iki bin Çin süvarisini geri püskürtmüştür.

Tokio 22 — Asahi gazetesi, harici - ye nazırının muhasemat dolayısıyla İngiliz emvalinin duçar olduğu hasaratın ve Şanghai'daki bazı İngiliz mebanisinin işgal edilmesinin tazminine dair olan İngiliz notasına vereceği cevapda Japonların hiç bir İngiliz binasını işgal etmemiş oldukları ve Japonya'nın muhasemattan mütevellid mes'uliyeti kabul edemeyeceği beyan olunacaktır.

Japon tebliği

Tokyo 22 (A.A.) — Tebliğ: 21 ağustos günü Japon tayyareleri sabahleyin saat 5 de Hangçendeki askeri tayyare karagâhını bombardıman etmişlerdir. Atılan 14 bomba hedeflerine vâsil olarak hangarları, bazı müştemilâtı ve birkaç tayyareyi tahrib etmişlerdir.

Aynı gün sabah saat 6 buçukta diğer bir Japon hava filosu Nankin civarındaki askeri tayyare meydanlarını bombardıman etmişlerdir. 13 Çin tayyaresi birkaç bina tahrib edilmiştir.

Cereyan eden hava muharebesi esnasında bir Çin tayyaresi düşürülmüş ve bir Japon tayyaresi harab olmuştur.

Şimali Çindeki askeri vaziyette bir değişiklik olmamıştır.

Mareşal Çakmak

Yugoslavya manevralarına davet edildi

Manevraları takip eden Yugoslav erkânharbiye heyeti, Mareşal Fevzi Çakmağın Yugoslavyada yapılacak manevralara davet etmiştir. Mareşal bu daveti kabul etmiştir. Mareşal Zagrepte yapılacak manevralarda bulunmak üzere 19 eylülde hareket edecektir.

Çin - Japon ihtilâfı karşısında Rusyanın vaziyeti

Mareşal Blüher Dış Mogolistan'a gidiyor

Tokyo 22 (A.A.) — Sovyetler Birliğinin yeni elçisi Tokio'ya gelir gelmez, gazetecilerin suallerine maruz kalmış fakat Sovyetler Birliğinin Çin ihtilâfındaki hattı hareketinden bahsetmek istememiştir. Bununla beraber elçi, Mareşal Blücher'in dış Mogolistanı ziyaret etmesi muhtemel bulunduğunu teyid etmiştir.

Kayıp Sovyet Tayyareleri

Moskova 22 (A.A.) — Hükümet komisyonusunun tebliğidir: N. 203 tayyaresinin araştırılması için tecrübe uçuşları yapan Mattem Fanisbanks sahile ve oradan da buz denizini üzerinden 75 arz derecesine kadar uçmuş 150 derece tut dairesi üzerinden dönerek Bassoun noktasına kadar sahil araştırılmıştır.

Bu bölgede hiç bir şey bulamamıştır.

Wilkins hey'etinin 2. 1 tayyaresi Smith'de karaya inmiştir. Gratzinanskin idaresindeki N. 207 tayyaresi Pissina nehri üzerindeki Krastiye muvasalât etmiştir.

Çeveley sefer hey'etinin Moskova müfrezesi tarafından yapılacak olan tecrübe uçuşları havanın bozukluğundan dolayı yapılamamıştır.

Krastin buzkıran vapuru Barrovun 8 mil şimalinde bulunmaktadır. Buzların vaziyeti henüz Zadfokun tayyaresine benzin vermek için sahile yaklaşmaya müsait değildir.

Bir İtalyan zirhlisi Daha denize indirildi

Ceneve 22 (A.A.) — Vittorio Venetonun eşi olan Litorio zirhlisi, bu sabah kral, kraliçe ve prenslerin huzuriyle denize indirilmiştir.

Manisada 10 bin bağcı üzüm bayramı yaptı

Manisa 22 (Hususî) — Manisanın ilk üzüm bayramı on binden fazla bağcının iştirakile fevkalâde bir şekilde kutlandı. Vali Lütfi Kırdar bir nutuk söyleyerek üzüm mahsulünün memleketimiz varidatı bakımından kıymetini anlattı. Bunu diğer nutuklar takip etti.

Bayram Halkevi bahçesinde açıldı. Her taraf süslenmişti. Merasimde yeni bestelenen üzüm şarkısını kadınlı erkekli binlerce bağcı söyledi. Eyi üzüm yetiştirme müsabakası yapıldı.

Jüri hey'eti halkevi sergisindeki ürünleri tetkik ederek birinciliği Çobanisa köyüne, ikinciliği İğdecige, üçüncülüğü Manisa merkezine verdi.

Kazananlar kükkürt göktaş tulumbarları, üzüm bandırma takımları aldılar. Bağcılar süslü arabalar, davul zurna larla şehri dolaştılar. İzmir ve Manisa güreşçileri karşılaştılar. Futbol maçları yapıldı. İzmirden saat 18 de hareket eden Vekil hudutta Manisa Valisi tarafından karşılandı. Vekil üzüm bayramı şenliklerinin son safhalarını seyretti. Gece köylüler şerefine verilen ziyafette Celâl Bayar da hazır bulundu. Bu nu gardenparti takip etti.

İktisat Vekilinin nutku

İktisat Vekili şerefine Manisa şehir klübünde verilen ziyafet müstahsil ile bir hasbihal şeklinde tezahür etmiştir.

Vekil Manisa valisinin nutkuna verdiği cevapta, üzüm kongresinde alınan müsbet kararlarla bu yıl kuru üzümün standard olarak Avrupaya sevk edildiğini söylemiş ve demiştir ki:

— Fransada seyahatte iken şarab bayramı yapıldığına kail oldum. Şarab bayramını açan Fransız ziraat vekili:

— Üzüm insanlar için başlıca kuvvettir. Ancak Kanunî Süleyman tarafından birinci Fransuvaya hediye edilen Ege asma çubuklarından yetişmiş üzümler kuvvettir» demiştir. Şimdi ben de aynı şeyi söylüyorum ve herkese Türk üzümlerini tavsiye ediyorum.

Vekil nutkuna devamla:

— Manisalılar büyük insanlardır. Manisaya refah vermek imkânına malik olan üzümlerimiz için ciddi tedbir alarak üzüm bayramı yapmanız çok güzeldir» demiştir.

Almanya'da bir komünist teşkilâtı meydana çıkarıldı

Londra 22 (Hususî) — Berlinden Daily Telegraf gazetesine bildirildiğine göre, gerek hükümet merkezinde, gerek diğer mühim şehirlerde kuvvetli bir komünist teşkilâtı meydana çıkarılmıştır.

Hükümet dairelerinde suikastler tertib etmeği gaye edinmiş olan bu teşkilâta mensub birçok kimseler tevkif edilmişlerdir.

Mevkûflar arasında, teşkilâtın reisi olduğu söylenen bir kadın da vardır. Aleksandrien sokağında bulunan teşkilâtın merkezinde araştırma yapılmış ve bazı evrak müsadere edilmiştir.

Yeni tevkifat beklenmektedir.

Çarlık hükümetinin Hazinesini hamil Gemi yüzdürülüyor

Bükreş 22 (Hususî) — Bolşevik ihtilâli esnasında, Çarlık hükümetinin hazinesine Odesa ve Sivastopol bankalarının altın mevcudu, Avrupaya kaçırılmak üzere general Vrangal tarafından (Büyük Petro) adlı gemiye yükletilmişti.

Karadenizde, Romanyanın Balçık limanının yakınlarında o vakit batmış olan bu gemiyi yüzdürmek üzere Sovyetler tarafından Romanya hükümeti nezdinde yapılan müteaddid teşebbüsler, bu defa müsbet bir netice vermiştir.

Sovyetler, hazineyi hâmil bu gemiyi yüzdürmek üzere, derhal Romen sularına tahlisiye gemileri göndermişlerdir.

Siyaset ALEMİNDE

● Japonya'nın karşısında Çinlilerin en büyük Zâfı nedir?

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Çinliler için gayri kabili icinap bir hale gelen bugünkü muharebe, Çin vahdetinin lideri mareşal Şank-Kay-Çekin inatla, biraz da yeis ile yapılmaya çalıştığı bir cidal olmuştur. Nankin hükümetinin ve onunla birlikte esas Çin topraklarının hâkimiyeti mevzuu bahsolmadığı müddetçe, gerek Şank-Kay-Çek ve gerek başında bulunduğu bugünkü Çin devleti, Japonya ile açık bir silahlı ihtilâftan itina ile kaçınmıştır. Fakat vaktaki Japonya'nın nihayet bulunmayan istihası Mançuriden sonra Hopey ve Çahar'a, oralandan sonra Pekin ve Tien-Tsin'e kadar uzanmıştır; o vakit, Çin zimamdarları anlamışlardır ki, bugünkü Japonya, ihtirası durdurulmak için önüne arasıra lokma atılarak zaman kazanılacak ve bu arada hazırlıklar tamamlanacak bir düşman değildir. Bu düşman, vahdetini tamamlamaya çalışan Çin devleti için her geçen günün bir kazanç olduğunu farketmiştir. Daha ziyade vakit geçirecek olursa, karşısındaki memleketin, bir gün kendisine karşı muvafakiyetle mukavemet edebilecek bir hale geleceğini pekâlâ anlamıştır.

Çin devletinin en büyük zâfı, memleketin hâlâ feodalite zamanında olduğu gibi idare edilmekte bulunmasıdır. Merkezden uzak olan bütün eyaletlerde, hükümete karşı vergiyi taahhüt eden askeri kumandanlardır. Ordu, gene bu kumandanların emri altında ve şahıslarına bağlı mahalli unsurlardır. Hükümete vergi veren kumandanın eşhasa rücu hakkı olduğu gibi hükümet merkezinin zaman zaman göstereceği asker ihtiyacını karşılamak üzere de, gene aynı kumandanların, bu kıtaları tehciz ve teslihi etmek için halkın tav'an veya kerhen izhar olunagelen semahatinden istifade ettikleri bir hakikattir.

Bundan anlıyoruz ki Çin devletinin bir ordusu yoktur. Kendisine, bazı bağlarla bağlı bulunan bir takım generalleri vardır, bu generallerin de, buldukları mntakanın ehemmiyetine ve iktisadî vaziyetine göre, büyük veya küçük, iyi mücehhez veya karnı aç, bir takım orduları vardır. Bu ordular bir araya geldikleri takdirdedir ki, Çin milli ordusu vücut bulmaktadır. Fakat memleket çok geniş, nakil ve muvasala vasıtası da bu genişliğe nazaran hemen hiç deneyecek bir halde olduğu için, Çin ordularını, birleşmiş bir kuvvet halinde düşmana karşı kullanmak hemen hiç bir zaman mümkün olmamıştır. Bu büyük zâfa, ekseriyetle kumanyasını ve tahsisatını dahi çok defa alamyayan bu askerlerin, karşısındaki gördüğü itma edici teklifler karşısında, derhal cephe değiştirdikleri ve değiştirmek mecburiyetinde kaldıkları düşünülürse, modern teşkilâtı Japonya'nın karşısında Çin denilen milyonlardan ibaret kütlelin zayıf vaziyeti kendini gösterir. Çin - Japon harbinin Çinlilerin kazanması için bir mucize lâzımdır. Fakat milli varlıkları tehlikeye düşen milletler için bu nevi mucize yaratmanın, bir muhal demek olmadığını da bilenlerdeniz. Fakat biz Çinlileri tanımıyoruz. Tanımadığımız için de, böyle bir mucize yaratmak kabiliyetinde olup olmadıklarına hükmedemiyoruz. Fakat binlerce sene devam edegelmüş bir büyük medeniyetin bugünkü varislerinin de, gürültüye getirilerek haritai âlemden silinmelerine içimiz acıyor. Bu, öyle insanî bir duygudur ki hiç bir mülâhaza, insan olan bir kimsenin kalbinden bu acıyı çıkaramaz. — Selim Ragıp Emeç

Bundan anlıyoruz ki Çin devletinin bir ordusu yoktur. Kendisine, bazı bağlarla bağlı bulunan bir takım generalleri vardır, bu generallerin de, buldukları mntakanın ehemmiyetine ve iktisadî vaziyetine göre, büyük veya küçük, iyi mücehhez veya karnı aç, bir takım orduları vardır. Bu ordular bir araya geldikleri takdirdedir ki, Çin milli ordusu vücut bulmaktadır. Fakat memleket çok geniş, nakil ve muvasala vasıtası da bu genişliğe nazaran hemen hiç deneyecek bir halde olduğu için, Çin ordularını, birleşmiş bir kuvvet halinde düşmana karşı kullanmak hemen hiç bir zaman mümkün olmamıştır. Bu büyük zâfa, ekseriyetle kumanyasını ve tahsisatını dahi çok defa alamyayan bu askerlerin, karşısındaki gördüğü itma edici teklifler karşısında, derhal cephe değiştirdikleri ve değiştirmek mecburiyetinde kaldıkları düşünülürse, modern teşkilâtı Japonya'nın karşısında Çin denilen milyonlardan ibaret kütlelin zayıf vaziyeti kendini gösterir. Çin - Japon harbinin Çinlilerin kazanması için bir mucize lâzımdır. Fakat milli varlıkları tehlikeye düşen milletler için bu nevi mucize yaratmanın, bir muhal demek olmadığını da bilenlerdeniz. Fakat biz Çinlileri tanımıyoruz. Tanımadığımız için de, böyle bir mucize yaratmak kabiliyetinde olup olmadıklarına hükmedemiyoruz. Fakat binlerce sene devam edegelmüş bir büyük medeniyetin bugünkü varislerinin de, gürültüye getirilerek haritai âlemden silinmelerine içimiz acıyor. Bu, öyle insanî bir duygudur ki hiç bir mülâhaza, insan olan bir kimsenin kalbinden bu acıyı çıkaramaz. — Selim Ragıp Emeç

Bundan anlıyoruz ki Çin devletinin bir ordusu yoktur. Kendisine, bazı bağlarla bağlı bulunan bir takım generalleri vardır, bu generallerin de, buldukları mntakanın ehemmiyetine ve iktisadî vaziyetine göre, büyük veya küçük, iyi mücehhez veya karnı aç, bir takım orduları vardır. Bu ordular bir araya geldikleri takdirdedir ki, Çin milli ordusu vücut bulmaktadır. Fakat memleket çok geniş, nakil ve muvasala vasıtası da bu genişliğe nazaran hemen hiç deneyecek bir halde olduğu için, Çin ordularını, birleşmiş bir kuvvet halinde düşmana karşı kullanmak hemen hiç bir zaman mümkün olmamıştır. Bu büyük zâfa, ekseriyetle kumanyasını ve tahsisatını dahi çok defa alamyayan bu askerlerin, karşısındaki gördüğü itma edici teklifler karşısında, derhal cephe değiştirdikleri ve değiştirmek mecburiyetinde kaldıkları düşünülürse, modern teşkilâtı Japonya'nın karşısında Çin denilen milyonlardan ibaret kütlelin zayıf vaziyeti kendini gösterir. Çin - Japon harbinin Çinlilerin kazanması için bir mucize lâzımdır. Fakat milli varlıkları tehlikeye düşen milletler için bu nevi mucize yaratmanın, bir muhal demek olmadığını da bilenlerdeniz. Fakat biz Çinlileri tanımıyoruz. Tanımadığımız için de, böyle bir mucize yaratmak kabiliyetinde olup olmadıklarına hükmedemiyoruz. Fakat binlerce sene devam edegelmüş bir büyük medeniyetin bugünkü varislerinin de, gürültüye getirilerek haritai âlemden silinmelerine içimiz acıyor. Bu, öyle insanî bir duygudur ki hiç bir mülâhaza, insan olan bir kimsenin kalbinden bu acıyı çıkaramaz. — Selim Ragıp Emeç

Bundan anlıyoruz ki Çin devletinin bir ordusu yoktur. Kendisine, bazı bağlarla bağlı bulunan bir takım generalleri vardır, bu generallerin de, buldukları mntakanın ehemmiyetine ve iktisadî vaziyetine göre, büyük veya küçük, iyi mücehhez veya karnı aç, bir takım orduları vardır. Bu ordular bir araya geldikleri takdirdedir ki, Çin milli ordusu vücut bulmaktadır. Fakat memleket çok geniş, nakil ve muvasala vasıtası da bu genişliğe nazaran hemen hiç deneyecek bir halde olduğu için, Çin ordularını, birleşmiş bir kuvvet halinde düşmana karşı kullanmak hemen hiç bir zaman mümkün olmamıştır. Bu büyük zâfa, ekseriyetle kumanyasını ve tahsisatını dahi çok defa alamyayan bu askerlerin, karşısındaki gördüğü itma edici teklifler karşısında, derhal cephe değiştirdikleri ve değiştirmek mecburiyetinde kaldıkları düşünülürse, modern teşkilâtı Japonya'nın karşısında Çin denilen milyonlardan ibaret kütlelin zayıf vaziyeti kendini gösterir. Çin - Japon harbinin Çinlilerin kazanması için bir mucize lâzımdır. Fakat milli varlıkları tehlikeye düşen milletler için bu nevi mucize yaratmanın, bir muhal demek olmadığını da bilenlerdeniz. Fakat biz Çinlileri tanımıyoruz. Tanımadığımız için de, böyle bir mucize yaratmak kabiliyetinde olup olmadıklarına hükmedemiyoruz. Fakat binlerce sene devam edegelmüş bir büyük medeniyetin bugünkü varislerinin de, gürültüye getirilerek haritai âlemden silinmelerine içimiz acıyor. Bu, öyle insanî bir duygudur ki hiç bir mülâhaza, insan olan bir kimsenin kalbinden bu acıyı çıkaramaz. — Selim Ragıp Emeç

Yahudi meclisi de Filistin'in taksimi Aleyhinde karar verdi

Zürih 22 — Yahudi ajansı meclisinin beşinci içtimaı, sona ermiştir. Meclis, ittifak ile birçok karar suretleri kabul etmiştir.

Meclis, İngiliz komisyonu tarafından teklif edilen taksim plânına kabulü gayri kabul nazarile bakmakta ve icra komitesini İngiltere hükümeti ile müzakerelemeye girişmeğe memur etmektedir.

Izmirde paraşüt kulesi büyük törenle açıldı

Merasimde 30 bin kişi bulundu. İktisat Vekili nutkunda havacılığın ehemmiyetinden bahsetti

Izmir, 22 (Hususî) — İktisat Vekili Celâl Bayar bugün saat on altı buçukta paraşüt kulesinin açım törenini yapmıştır. Fuarı dolduran 30 bine yakın ziyaretçi törende bulunmuştur.

İstiklâl marşile törene başlanmış ve valimiz söylediği nutukta ilk paraşüt kulesinin İzmirde kurulması münasebetile Hava Kurumuna, hükümetimize teşekkürlerini arz etmiştir.

Vekilin nutku

Cevaben vekil şunları söylemiştir: Aziz vatandaşlar, Türk Hava Kurumu bütün kuvvetini milletin vatanperverliğinden almaktadır. Şimdi açılış merasimini yapmakla zevk duyduğumuz bu eser milletin liyakatını göstermektedir. Ben şahsan bu eserin açılışına delâlet ettiğinden dolayı büyük zevk duymaktayım, milli gurur duymaktayım.

Hepimiz biliriz ki yirminci asır yeni yeni ibdalarla beşeriyete yeni refah verici icadlarla doludur. Bugün bütün milletler arasında hava meselesi o derece gelmiştir ki milletlerin kabiliyet ölçülerini hava işlerinde gösterdikleri liyakate bakarak anlamak mümkündür.

Memleketimizin medenî sahada diğer

hiçbir memlekettten geri kalmaması için hava işini ele almamız lâzım gelirdi. Cumhuriyet hükümeti Türk Hava Kurumu bu işi lâyık olduğu ehemmiyetle kavradığı içindir ki bize eserleriyle yeni gurur, neşe ve zevk vermektedir. Bu itibarla hava kurumunun şahsiyeti maneviyesini huzurunuzda hürmetle selâmlarım. Şahsım için böyle kıymetli ve şerefli bir vazifeyi tevdi ettiğiniz için cidden iftihar duymaktayım.

Türk milletinin esasında meknuz olan cevherini hava işlerinde de göstereceğini sizin de benim ile birlikte takdir ve tebci edeceğinize şüphe yoktur.

Türk Hava Kurumunun bu mühim eseri açmak şerefini bana bahşetmesine teşekkür eder, «yaşasın Hava Kurumu» demeliğime müsaadenizi rica ederim.

Bundan sonra, vekil kordelâyı kesmiş, davetlilerle birlikte paraşüt kulesini gezmiştir.

Bu merasimden sonra sağlık müzesinde açım töreni yapan vekil: «İnsanlığın saadeti için çalışan Kızılayın bu eseriyile iftihar edileceğini» söylemiş ve teşekkürlerini bildirmiştir.

Yeni İngiliz donanması

İnşa edilecek dört zırhlıdan her biri 7,500,000 liraya mal olacak

Londra 22 (A.A.) — Popolo gazetesinin bahriyeye müteallik bahisler muharriri, kamaralar içtima eder etmez hükümetin 50 milyon liraya balığ olan yeni inşaat programı için tahkikat talep edeceğini haber vermektedir. Programın şu suretle tevezzü etmekte olduğu söylenmektedir:

Her biri 7,500,000 liraya mal olacak olan 4 zırhlı, beheri 2,500,000 liradan

7 kruvazör, beheri 300,000 liradan 6 tahtelbahir, beheri 300,000 liradan 17 torpido muhribi.

Deniz ve hava kuvvetleri için de ayrıca 200 yeni tayyare inşa edilecektir. Bunlardan başka bir çok torpidolar da yapılacaktır. Bunların inşasını bilhas-sa Amirallik dairesi mütehasısları, tavsiye etmişlerdir.

Portekiz - Çek münasebatı kesildikten sonra

Paris 22 (A.A.) — Lizbonla Prag arasında siyasi münasebatın kesilmesi üzerine, Çekoslovakya hükümeti Lizbondaki Çek menfaatlerinin korunmasını Fransız hükümetinden istemiş ve Fransız hükümeti bu talebi kabul etmiştir.

Dün gece saat 19,30 da Aksarayda pazar yerinde Şükürün aşçı dükkânında yemek pişirilirken mangal devrilmiş, ve yangın çıkmıştır. Ateş tehlikeli bir hal almaya itfaiyeye haber verilmiş ve yalnız dükkânın içindeki eşya yandığı halde ateşin harice sirayetine meydan verilmekten söndürülmüştür.



Tiyatro - Sinema mevsimi hazırlıkları başlıyor

Şehir tiyatrosu 1 Eylülde provalara, 1 ilkteşrinde de temsillere başlayacak. Önümüzdeki aylarda yerli Türkçe bir film de çevriliyor

Tiyatro mevsimi yaklaşmaktadır. İki üç aydır kapılarını kapayan şehir tiyatrosu, provalara başlamak üzere hazırlıklar yapmaktadır. Provalar Eylülün birinde başlayacaktır. İlk temsil de bir teşrinievvelde verilmiş olacaktır.

Temsil edilecek ilk eser, M. Şükrü Erden tarafından Şekspirden yeni tercüme edilen «Kuru gürültü» isimli komedidir.

«Kuru gürültü» Wilyam Şekspirin maruf eserlerinden biridir. 937 tiyatro festivalinde, ikinci olarak, Moskovada temsil edilmiştir.

Operetçiler Edirneye gidiyor

Şehir tiyatrosunun operet kısmının fuar münasebetiyle İzmir gittiği malumdur. Şehir tiyatrosu, fuar için, ti-

Poliste :

Arkadaş şakası

İstiklal caddesinde Sent Antuvan kilisesi bahçesinde portatif bir merdiveni çıkan 12 yaşında Nikola, arkadaşı Berebanço'nun merdiveni çekmesi üzerine düşmüş, sol ayağı kırılmış, hastaneye kaldırılmıştır.

Şüpheli ölüm

Ticaretle iştiğ eden Dimitri isminde birisi, bir kaç gün evvel Eminönünde birdenbire düşerek ölmüştür. Dimitrinin yüzünde bazı eski yara izleri görüldüğünden ölümü şüpheli telâkki edilmiş, cesedin Morga kaldırılmasına lüzum görülmüş ve kaldırılmıştır.

Kaçarken yakalanan hırsız

Yeşilköyde Panayotun oturduğu 31 numaralı evine açık buluna - kapıdan girerek bir pantolon, bir yelek, bir de ceket çalan birisi kaçarken yakalanmıştır. Bunun, Ankaradan 20 gün evvel İstanbul gelen Bursalı 22 yaşında İbrahim olduğu ve Karaköyde Ankara palas otelinde misafir bulunduğu anlaşılmıştır.

Parayı çalarken yakalandı

Arnavutköyünde tramvay caddesinde 142 numarada oturan Harun tramvayla köprüye inerken, Şişhanede, sabıkalı yankesicilerden Cemil, pantolon cebinden 30 lira parasını çalarken yakalanmış, 25 lirası geri alınmıştır.

Bir yankesici daha yakalandı

Manav Mahmut isminde bir satıcı Beyoğlunda Hamalbaşında üzüm satarken, Tophanede oturan sabıkalı yankesici Ahmet, cebinden 990 kuruş parasını çalmış, yakalanmıştır.

Katırım çfesi

Okmeydanı civarında Süleymanın bahçesinde çalışan ve Kulaksızda Mezarlık sokağında 5 numarada oturan 31 yaşında Mahmut, bahçedeki ahırda bağlı katura bakmağa gitmiş, bu sırada katur müthiş bir çifte atarak kasıklarını patlatmıştır. Mahmudun yarası tehlikelidir. Beyoğlu Belediye hastanesine kaldırılmıştır.

Kıskançlık yüzünden iki cinayet

Fındıklıda Mev'usan caddesinde Halil paşa hanında oturan Merzuka, bir müddettenberi beraber yaşadığı Abdullah tarafından, kıskançlık yüzünden bıçakla yaralanmıştır. Kadın tedavi altına alınmış, Abdullah yakalanmıştır.

★ Ortaköyde Gürcüoğlu sokağında 26 numaralı evde oturan Cideli Recep, kıskançlıktan dolayı, karısı Hamideyi ekmeğe bıçağıla kaçaşından yaralanmıştır. Yaralı Hamide hastaneye kaldırılmış, Recep yakalanmıştır.

Kocasını yaralayan kadın

Taksimde Anadolu sokağında oturan garson Todori, karısı Anastasiya tarafından demirle başından yaralanmıştır. Kadın yakalanmıştır.

yatro mevsiminde neşrettiği «Türk tiyatrosu» isimli mecmuasının fevkalâde bir fuar nüshasını neşretmiştir. Tiyatronun operet hey'eti, İzmir dönüşünde Edirneye de gidecek, orada da bir kaç temsil verecektir.

Yeni yerli bir film çevriliyor

İpek film stüdyosunun da yeni mevsim için faaliyete geçtiği öğrenilmektedir. Bir çok filmlerin Türkçe dublajı yapılmak üzere hazırlıklara başlanmıştır. İlk olarak, İster Loren'le Oliveye Hardinin güzel bir komedisinin Türkçeye çevrileceği söylenmektedir. Bunlardan başka, İpek filmin, Nazım Hikmetin yeni bir senaryosunu da filme alacağı söylenmektedir. Öğrendiğimize göre, bu filmin rejisörlüğünü de bizat müellif yapacaktır.

Şehir işleri:

Belediyenin otobüsleri gelecek sene işliyecek

Belediyenin şehirde işletmek üzere getireceği otobüsler için Büyük Millet Meclisinden çıkartılacak gümrükten muafiyet kararı gelecek seneye bırakılmış olduğundan bu sene bir şey yapılamamıştır. Yalnız şehirde otobüs seferleri yapabilmek için bazı hususî firmalara müsaade verilmiştir. Beleciye tarafından verilen bu şekildeki müsaadeler muvakkattir. Avrupadan otobüsler gelince şehir otobüslerini münhasıran belediye uhdesine alacaktır.

Belediye kooperatif azası taksitle elbise de yaptırabilecekler

Belediye kooperatifi tarafından âzalarına yapılan yardımın artırılması için bazı teşebbüsât yapılmıştır. Kooperatif şimdiye kadar borç para vermek, borç eşya temin etmek, yerli mallar pazarı ile yaptığı anlaşma ile borç bakkaliye eşyası satmak gibi faaliyetler göstermiştir.

Ahiren kooperatif âzasına veresiye elbise temini de düşünülmüş ve yapılan anlaşma neticesinde peşin para verilmemek ve bedeli 8 taksitte ödemek şartı ile elbise de temin olunmuştur.

Bundan başka, belediye, kooperatif âzasına kışlık kömür de dağıtacaktır.

Festival oyun gruplarına ziyafet verildi.

Festival için şehrimize getirtilen Balkan oyunları gruplarına, Türk zeybek takımı da dahil olmak üzere dün akşam Novotnide bir ziyafet verilmiştir. Bu ziyafette gerek zeybeklerimiz ve gerekse diğer Balkan oyuncularını millî havalarını çalmışlar oynamışlar, neşeli saatler geçirilmiştir.

HALK OPERETİ

23 - Ağustos Pazartesi akşamı

Bebek bahçesinde
Zozo Dalmasın iştirakile

HALİME
24 - ağustos Salı akşamı

Beyleboyu İskele Tiyatrosunda
Zozo dalmasın iştirakile

HALİME

Doktor İbrahim Zati Oget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

Üç otomobil Kazası oldu Bir kişi yaralandı

Evvelki gün saat 12,30 da Ayvan - saray caddesinde Fener istikametine doğru giden Saray kasabasına ait 10 plâka numaralı ve şoför Zekinin idaresindeki kamyon, Ayvansarayda civata fabrikasında çalışan 18 yaşında Aziz oğlu İdris Balat Musevi hastanesine kaldırılmış, fakat, aldığı yaradan, bir müddet sonra ölmüştür. Şoför yakalanmış, tahkikata başlanmıştır.

★ Galatada Boğazkesen caddesinde Yazıcızade apartmanında oturan Savak Tophane caddesinde karşıdan karşıya geçerken, Karaköy tarafından gelen, şoför Osman idaresindeki 4097 numaralı kamyon çarparak başından yaralanmıştır. Yaralı tedavi altına alınmış, şoför yakalanmıştır.

★ Evvelki gün saat 16 da, Tarabyada Tokatlıyan virajı önünde, şoför Şük rünün idaresindeki 2172 numaralı otomobille Yaşarın kullanmakta olduğu motosiklet çarpışmışlar, motor hasara uğramış, motorün arkasında oturan 19 yaşında Petro da başından yaralanmıştır.

Yalova güzel Bir sayfiye Haline getiriliyor

Yalovanın imarı için sarfolunan faaliyet ziyadeleşmektedir. Yalova kaplıcalarının Boğaziçi ve Adalar gibi yazlık sayfiye haline sokulması tenün olacaktır.

Yaz gelince halk nasıl eşyasını alıp bir kaç ay kalmak üzere Boğaza ve Adalara giderse ileride aynı şekilde Yalovaya gidilebilmesi de mümkün olacaktır. Kaplıcalar arasında yeniden park ve bahçeler yapılabilecek, gelecek sene yeni otel binaları ve geleceklerin bir müddet için kiralayıp oturacakları banyolu evler inşa olunacaktır. Bursa kaplıcaları civarında bu maksatla yapılmış bir çok evler mevcuttur. Oteller de kalmak istemiyenler 15, 20 ve daha fazla günlüğüne bu evleri kiralamak - tadir.

Yalovada bu evlerin birer benzerinin yapılmasına çalışılacaktır.

Konservatuvar Ve sehiller âbidesi

Şehzadebaşında Şehidler abidesi ve Konservatuvar inşaatı için belediyece yapılan istimlak devam edilmektedir. İstimlak sahası dahilinde bulunan evlerin sahiplerine istihkakları nisbetinde mallarının bedelleri verilmiştir. Fakat, bunlardan bir kısmı kanunen tediyesi icab eden istimlak bedellerine itiraz etmiş olduklarından keyfiyet Dahiliye Vekâletine bildirilmiş ve alınan umumî menfaat kararına müsteniden bu kabil müterizlerin alacakları paralar bankaya % 20 fazlasıyla yatırılarak cebri istimlak cihetine gidilmiştir.

Avucular bayramı Çok neş'eli oldu

Dün, avucular bayramı, Anbarlıçeşmede, bütün İstanbul avucularının iştirakile kutlanmıştır.

Bayram, cemiyet başkanı Bayan Ne zihenin bir açış nutku ve istiklal marşile başlamış, merasimden sonra davetlilere bir kır ziyafeti verilmiştir. Yemekten sonra Ankara saylavı Roman - cı Akagündüz çok güzel bir nutuk söylemiş, takdir ve alkışlarla karşılanmıştır.

Bundan sonra atış müsabakaları başlanmıştır. Bu müsabakalarda birinciliği kazananlara vilâyet, inhisarlar idaresi ve Avucular Cemiyeti namına kupalar verilmiştir. İkinci, üçüncü ve dördüncüler de muhtelif hediyelerle taltif edilmişlerdir.

Bayram çok neş'eli ve samimi bir hava içerisinde geçmiştir.

EKONOMİ

Zahire borsasında bir haftalık vaziyet

İlk fındık mahsulü iyi denilebilecek bir fiatla satıldı

Son yedi gün içinde zahire borsasında ehemmiyetli denilebilecek bir faaliyet görülmemiştir. Yalnız mevsimin ilk fındık mahsulü borsaya arz edilmiş ve iyi denilebilecek bir fiatta satılmıştır. Diğer mahsulât üzerine yapılan muameleleri sırasile aşağıya kaydediyoruz.

BUĞDAY : Geçen hafta Anadolu, Trakya ve limanlardan takriben 2270 ton buğday gelmiştir. Bir iki haftadanberi gelişatin azalması fiatların düşmesine mâni olduğundan fiatlar aşağı yukarı bir seviyede gitmektedir. Hafta içinde yalnız ekstra beyaz buğday fiatlarında biraz gerilemeler kaydedilmiştir.

Fiatlar: Ekstra birinci beyazlar 7, birinci beyazlar 6,30, on beş çavdarlılar 6, ekstra sertler 5,30, Trakya kızılcaları 6,05 paradan satılmıştır.

ARPA : Son günlerde ecebi memleketlerden talepler eksilmeğe başladığından satışlar durgun gitmektedir. Dünyaya piyasasında vuku bulan fiat düşüklükleri piyasamıza da tesirden hali kalmamıştır. Geçen hafta içinde Anadolu ekstra biralıklar 4,05, Trakya çuvalı 4,10 paradan muamele görmüştür.

ÇAVDAR : Son zamanlarda şehrimize gönderilen ve satışa çıkarılan buğdaylar az miktarda Çavdarlı olduğundan dahilî sarfiyat için ve değirmenciler tarafından mübayaaya edilmektedir.

İhracat tacirleri şimdilik mübayaatta bulunmadıklarından dahil istihlak için 4,35 paradan muameleler olmaktadır.

Adapazarı ve Bursa malları mısır çuvalı olarak beş kuruştan % 2 analiz kecentohumu çuvalı 10 kuruş, Adana malı susam 16,20, Antalya cinsi 17 kuruştan satılmıştır.

FINDIK : Geçen hafta şehrimiz piyasasına ilk olarak yeni sene mahsulü fındık getirilmiştir. Bu fındıklar 42,50-43 kuruştan muamele görmüştür.

937 senesi fındık rekoltesi hakkında yapılan kat'î tahminler neticesi bu sene geçen seneden daha fazla mahsul alınacağı gibi kalite itibarile de geçen sene -



15 bin liralık sahte senet davası devam ediyor

Dava Yani Sarrafoğlu ile karısı arasında eski ve bitip tükenmez mücadeleyi de meydana çıkardı. Ehli vukuf sahtekârlığın şeklini tesbit etti

İstanbul ikinci noterliğinde adlyece yapılan bazı tahkikat neticesinde noter Hasan Arkla kâtabi Ruşen Eşrefin tevkif edildiğini, bir iki gün sonra noter Hasanın tahliye olduğunu, noterlikte yapılan bir sahte seneden dolayı aranan Eminönünde şekerçi Yani Sarrafoğlunun birkaç gün saklandıktan sonra yakalanarak tevkif edildiğini ve İstanbul ikinci noterliğinin lâğvını yazmıştı.

Noterlikteki evrak, defterler ve muameleler üzerinde, muhtelif ihtisas cephelelerinden, şark tezyini sanatlar mektebinde muallim Necmeddin, müdür muavinî İsmail Hakkı, çinkograf Sitki, hattat Hâmid, 4 üncü noter başkâtabi Fuad, Osmanlı Bankası şeflerinden muhasebeci Politis, 6 ncı noter başkâtabi Vedad, İsmet ve icra muhasebe şeflerinden Vesaleddin, Sudtanahmed birinci sulh ceza hâkimi Reşidin naibliğile muhtelif tetkiklerde bulunmuşlardır. Bu tahkikat bitmek üzere. Bu işin tahkikine mermur edilen birinci tetkik bürosu şefi muavin Sabri de bu işle meşgul olmak üzere izininden birkaç gününü feda ederek çalışmıştır. Şimdi, tahkikata, müddeiumumî muavinlerinden Hikmet Özdeş devam etmektedir.

İkinci noterlikte yapılan bu 15 bin liralık sahte sened hakkında yaptığımız tahkikatla şunları öğrenmiş bulunmak-



Yani Sarrafoğlu Karısı Sofia

Atina hukuk mahkemesi kararile Başvekâlete bildirilen ikinci noterlikte tanzim edilmiş 35 bin liralık sahte vasiyet-nameden başka, Eminönünde şekerçi Yani Sarrafoğlu tarafından karısı madam Sofianın şekerçi dükkânındaki yarım hissesine ve Osmanlı Bankasındaki 612 numaralı kasada bulunan mücevherlerine ihtiyat haciz konulmak istendiği habuki, bunun, sahte bir senede istinad ettiği, bu senedin de İstanbul ikinci noterliğinde tanzim edilmiş olup sahte olduğu müddeiumumîliğe haber verilmiş, bunun üzerine de tahkikata geçilmiştir. Tahkikat şu neticeyi vermiştir: Madam Sofia, Yani Sarrafoğluyla 13 sene evvel evlenmiştir. Sofianın babası, Eminönünde şekerçi Anastas Mihailidis - (Devamı 12 inci sayfada)

MEMLEKET HABERLERİ

Şarkışlada umumî ve canlı bir faaliyet var

1700 metrelik büyük bir cadde tamamlandı, birçok yollar, Kızılırmak üzerinde büyük bir köprü yapılıyor



Şarkışlaya umumî bir bakış

Şarkışla (Hususi) — Şarkışla Sivas'ın kazalardan biridir. Arazinin rakımı 1000 - 1850 olan bu kazanın mesahai sathiyesi 5000 kilometredir. Nüfusu ise 60 bine yakındır. İlçenin üç nahiye ve 163 köyü vardır. Merkezi nahiyeye 56, Delilik 30, Ağcaışla 37 ve Kemerek nahiyesine 30 köy bağlıdır.

Diğer taraftan bu havalide 148 muhtarlık teşkilâtı vardır. Bunların hepsinde köy kanunu tatbik edilmektedir. Kazanın bütün işleri üzerinde canla başla uğraşan kaymakam Hikmet Ece şimdiki kadar bir çok işler başarmaya muvaffak olmuştur.

Bu yıl içerisinde kazada yapılan işlerden birisi de kaza ile istasyon yolu üzerinde bulunan 1700 metrelik mükkemmel ve büyük bir caddenin yeniden yaptırılmasıdır.

Bu caddenin açılması Şarkışla'nın en mühim bir ihtiyacı karşılanmış oluyor. Gelecek yıl bu iki yolun kenarlarına göçmenler için evler yapılarak buraya daha yeni ve canlı bir manzara verilmiş olacaktır.

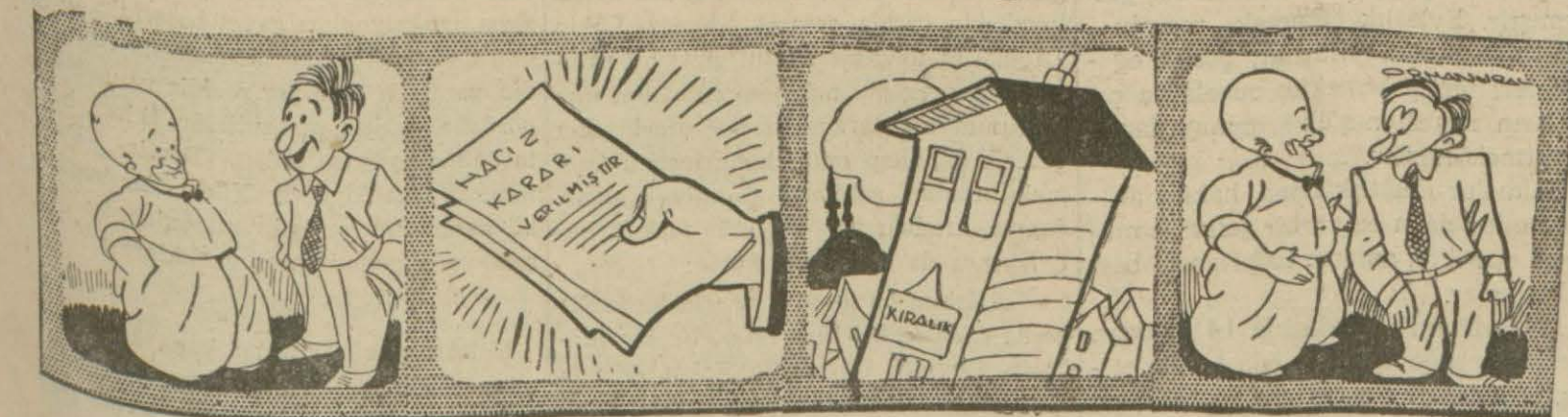
Her köyün birbirlerine telefonla bağlanma işleri de hızla ilerlemekte dir.

İmar plânı

Kazanın müstakbel imar plânı üzerinde uğraşmaktadır. Mevcut plân ve kâretçe tasdik edilmiş değildir. Yalnız kaza dahilinde toprak ev yapılması şiddetle yasak edilmiştir. Şarkışlada 1413 ev vardır. Yeni gelen göçmenlerin de biran evvel müstahsil bir hale getirilmesini çalışılmaktadır. Göçmenlerin büyük bir kısmı Ortaköye yerleştirilmiştir.

Zirai vaziyet

Şarkışla toprakları ziraate çok elverişlidir. Halk ziraat ile geçinir.



— Hem şaşıyorum hem seviyorum Hasan Bey.

... Borcumu vermediğim için alacaklı evdeki eşyalara haciz koydurmuştu...

... Fakat geçen gün gene ev kirasını vermediğim için evden çıkmaya mecbur oldum... Bir de öğrendim alacaklım haciz kararından vazgeçmiş... Sebebini bir türlü anlayamadım.

Hasan Bey — Mutlaka taşırken eşyalarımı görmüştür azizim.

İzmirde incir piyasası açıldı

Bir aralık piyasa açılmak tehlikesi gösterdi, nihayet bir formül bulundu

İzmir, (Hususi) — Bütün tahminler hilâfına incir piyasasının açılması münakaşalı olmuş, bir aralık piyasa açılmamak tehlikesiyle karşılaşmıştır. Sabahleyin ve öğleden sonra tam beş saat devam eden münakaşalar esnasında müstahsil mümessilleri ve ihracat tacirleri fiyat hususunda ve incir mahsulünün kalitelere ayrılması bahsinde uzun uzadıya çekişmişlerdir. Nihayet borsa reisinin müdahalesi ve tek lifi üzerine bir formül bulunmuştur.

Bulunan formül şudur: Bu yıl son defa olmak üzere incir mahsulü vizite edilmeden ve ekspertiz heyetinin önüne çıkmadan ikiye ayrılacaktır. İki nevin fiyatları 9 ve 10 kuruştur. İncir ihracat tacirleri, piyasaya inen 7500 çuval turfanda inciri aralarında eritmeğe çalışacaklardır.

İncir piyasasının bu suretle 9 ve 10 kuruştan açıldığı haberi derhal istihsal mntakalarına ve İktisat Vekâletine bildirilmiştir.

Aynı zamanda tüccarlar piyasanın açılış fiyatlarını, incir mahsulümüne müşteri olan alıcı piyasalara telgrafla arz etmişler ve Eylül, ilkteşrin teslimi tek liflerde bulunmuşlardır.

Bundan bir hafta öncesine kadar incir mahsulünün ton başına İngiliz ve Türk piyasaları arasında mevcut onşinlik fark, çünkü açılış fiyatından sonra cüz'î bir farka kadar inmiştir.

Piyasa şimdilik sağlamdır. Eğer istihsal mntakalarından İzmirde inen mahsullerde bir taşkınlık olmazsa borsada herhangi bir fiyat düşkünlüğü olmasına ihtimal yoktur. Rekolte 30.000 tondan fazla değildir. Rekoltenin 34.000 ton olduğu hakkında İstanbul gazetelerine aksettirilen haber doğru değildir. Rekolteyi, olduğundan üstün bir derecede göstermek fiatlarda bir sun'lik meydana getirmektedir.

Manisada eski eserler Tasnif ediliyor

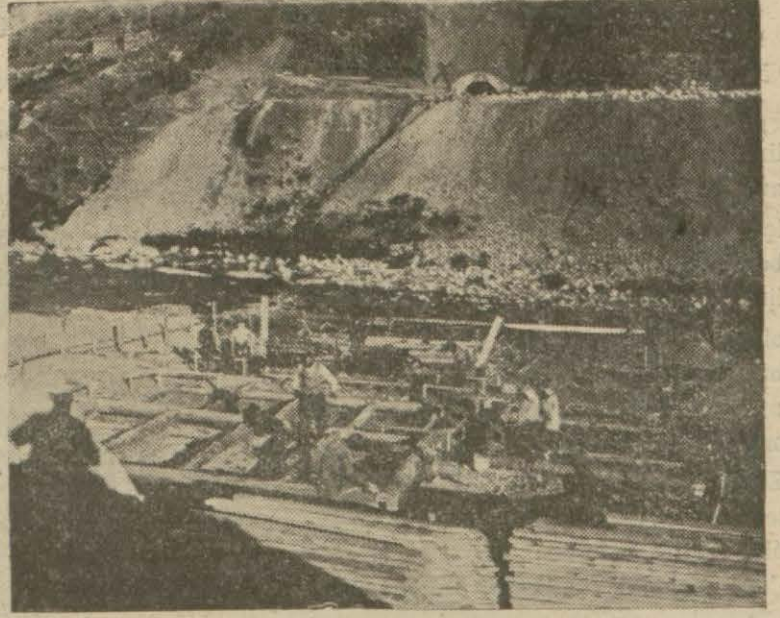
Manisa (Hususi) — Kültür direktörü Naili Özeren müze işleri çok yakından alakadar olmaktadır. Başmualim Emin Moralin reisliğinde muallim Haydar Berköz, Yahya Kaynak, maarif memuru Zeki Devcioğlu ve muhafız Selâhattinden mürekkep bir heyet tarihî eserlerin tasnifi işle meşgul olmaktadır.

Bu eserlerin devir ve tarihî kıymetleri, sonra, mütehasşislar tarafından tayin ve tesbit olunacaktır. Müzede, her devre aid kitabe, lâhid, heykel, ev eşyaları vs. saire vardır. Bunlar arasında, meşhur Sard harabelerinde bulunan ve Frikyalılarla Lidyalıların hâkimiyetleri arasında ki devre tesadüf eden zamana aid olduğu anlaşılan bir hiyeroglif kitabe çok kıymetlidir. Tarih Kurumu Asbaşkanı Bayan Afet de, Cenevredeki bir konferansında bu kıymetli eseri Avrupa âlimlerine tanıtmıştır. Bu eser, henüz tamamen okunmuş değildir.

Yeni ve Büyük iki Köprü

Aşkale, (Hususi) — Erzurum - Erzincan arasında yol üzerinde yeni ve büyük bir köprü yapılmaya başlanmıştır. Bu köprü yeni açılan 1070 metre uzunluğundaki tünelin her iki ağzında kurulacaktır ki, bu suretle iki büyük köprü olarak yer alacaktır.

Köprüler Fırat - Karasu nehirleri üzerinde geçişi kolaylıkla temin etmiş olacaktır. İlk ameliyet başlamış ve demir köprülerin temel betonlarına başlanılmıştır. Resim tünelin Erzincan cihetindeki ağzında başlanan faaliyeti göstermektedir.



Trabzonun üç kazasında nümune köyler yapılıyor

Tesbit edilen plâna göre bu köyler küçük bir kasaba manzarasını gösterecek ve bütün medenî ihtiyaçları karşılayacaktır

Trabzon (Hususi) — Valimiz Sezai Uzun'un teşebbüsü ile vilâyetimizin üç kazası dahilinde nümune köyleri yaptırılmaya karar verilmiştir.

Bu köylerden biri Maçka kazası dahilinde ve Trabzon - Erzurum şosesi üzerinde Hamsiköy, diğeri bu şoseye 3 kilometre uzaklıkta Olasa köyüdür. Diğer iki köy de Akçaabad kazası dahilinde ve Trabzon - Vakfikebir şosesi üzerinde Mersin ve Üst Türkiye köyleridir. İlk plâna alınan yukarıki köylerden sonra Sürmene kazası içinde Araklı, Kuşluca, Kemerli köyleri de nümune köyü haline sokulacaktır.

Köylerin plânları şimdiden tesbit edilmiştir. Bu plânlara göre yollar kaldırılmı olacak, köy misafir evleri, telefon şebekeleri, spor sahaları, pazar yerleri, mektepler yapılacak, iyi su ve bol ışık temin edilmiş olacaktır. İlk mekteplerin mutlak surette beş sınıflı olması kararlaştırılmıştır.

Plâna göre bu köyler küçük bir kasaba manzarasını gösterecek ve bütün medenî ihtiyaçları havi bulunmuş olacaktır.

Nümune köylerinin bütçeleri de tesbit edilmiştir.

Sivasta ev idaresi kursu



Ev idaresi kursuna devam eden Sivas öğretmenleri ve hocaları Cahide Esin

Sivas, (Hususi) — Halkevi salonlarında yaz tatilinden istifade edilerek Bayan öğretmenlere pazartesi ve perşembe günlerine mahsus olmak üzere bir ev idaresi kursu açılmıştır.

Kursun idaresini İstanbul Kız Selçuk San'at okulundan mezun kıymetli ve bilgili bayanlarımızdan Cahide Esin üzerine almış oluyor. Kursun esas gayesi kadının ev işleri üzerindeki bil-

gisini arttırmak, aylık ve on beş günlük temizlikleri, çalışmalarını kolaylaştırmak, gümüş bakır gibi madenî eşyaları parlatmak, kumaşları boyamak, örgü, ütü, çamaşır yıkama, kola yapma, alafranga yemek yapmak gibi bilgileri öğretmektir.

Dersler çok istifadeli bir şekilde ve bir metod dahilinde devam etmektedir.

Birecik belediyesi Yeni bir mezbaha Yaptırdı

Birecik (Hususi) — Kaymakam ve belediye reisi Bakı Kankılıç kasabanın imarı yolunda büyük bir gayret sarfetmektedir. Kasabada az zaman içinde bir çok işler başlatılmıştır. Evvelce hayvan ömzelerinin kasab çarşısının omuzlarında taşınarak çarşı ve pazarlardan geçmesi çok çirkin ve gayri sıhhi bir manzara arz etmekte idi, belediye yeni bir mezbaha yaptırarak etleri kapalı bir araba ile naklettirmeğe başlamıştır. Yeni mezbahanın inşasından sonra varidat da dört misli artmıştır.

Gedizde Islaha muhtaç İşler

Gediz (Hususi) — Gedizde kasap dükkânları pek bakımsızdır. Kesilen etler dükkân önündeki saçak kenarlarına dört beş metre uzunluğundaki iplerin ucundaki çengellere asılmakta ve açıkta satılmaktadır. Kazada fırın yoktur. Ekmekler evlerde pişirilmektedir. Bunlar da hamur halindedir.

Gedizde, Gediz spor adında bir klüp vardır. Bu klüp gençleri muntazam ve ciddi bir surette çalışmaktadır. Spor klübü ayrıca muhtelif zamanlarda halka müsamereler vermektedir. Kazanın güzel bir yerinde yapılmış olan dispanser de pek bakımsızdır.

Deniz ve denizcilik:

"Ters olan her şey mutlaka düzeltilmelidir,, 24,000 tonluk kocaman bir dritnavta nasıl takla attırılır?"

Yazan : Ahmet Cemalettin Saracoğlu

Son yüz seneye gelinceye kadar batmış bir gemi insanlık için ebediyen kaybolmuş manasına gelirdi. Bir gemi büyük olsun, küçük olsun bir kere denizin dibini boyladı mı artık onun ismi unutulur. Ziyana esef etmekten başka yapılacak bir şey kalmazdı. Çünkü eldeki vasıtalarla o gemiyi denizden çıkarmak imkânsızdı.

Halbuki «20» inci asır denizcileri artık öyle kolay kolay ümit kesmiyorlar ve eldeki mükâmil vasıtalar sayesinde denizin sinesine gömdüğü kurbanını zorla onun elinden çekip alırlar. Misal mi istiyorsunuz? Anlatayım:

1916 yılında geçen bir facia

1916 yılı ağustosunun ikinci gecesi «Taranto» limanında bir İtalyan deniz kuvveti demir üzerinde yatıyordu.

İtalya hükümeti hali harpte bulunduğundan bütün ihtiyat tedbirleri alınmıştı. Gece yarısına doğru müthiş bir infilâk, korkunç bir tarraka bütün limanı sarstı ve demir üzerinde yatmakta olan harp gemilerinden «Leonardo da Vinçi» dritnavtı bir kaç dakika içinde batıp gitti.

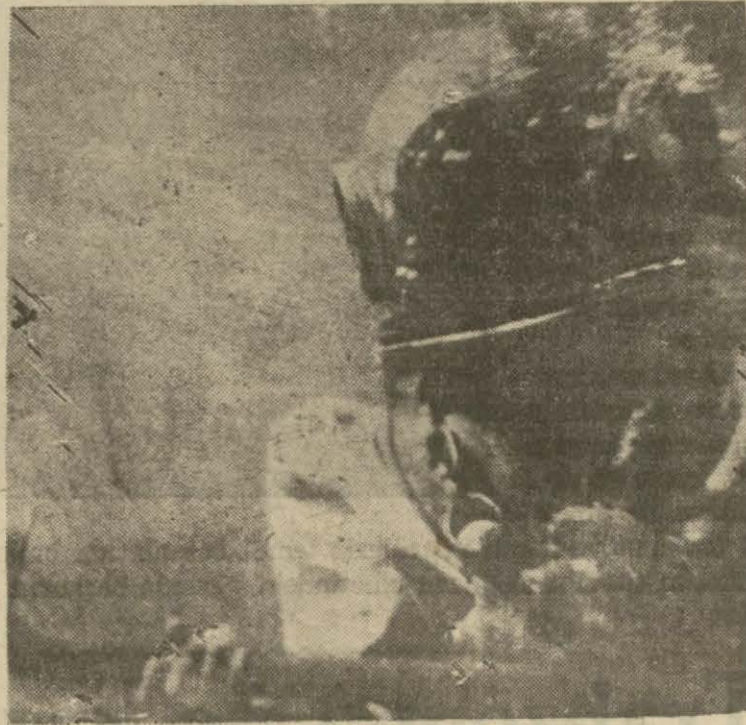
Mürettebatından (250) kişinin hayatına mal olan bu infilâkın sebebi ne idi? Acaba bir düşman baskını mı olmuştu? Yoksa denizaltı gemileri mi bu işi yapmışlardı? Yahut da bir casus suikastı mı o güzel ve kudretli dritnavtı bir kaç dakika içinde limanın durgun sularına gömmüştü?

Bu mesele bir türlü anlaşlamadı. Bilinen bir şey varsa o da (2,000,000) İngiliz lirasına mal olan (24,000) tonluk son sistem bir dritnavın «36» kadem suya gömülüp gitmiş olduğu idi.

Hemen dalgıçlar işe başladılar ve infilâkın sebebi araştırıldursun, batan zırhlıyı çıkarmak için İtalyan bahrîyesini elinden gelen her şeyi yapmaya başladı. Evvelâ denizin dibinde zırhlının ters dönmüş, yani omurgası yukarıya doğru yattığı görüldü.

Çok güç bir iş

Batmış zırhlının böyle başaşağı bir vaziyette durması çok kötü bir aksilikten ve ilk bakışta «Leonardo da Vinçi»'yi yüzdürmeğe teşebbüs etmenin bir çılgınlık beyhude yere parayı denize dökmek olacağı zannedildi.



Denizin dibinde yüzü koyun yatan (24000) ton ağırlığında demir ve zırh yığını nasıl kaldırılabilir? Zırhlının taşıdığı ağır toplar tamam on üç tane (305) santimetrelilik battal şeylerdi ki bu on üç top o sıralarda, İtalyaya omuz omuza harp eden müttefikleri için ağırlıklarınca altın değer silâhlardı. İtalyan deniz mütehassısları bu işi tetkik ettikçe meselelerin güçlüğü biraz daha anlıyorlar. İşin içinden çıkmamanın çok müşkül olacağını görüyorlardı.

Denizcilikte batan gemilere tatbik edilecek umumi bir düstur vardır ki o da şudur:

«Bir gemi ne için batar? Tabii yüzmeye kabiliyetini kaybettiği için değil mi? Binaenaleyh o batmış gemiye yüzmeye kabiliyeti yeniden verilecek olursa o gemi tekrar yüzer, yarı kurtulur.» İyi ama omurgası havada olarak denizin dibinde yatan (24000) ton ağırlığında bir dritnavta yüzmeye kabiliyetini tekrar nasıl veremeli? İşte meselemin düğüm noktası burada idi. Sonra farzı mahal olarak gemi yüzdürülse bile omurgası havada yani ters yüzeceğinden gemiyi nasıl doğrularak eski haline getirelim? Birincisi kadar, belki birincisinden daha çetin ikinci bir müşkül.. Zırhlıyı patlayıcı maddelerle parçalayarak ortadan kaldırmak ve ancak parçalanmış demir olarak kullanmak ciheti kalıyordu. Bu şık da tetkik ve hesap edildi ve görüldü ki parçalamak işi için (100,000) İngiliz lirası ve bir kaç ay emek sarfetmek icap edecek.

Parçalamak işi için sarfedilecek patlayıcı maddeler harp cephelelerinde memleket için daha faydalı bir surette kullanılamaz mı idi? (100,000) sterline gelince bu paranın herhalde bir zırhlı parçalamaya tahsisinden daha karlı bir şekilde (Devamı 15 inci sayfada)

HADİSELER KARSISINDA

Sigara yakmak cezası

Belediye sigaradan sigara yakanları cezalandırıyor. İnanmıyacaksınız.. Hakımız var.. eğer siz de gelip bana:

— Sigaradan sigara yakanları belediye cezalandırıyor.

— Deseydiniz ben de inanmazdım. — Cezaların çoğaldığı bugünlerde her önüne gelen esasen bir söz söylüyor. Bu da onlardan biri olacak!

Diye düşünürdüm. Fakat ben bunu bir gazetede okudum. Gazete de, havadisini doğru olduğuna inanmamış. Alâkadar makamlardan inceden inceye soruşturmuş, doğru olduğunu, ve iki kişinin cezalandırıldığını öğrenmiş. Şimdi de:

— Sigaradan sigara yakmanın zararları vardır?

Diyeceksiniz. Zararını öğrendik, birinci zararı; yol ortasında sigara yakmak behanesiyle duruyor, yolu kapıyorlarmış. İkinci zararı; tıfonun sirayetine sebep oluyormuş.

Sigaradan sigara yakmakla tıfonun sirayet edeceğine ayıp değil ya benim aklım ermedi.

★ Sigaradan sigara yakan 102 kuruş sigarayı yaktıran da 202 kuruş cezaya çarptırılmış. Bir tahtada 304 kuruş fena para değil.

★ Merak ediyorum. Acaba bu yasak yüzünden kibrit satışı bir misli artmış mıdır?

★ Sokakta durup birbirlerinin ellerini sıkanlardan niye ceza almıyorlar. Yolu kapamaksa onlar da kapıyorlar. Sigara yakmaktan tifo sirayet ederse, el sıkılmaktan da sirayet eder.

★ — Sigaranızdan sigaramı yakabilir miyim?

Diyece, sigarayı uzatmak bir nezalet meselesidir.

Ölçüsü de var: 202 kuruş değerinde bir nezaket!

★ Tramvayda burun buruna gidiyoruz, vapurda kucak kucaka oturmak mecburiyetindeyiz. Tünelde bir kişinin ayakta sigabileceği yere dört kişi sığıyoruz. Bu vaziyette birbirimize tifo aşılamayan bizler, bir sigarayı ötekine uzatırken mi tifo aşılayacağız; şaşarım buna!

★ Biri yolumu kesse de: — Lütfen sigaranızdan sigaramı yakabilir miyim?

Dese acaba cürme teşvik maddesinden cezalandırılır mı?

İMSET

Sinema yıldızlarında Evlâtlık edinme Merakı



Holivudda, binlerce dolara çıkan muhteşem fakat çocuksuz kâşanelerde ve bu kâşanelerin, sinema yıldızı olan sahiplerinde yepyeni bir moda baş göstermiştir. Evlâtlık edinmek merakı... Evlâtlıkları olan yıldızlar, çocuk eğlenceleri tertip etmekte, buralarda çocukların neşeli neşeli oynayışlarını seyretmektedirler.

Yıldızlar evlâtlıklarına, hakiki an-nelerinden daha engin bir şefkatle muamele etmekte, onların bağrılarına basmaktadırlar.

İrene Dunn'un evlâtlığı 14 aylıktır. Kızdır. Bebeğe ayrı bir oda tahsis etmiş, müteaddit şvesterlere rağmen, en küçük işi ile bile kendisi meşgul olmaktadır.

Al Jonson'un evlâtlığı 2 buçuk yaşındadır.

Miriam Hopkins'in Mişeli de 6 buçuk yaşında gülbüz bir çocuktur.

Harold Loyd, öz kızına arkadaşlık et-sin diye 9 yaşlarındaki bir kız evlâtlık edinmiştir.

EDEBİYAT AÇLIK

Yazan : İbrahim Hoyl

«Açlık... Ahmet Turgudun ruhunda doymayan bir şey vardı. Binbir kadın, sevgi, eğlence, içki, para, mevki, hepsini ayrı ayrı ve birlikte denedikten sonra hepsini eksik ve kuvvetsiz buluyordu; bunların hiç biri hisseden bir insanın duygu ve düşünce kabiliyetini tatmin etmeğe kâfi değildi. Ahmet Turgut, en son kütük içinde yaşayan bir köyün aç midesini doyurmak teşebbüsüne girdiği günlerde kendi ruhundaki açlığın sızısını bir türlü dindiremiyordu ve dindiremeyecektir...»

★ Bu satırları, Refik Ahmet Sevgilin, son günlerde çıkardığı «Açlık» ismindeki cidden güzel ve muvaffak olmuş eserinden alıyorum. Bu satırlar, romanın esas çerçevesini ifadeliyor. «Açlık», değerli romancının işaretlediği gibi, kendini bildiği andan itibaren senelerin gaddar sillesini yiye yiye kocamadığı halde, ruhunun manevî açlığını doyuramayanları, ve yaşadığımız bu içtimak kaos içindeki «İç» inin inhidamını sezmiş olan bütün «Ahmet Turgut» ları bize özentisiz, fakat zarif bir üslup ile anlatıyor: Onların gizli taraflarını perde perde açıyor.

★ Şeker fabrikası direktörü Ahmet Turgut, gülbüz, fakat kırkını geçmiş bir adamdır. «Kadınlar arasında mukavemet edilmez bir erkek şöhreti» taşır. Gençliğinin ilk fevralı çağlarında, komşunun bir macera kahramanı gelinini sevip te memnu aşkının verdiği marazı bir hasasiyetle, ölüme doğru giderken kendisine bir arkadaş gibi muamele eden basının teşviki ile Avrupaya gider. Hem eğlenir, hem tahsilini bitirir. Bu eğlenti âlemlerinde kendisine göre yeni yeni zevk ihtisaları toplamıştır. Avrupadan dönüştü unuttuğu, küllendirdiği sandığı aşkının yeni baştan alevlendiğini görür. Zira hayalinin kahramanına rastlamıştır. Fakat 20 sene sonra yeni baştan dirilen bu aşk, hüsrarla bitmeğe mahkumdur. «Kahraman» ile aralarında geçen bir konuşma, Ahmet Turgut için ebedi bir hüsrana kaynağı olacaktır. Çünkü «ben hiç bir zaman hakikî surette mes'ut olmadım...» (Sahife 32) diyen genç kadın, sevgilisinden ayrı 32 mukabeleyi görememiştir ve günün birinde de bir otomobil kazasında kendini öldürür. Facia büyüktür ve Ahmet Turgudu emzmiştir. İşte bundan kaçarak (İç) inin buhranlarını dindirmeğe çalışan Ahmet Turgut, Anadolu'nun ıssız bir köşesinde kurulan şeker şirketinin müdürlüğünü kabul eder. Bütün varlığı ile yeni işine sarılır. Hayat akan bir sudur. Hâdiseler, üzerinde sektiren çakıl taşları gibi kıvrıla kıvrıla vukua gelir. Şirketin yeni ve bir genç kız olan hukuk müşavir muayini vardır: Gülseren. Ahmet Turgudun manevî açlığı - ni açığa vuran; ve daîma sevmek ihtiyacını bir fotoğraf adesesinin açılıp kapanışı gibi anı ışık hamleleriyle belirten sembolü, Gülseren, bugünün genç kızdır. Kırkını aşkın, Ahmet Turgutların işiyakla, hasetle, kiskanarak gözlerini ayıramadığı bu genç kız, güzellik, zekidir ve her hangi bir his hamlesini hemen anlıyor; «gönül» ü ile mantığını kalın bir çizgi ile ayıran bir tiptir. İşte Ahmet Turgut, ilk rastladığı andan itibaren, hukuk müşavir muavini-ne tutulur. Şuur altının bütün kaşkarkı-kolarına rağmen onu sever. Fakat bu sevgisinin birden izhar, daha doğrusu kendisine itirafa cesaret edemez. Lâkin «Açlık» manevî bir zebanî gibi onu kamçılar, ve sevgisini müphem cümleler, memurunun saç tarayışını beğenmek, atla gezerlerken hep onun konuşmasını istemek arzuları şeklinde yapmaya çalışır. Amma, aradaki yaş, düşünüş farkını hatırlayınca da bitkin bir halde:

«Allahım bu tesadüf ne için bu kadar geç?...» (Sahife 88) diye inler. Ve hiç şüphesiz, «sevmek iyi şeydir. Fakat «Kitabı Mukaddes» te yazılı olduğu gibi dikmenin vakti ve dikilmiş olanı sökmenin vakti var!...» der. (Sahife 88).

Kendi kendine sevdiğini itiraf ederek ferahlıyan Ahmet Turgut, nereden geldiği bilinmeyen bir hisle ilk aşkı ile bu son aşkını mukayeseye kalkışır. Bu garip bir tedaidir. Sonunda elde ettiği netice: Gene «Açlık» ın doğurduğu engin,



Refik Ahmet Sevgil

«mahrumiyet sızısı» olur. Hele, Gülseren'in ağzından facialı hayatının menkıbesini dinleyince kuduracak gibi olur. Zira varlığını bağladığı Gülseren, ilk sevdiği kadının öz kızıdır. Bu tedai karşısında büsbütün bocalayan Ahmet Turgut, türlü türlü buhran geçirdikten sonra mantığının sesini ıztırapla dinliyerek, ilk sevdiği kadına ihanet etmediğine inanır, sevdiği Gülserene karşı olan muamelesini değiştirmeğe karar verir. Onu başka birisile ve kendisinin itimat ettiği birisile evlendirecektir. Köyde kılık başı göstermiştir. Kendisinden bu hususta yardım istemiye gelen genç kıza emri vaki yaparak mühendis Erdoğanla evleneceğine dair ağzından söz alır.. Fakat Gülseren de bu yaşını başını almış olan müdürünü sevmektedir. Lâkin bunu asla ne itiraf, ne de bir jest ve sözle belli etmiştir. Ummadığı bir insandan yediği bu darbe karşısında sarılsan genç kız hayal inkisarını, infialini «çok fena bir şey yaptınız müdür bey!» sözile anlatır. (Sahife 136).

(Manevî açlığı) mı belki de doyuracak olan sembolünü kendi elile ele veren Ahmet Turgut boşalmış, sönmüş bir balon gibidir. Gülserenin muhiti kendisini boğacaktır. Onun için oradan kaçmayı tasarlar. Gülserenin «donuk bir yüzle» kor gibi gözlerle uzun uzadıya, vagonlar küçülüp mesafenin içinde kaybolup tamamen silininceye kadar takip ettiği (sahife 142) trende yalnız kalan Ahmet Turgud eline geçen Gülserenin mektubu ile bütün hakikatleri ve genç kızın da kendisini sevmiş olduğunu anlar. Manevî açlık gene tatmin edilmemiştir. Ve esasen «hiç bir yerde, hiç bir suretle tatmin edilemeyen müteaddit ve kararsız ruhun ebedî açlığının dindirecek kuvvet nerededir? Var mıdır? Var olmasına, imkân var mıdır?» (Sahife 148).

★ 148 sahife içinde başlı başına ve yillerdirdi didiklendiği halde gene canlılığını muhafaza eden bir tezi önümüze sereren Refik Ahmet, mevzuunu gayet iyi hazırlamış, mantık ve isabetli görüş potasında kaynattıktan sonra bize vermiştir. Bazılarının iddia ettiği gibi, hiç te yamalı olmıyan aksine, hâkim bir dil ile bu iç faciasını kâh keskin bir realizma, kâh yumuşak bir romantizme (sahife 111) ile bize anlatıyor.

Vak'aların, epizodların sıralanışı, mantık ve muhakemeyi yormıyacak bir şekildedir. Romanın öz kahramanı, Ahmet Turgudun tedaileri, düşünüşlerinin akışı, reaksiyonları gayet beşeridir. Bundan da şunu çıkarabiliriz: Refik Ahmet'in din yarattığı karakter reeldir ve usta bir görüşün, sezinin mahsulüdür. İkinci, hatıta üçüncü planda kalan, «Demir», «Doktor», «Tekin Alp» ve «Yıldız» lar bugünkü cemiyette her gün rastladığımız ve asla yadığamadığımız varlıklardır.

★ Yalnız, eseri okurken kana kana tatmin edilemediğimiz, cevabını alamadığımız bir iki nokta var ki, bunları da söylece hülâsa edebiliriz:

A — Ahmet Turgut, muharririn tabiriyle, gönüllü fatihidir. Ötünde mukavemet edilecek tek bir kadın yoktur. O halde nasıl olur da bu kadar uzun bir tecrübe ve yaştan sonra, 23 yaşlarında bir kızın karşısında daha 14 düne basmış (Devamı 15 inci sayfada)

GÖNÜL İŞLERİ

Evlendirken Karşınızdakinde Ne ararsınız?

Maçkada oturan bir okuyucum, genç bir kız artık evlenmek çağında, bir kaç talibin arasında, bunlardan her biri hakkında bana ayrı ayrı izahat verdikten sonra şu suali soruyor:

— Evlendirken karşınızdakinde evvelâ ne ararsınız? diyor.

Cevap vermek müşkül görünür, hakikatte gayet kolaydır. Tanınmış bir garplıyı taklit ederek, yahut onun söylediklerini tekrar ederek okuyucuma:

— Ben olsaydım her şeyden evvel anlaşılabilir anlaşılacağına araştırırdım, diyeceğim, ve bu cümleyi de gene o garplının bir mütaleası ile ikmal ederektim:

— Bu maksatla mümkün olsaydı karşınızdakinin gizli düşüncelerini

keşfetmeye çalışırdım, cümlesini ilâve edeceğim.

Karşınızdaki farzedelim ki güzeldir, tahsil görmüştür, zengindir, hattâ iyi tahsil görmüştür, fakat sizinle anlaşamadıktan sonra bütün bu meziyetlerin kıymeti nedir?

Saadeti temin eden vasıtaların hepsine maliksiniz, fakat akşam sofraya oturduğunuz zaman karşınıza en küçük bir şeyden titizlenen bir kadın veya erkek çıkıyor. Kalb ve vicdan huzurunu nasıl bulabilirsiniz?

Hayatın hiç beklenmeyen zamanlarda gelen kasırgalarına tek küreklî bir sandal ile nasıl mukavemet edebilirsiniz?

Kızım, taliplerini imtihana çek, her biri ile uzun uzadıya konuş, içlerinden kafası kafana en ziyade denk olanı seç. Saadetin sırrı anlaşmaktır.

TEYZE

Geceki güreşler Pehlivanlarımız dünkü müsabakalarda iyi neticeler elde ettiler

(Baştaf: 1 inci sayfa)

Kerkenen kurtulduğu büyük tehlike-
den sonra derhal hücumla geçti, her an
tehlikeli vaziyetlere düşen ve büyük bir
gayretle kurtulan Kenan 9.54 dakikada
müglüb oldu.

Kenanın hasmı 61 kilo idi.
61 kilo: Ankaralı Ahmed - Kuloğlu.
Minder hakemi: Saib.

Ankaralı Ahmedin atak hücumların-
dan kurtulmayan Kuloğlu ayakta dur-
mağa vakit bulmadan yere indi.

Hasmina göz açtırmıyacak kadar
sür'atli çalışan Ahmed 3.14 dakikada tuş-
la galib geldi.

72 kilo: Ankaralı Hüseyin - Haym.
Minder hakemi: Saib.

Serbest güreşteki sür'atini grekoro-
mende de gösteren Ankaralı Hüseyin
hasmina çok faik bir şekilde başladığı
güreşi 2.35 dakikadan fazla sürdürme-
den galib geldi.

79 kilo: Nordling (Finlandiya) Şinasi.
Minder hakemi: Ahmed Fetgeri.

Finlandiyanın bir usta güreşçisi bir
sarma ile rakibini yere almakta hiç müş-
külât çekmedi.

Müsabakası uzun sürmediği için oyun
kuvvetini iyi göremediğimiz Nordling
her halde ayakta ve yerde fazla oyun bi-
liyor olacak ki Şinasiye taktığı çift kile
ile 2 dakika on beş saniyede galib geldi.

79 kilo: Adnan - Rezzak. Minder hake-
mi: Kemal.

Birbirlerinin oyun tarzını ezberlemiş
olan iki güreşçi de fazla açılmadan ka-
pali güreşiyorlardı. Adnan Rezzakı boş
yakalayıp yere alıverdi.

Bu arada Adnan rakibini iki defa köp-
rüyeye getirdi, hakem müsabıkları ayağa
kaldırdı. Tekrar yere indiler. Birbirle-
rine kenetlendikleri zaman ikisi de üst-
üste köprüye geldiler ve kurtuldular.

Devre bittiği zaman hakemlerin hepsi
ayrı rey verdi.

Rezzak altta. Adnan hâkim. Adnan
altta. Müessir bir oyun yapılmadı. A-
yaktalar. Adnan daha ziyade hücumda.
Son dakikada netice almak güç. Daha
ziyade hücumda güreşmek için gayret
ediyorlar. Sayı hesabına Adnan galib.

87 kilo: Kadiye (İsveçli) Şinasi. Minder
hakemi: Seyfi Cenab.

İsveçin ender yetiştirdiği bu güreşçi
mindere riyazi bir mesele halleder gibi
çikti. Aynı hesapla Şinasiyi yere aldı.
Hasminın her vaziyetine, her hareketi-
ne göre oyun tatbik eden Kadiye tek kile
ile Şinasiyi zorladı, bir vücut dönmesi-
le istediği oyunu tatbik ederek hiç zor-
luk çekmeden iki dakika sekiz saniyede
galib geldi.

87 kilo: Neo (Estonyalı) Mersinli Ah-
med (serbest güreş). Minder hakemi:
Sadullah.

Kendine uygun gelen güreşi daha gü-
zel yapan Mersinli Neo ile güreşiyordu.
Havadan hasminın bacağını yakaladı.

Neo bu vaziyetten kurtulmak için
tek ayakla minderin kenarına sığramak
istiyor, Ahmet tek başına hala çekerek
gibi bacağına yapışmış bırakmıyordu.

Neo silkinde silkinde bu vaziyetten
kurtuldu. Neticede Ahmet on beş da-
kikada sayı hesabına galip.

56 kilo: Hasan Tahsin - Ahmet Meh-
met. Minder hakemi: Kemal.

Hasan Tahsin sayı hesabına galip il-
lân edildi.

Ağır siklet: Nyman (İsveçli) Sam-
sunlu Ahmet. Serbest güreş: Minder
hakemi: Seyfi Cenab.

İlk devre müsavi hücumlarla geçti.
Ahmet daha hâkim güreşmiş olacak ki
devreyi galip bitirdi.

İsveçli yerde. Ahmet bir iki oyun
tecrübe etmek istedi. Muvaffak olama-
dı. Ayağa kalktılar. İsveçli hâkim gü-
reşe başladı. Ahmet minder haricine
kaçıyor.

İsveçli sayı hesabına hükmen galip
ilân edildi.

Ağır siklet: Nystörn (Finlandiya)
Çoban Mehmet. Minder hakemi: Sa-
dullah.

Müsabaka sıkı ve çabuk başladı. El
enseler, kol ve kafa kapmalar hayli sert
oluyor. İlk devre berabereyle bitti.

Finlandiyalı altta. Mehmet vücu-
dundan umulmıyacak bir sür'atle ha-
reket ediyor. Muhtelif oyunları almak
için tecrübe yapıyor.

Çoban altta. Hiç bir yerden oyun ver-
miyor. Devre bitti. Son devre için gay-
ret ediyorlar. Mehmet daha canlı hare-
ket ediyor. Sayı hesabına Çoban Meh-
met hükmen galip geldi.

Ömer Besim

Salı akşamı kimler güreşecek

Kerkenen - Yaşar 61, Nordling - Ad-
nan 79, Kadiye - Mustafa 87, Neo - Kadi-
ye 87, Nystörn - Nyman.

Bunlardan maada Balkan müsaba-
kaları seçmeleri yapılacaktır.

Bir dans kavgası Hırsızlığı Meydana çıkardı

Evvelki gece, Küçükpazarda Halk
bahçesinde, Ali isminde birisile Kemal
isminde biri arasında bir kızla danset-
mek yüzünden bir kavgı çıkmıştır. Kav-
gaya Kemalın arkadaşı 20 yaşlarında Cih-
had da karışmış, bir aralık bir tabanca
çıkarak kabzasile Alinin kafasına vur-
muş ve yaralamıştır. Ali hastaneye kal-
dırılmış, Cihad da yakalanmıştır. Cihad
yakalanmadan evvel, elindeki tabancayı
yere atmış, sonradan da, tabancanın ken-
disine aid olmadığını iddia etmiştir.

Halbuki dün, Cihadın eniştesi polis
ikinci şube direktörlüğüne müracaat e-
derek kayını Cihadın, evden, kendisine
aid tabancasile bir fotoğraf makinesini,
30 lira parasını, gömlek ve sair eşyasını
çaldığını haber vermiştir. Kavgadan do-
layı serbest bırakılan Cihadın, Cerrah-
paşada oturduğu halde, Beyoğlunda, yan-
lış bir adres verdiği de anlaşılmıştır.

Cihad dün akşam geç vakit yakalana-
rak ikinci şube direktörlüğüne getiril-
miş, fotoğraf makinesile 15 lira para ü-
zerinde bulunmuştur. Cihad, paradan 10
lirasını, yaraladığı adama, davasından
vazgeçmesi için verdiği söylemektedir.
Polis, tahkikata devam etmektedir.

Son Posta'nın siyasi tefriki : 3



Talât Paşanın son günleri

Yazan : Arif Cemil

**Talât Paşa: "Beş azılı ittihatçı Asyayı fethede gidiyoruz!
Ben, Enver, Nazım, Cemal, Baha Şakir!...", dedi**

**Evvelki günkü ve dünkü kısmın
hulâsası :**

Talât Paşa Berlinde Hardenberg so-
kağında dört numaralı apartmanın
birinci katında Sai namı müstearile ya-
tıp kalkmaktadır. Aynı evde İttihad
ve Terakkinin umumî merkez azasın-
dan Rüsuhi Bey de ikamet etmektedir.
Talât Paşa günlerini sabahleyin sokağa
çıkarak, küçük bir gezinti yapmak, evi-
ne yakın bir yerde kiralanan ve aynı
zamanda doktor Nazım tarafından ika-
metgâh ittihaz edilen yazıhaneye uğ-
rayarak gündelik ve orada ziyaretçi-
lerle görüşmekle geçirmektedir. Gün-
delik vaziyet raporu gazetelerin Tür-
kiyeye aid haberlerinin hulâsasıdır.

Bu gezintilerden birinden dönüştü
Rüsuhi Bey Paşaya yalnız sokağa çık-
tağı için darılıyor, «Fransız askeri kı-
yafetine girmiş olan Ermeni komiteci-
lerinin şehirde gezdikleri malûm iken
yalnız başına sokağa çıkmak doğru
mudur?» diyor. Talât Paşanın cevabı:
«İş olacağına varır» manasını tazam-
an etmektedir.

Muharrir bundan sonra o günlerdeki
siyasi vaziyeti tasvire geçiyor, umumî
harbin galibleri Türkiyeyi nasıl payla-
şacaklarını konuşmaktadırlar. Fakat
aralarında ihtilâf var. Bu ihtilâf bir
tür türlü bitip tükenmezken Enver Paşa
ile Talât Paşa arasında da yeni bir ih-
tilâf baş gösteriyor. Anlaşmamazlığın
sebebi şudur: Talât Paşa yeni bir İtti-
had ve Terakki teşkilâtı kurulmasını
ve bunun merkezini Berlin olmasını
istiyor. Halbuki Enver Paşa Moskova-
ya taraftardır. Talât Paşa haddi zatın-
da Anadoludaki millî harekâta hür-
metkâr kalmak ve Ankaradan uzak
bulunmak gibi temiz bir gaye taşıyor.

Nihayet bir gün Enver Paşa Berlin-
e geldi ve Talât Paşa ile karşılaştı. En-
ver Paşa kendisini çok korurdu.

Sokağ çıktığı zaman da bir dereceye
kadar kıyafetini değiştirir, başına bir
kasket geçirir, gözlerine de bir siyah
gözlük takardı.

İki paşa birbirlerine karşı zid fikir-
ler ve niyetler besledikleri halde bun-
ları gizlerler ve samimî görünmeğe çalı-
şırlardı. O gün de müştereken görül-
mesi lâzım gelen bir işten dolayı ar-
kadaşça (!) konuşuyorlardı.

Enver paşa diyordu ki:
«Moskovada Bolşevik mehafilile
yaptığım temaslardan sonra vardığım
netice şu: Ruslar Orta Asyayı İngiliz
emperyalizmine karşı ayaklandırmak
istiyorlar. Bunun için İslâm ittihadını
âlet olarak kullanmayı düşünüyorlar.
Biz onların bu maksatlarından istifade
etmek için bir İslâm ittihadı cemiyeti
vücuda getiremez miyiz?»

Talât paşa bir müddet düşündükten
sonra cevap verdi:
«Bu meseleyi Mısırlı Şeyh Abdül-
aziz Çavış, Suriyeli Emir Şekip As-
lan ve burada bulunan bir iki Hindli
İslâmî konuştuktan sonra halledebile-
ceğimizi zannediyorum. Bu zatlar bu-
gün bana gelecekler. Onlarla müzake-
re ettikten sonra düşüncelerini sana
bildiririm.»

«Pek muvafık olur. Bir nizamna-
me kaleme almali, cemiyete tamtiraklı
bir ünvan vermeli, meselâ, «İslâm ce-
miyetleri ittihadı», daha doğrusu Bol-
şeviklerin hoşuna gitmesi için «İslâm
ihtilâl cemiyetleri ittihadı» denilmeli.
Cemiyetin merkezi tabii Moskova ol-
malı.»

«Bu fikirlerini bugün gelecek o-
lan arkadaşlara bildiririm. İstersen mü-
zakereye sen de iştirak et.»

Enver paşa hemen:
«Hayir, dedi. Benim burada bu-
lunduğumu bilmelerini istemem. Sen
kendilerile konuştuktan sonra karar-
larınızı bana bildirirsin.»

Paşa bunu söyledikten sonra kalk-
tı ve:
«Ben akşama kadar Grunenvald'da
eniştemin köşkündeyim. Bir şey sor-

mak lâzım gelirse te-
lefon edersin.» de-
di. Çıkıp gitti.

Talât paşa yal-
nız kalınca küçük
odaya geçti. Rüsuhi
bey orada pencere-
nin önünde İstan-
buldan gelen gaze-
teleri okumakla meş-
guldü. Paşa içeriye
girince gazeteyi e-
linden bırakarak:
«Ali bey neler
söyledi?» diye sor-
du.

«Ali» Enver paşa
nın kullandığı müs-
tear namıdır. Her za-
man ihtiyata riayet
eden Rüsuhi bey, Ta-
lât paşa ile konuşur-
ken bile Enver pa-
şanın müstear namı-
nı kullanmaktan vaz-
geçmiyordu.

Talât paşa ona
dedi ki:

«Haniya, Enver
bir gün umumî harp
başlangıcında Ya-
vuz zırhlı Midil-
li kruvazörü Çan-
akkale boğazın-
dan geçtiği zaman koşa koşa bize ge-
lip:

«Bir çocuğumuz dünyaya geldi!»
diye tebşiratta bulunmuştu. Bugün de
ben onun ağzından sana:

«Enverin bir çocuğu daha doğmak
üzere!» diyebilirim.»

«Nasıl çocuk? Gene ne var?»

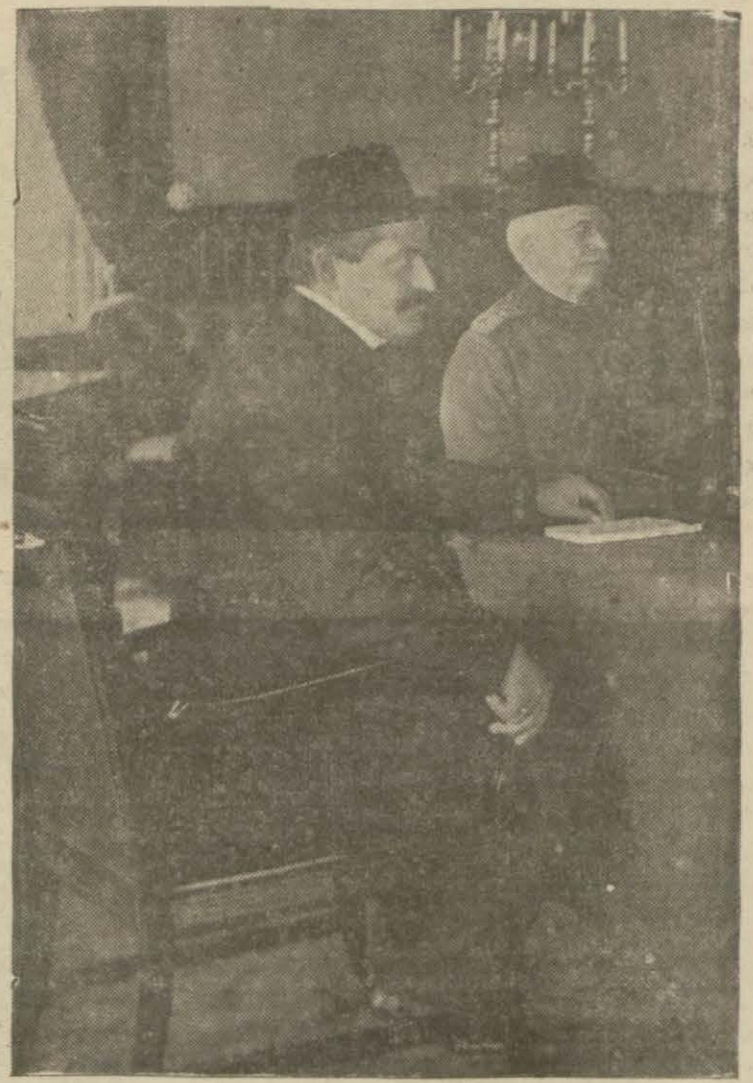
«Ne olacak, koskoca bir «İslâm
ihtilâl cemiyetleri ittihadı» kurmak ü-
zereyiz.»

«Kiminle?»

«Kiminle mi? Arap âlemile yegâne
alâkası şarlatanlığa dayanan Mısırlı
Şeyh Abdülâziz Çavış, allâkığile meş-
hur olan Suriyeli Emir Şekip Aslan, üç
yüz on beş milyon Hindli namına söz
söylediklerini zanneden iki Hindli ve
bizler. Kâfi değil mi?»

Rüsuhi Bey gülümsedi. Hiç sesini çı-
karmayınca Talât Paşa ona Enver Paşa
ile olan mülakâtını kısaca anlattı ve ni-
hayette dedi ki:

«İki baldır çıplak Arap, iki âciz
Hindli ve beş azılı ittihatçı Asyayı fet-
hetmeğe gidiyoruz. Hazrol Rüsuhi
Bey!»



Talât Paşa Balkan harbinden sonra sulhun imzasında Çürüksulu Mahmud Paşa ile yanyana

«Beş azılı ittihatçı kimler?»

«Biri ben, ikincisi Enver, üçüncü-
sü Cemal, dördüncüsü Nazım, ve be-
şincisi Baha Şakir. Seni azılılardan say-
mıyorum, merak etme!»

Talât Paşa doktor Rüsuhi Beyle şa-
kalaşmaktan hoşlandığı için onunla a-
rada sırada böyle konuşurdu. Yoksa En-
ver Paşa tarafından yapılan İslâm İtti-
hadı Cemiyeti teklifini oldukça ciddi-
yetle telâkki etmişti. Maksat evvelâ bir
teşekkül halinde meydana çıkmaktı.
Ondan sonraki rol zaten Moskovada oy-
nanacaktı. Boş durmaktan ise bir iş gö-
rüyor gibi görünmek te hayırlı de-
ğil miydi?

Bu esnada kapı çalındı. Abdülâziz
Çavış, Emî Şekip Aslan, iki Hindli ve
bir Çinli müslüman mülteci geldiler.
Talât Paşa onları bermetat salonunda ka-
bul etti. Evvelâ dereden tepeden ko-
nuşuldu. Nihayet Talât Paşa bahsi İslâm
Cemiyetleri ittihadına intikal ettirdi
ve ilk önce Abdülâziz Çavışe hitapla:

«Böyle bir cemiyetin vücuda ge-
tirilmesi hakkındaki fikrinizi söyler-
misiniz » diye sordu. (Arkası var)

Okuyucu Mektupları

Vapur dolu, Vapura giden Sandal tehlikeli

Bir okuyucumuz, Bay Gökcel Karade-
nizde bir seyahat yapmış, bazı müşkülât-
la karşılaşmış, bize yazdığı mektubta bu
müşkülâtın bir çerçevesini çiziyor. Söyle-
diği şudur:

«10/ Temmuz/937 cumartesi günü idi. Ri-
zeyeye gelmek için Samsun Denizyolları İş-
letmesine bir bilet almak için başvurudum.
Memur kamara bileti veremeyeceğini, ka-
maraların dolu olduğunu, ancak vapura
bindikten sonra kaptanla görüşmek su-
retile bir hal çaresi temin etmenin müm-
kün olduğunu anlattı. İki gündenberi va-
pur beklediğim Samsunda daha fazla kal-
mak istemiyerek bu tavsiyeyi kabul et-
tim. Fakat, çile vapurda değil, daha ka-
yıta başladı. Bir tek kayık evvelâ 40-45
kadar yolcu doldurdu. Hepimiz uçlum uç-
lum bindik. Daha iskeleden ayrılmadan
kayıta devrilme âlametleri gözüküyordu.
Bu âlametlere rağmen kayıkçı insan ve
eşya almakta devam etti ve nihayet deni-
ze açıldı. Fakat iskeleden ayrılır ayrılmaz
tehlile büyüdü; kayık batacak gibi oldu.
O zaman iskeleye tekrar yanaştı. Kayık-
tan bir kısım halk indi ve kayık yola çık-
tı. Üzerinde 16 kişilik diye yazılan kayığa
bunun iki misline yakın insan doldurul-

muştu da buna mani olacak kimse çıkma-
mıştı!

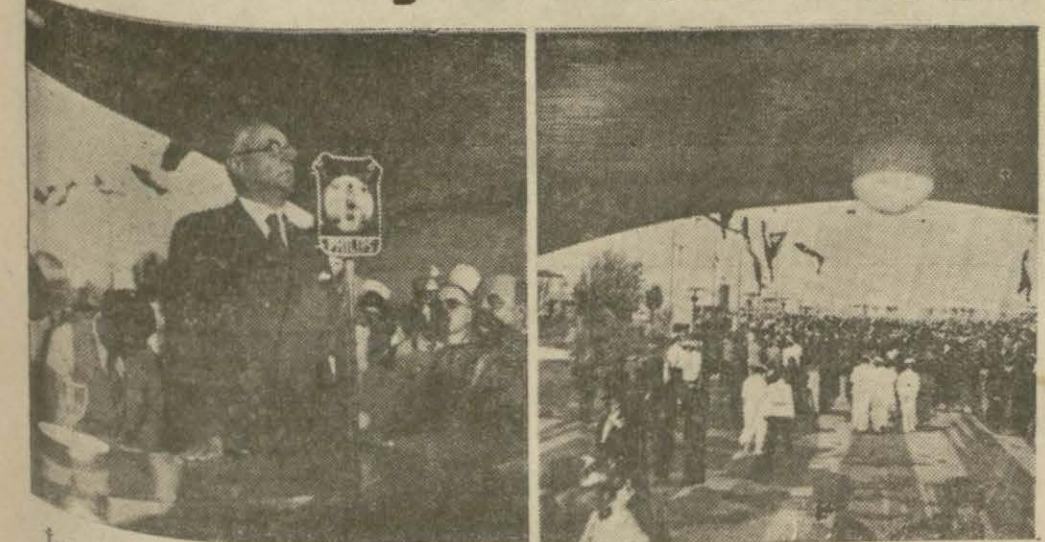
Vapura bindik. Güvertede gezinmeğe
başladık. Bu arada her adımda ya bir ço-
cuğun veya bir kadının ya ayağına, ya-
hud koluna basmamak için sığınyarak,
athıyarak yürümek lâzımdı. 1940 Japon
- Tokyo olimpiyatına yaya gitmek için
Çekoslovakya'dan gelen erkek ve kadın
iki seyyahla burada tanıştık. Derdlerini
anlatarak kadar bildikleri bir İngilizce ile
bana anlatıyorlardı:

«Mösyö, biz ayakta durmağa razıyız.
Yalnız şu iki küçük sepetimizi bırakacak
temiz bir yer bulalım!»

Temiz yer! Bu kalabalık içinde temiz
yer tasavvuru kabli miydi?»

«Vapurlardaki kalabalık bugün için, bir
dereceye kadar tabii bir haldir. Çünkü De-
nizyolları idaresinin elinde işletecek va-
pur yoktur. Mevcud vapurlarımız hurda
halindedir. Bunların kazasızca bu kadar
olsun işleyip nakil ihtiyaçlarımızı bir de-
receye kadar tatmin etmelerine olsun
şükretmeliyiz. Fakat, temizlikte Denizyo-
ları idaresinin daha titiz davranması ve
yolcuyla temiz olmağa icbar etmesi müm-
kündür. Bu mektupta asıl dikkate degen
şey, kayıkçılardır. Bizim memlekette kayık-
çıların menfaatleri, halkın istirahatine
ve seyahatin kolaylığına tercih edilir. İ-
şin akıl almayan tarafı asıl ouradadır.

İzmir Beynelmillel Fuarı



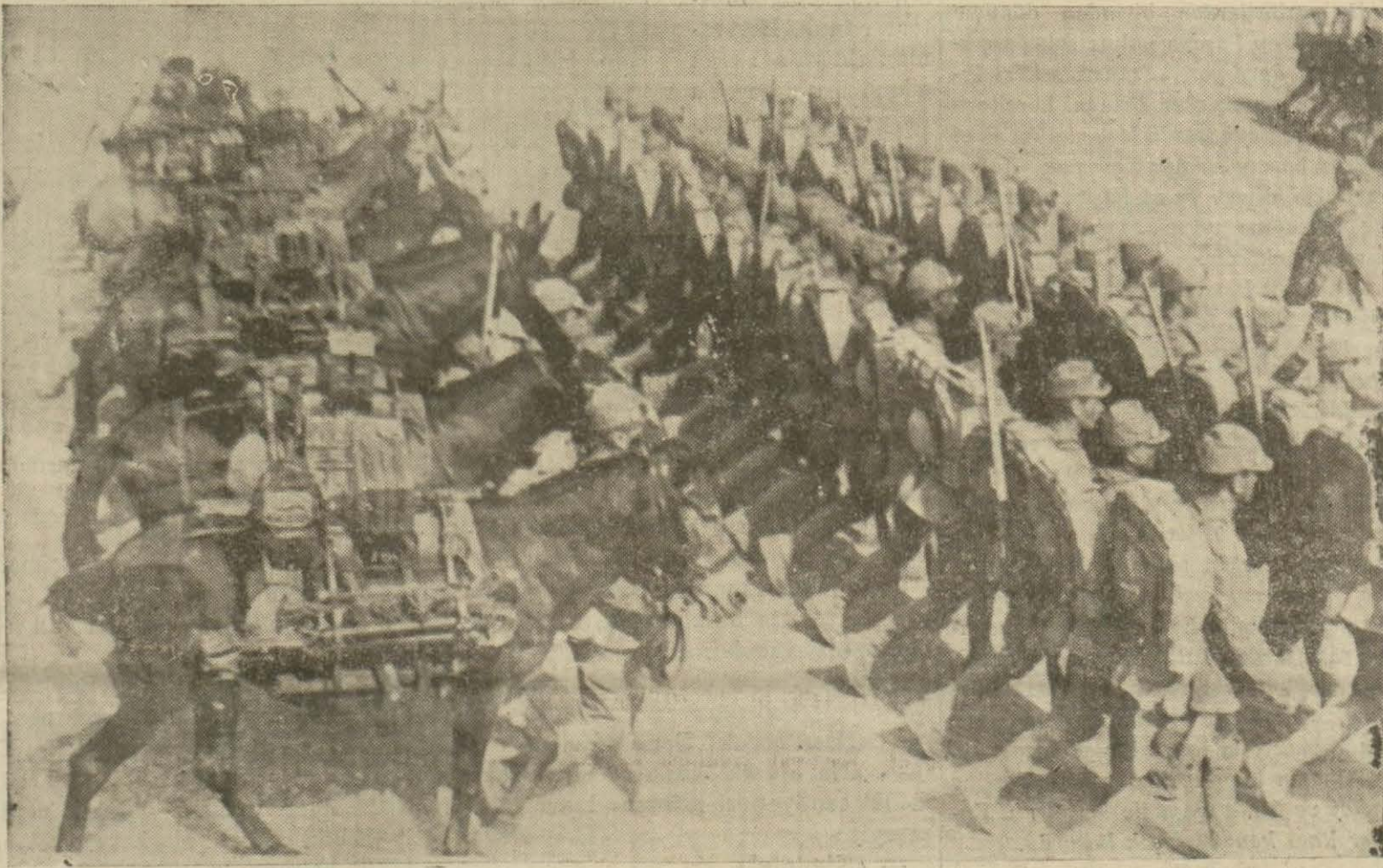
İzmir Fuarını ziyaret edenlerin sayısı gün geçtikçe artmaktadır. Bu yıl Fuara rağbet geçen senelere nisbetle daha çoktur. Yukarıdaki resim Fuarda güzel bir açış nutku veren Ekonomi Bakanı Celâl Bayar'la binlerce halk tarafından gezilen Fuardan bir köşeyi gösteriyor.

Büyük geçit resmine ait intibalar

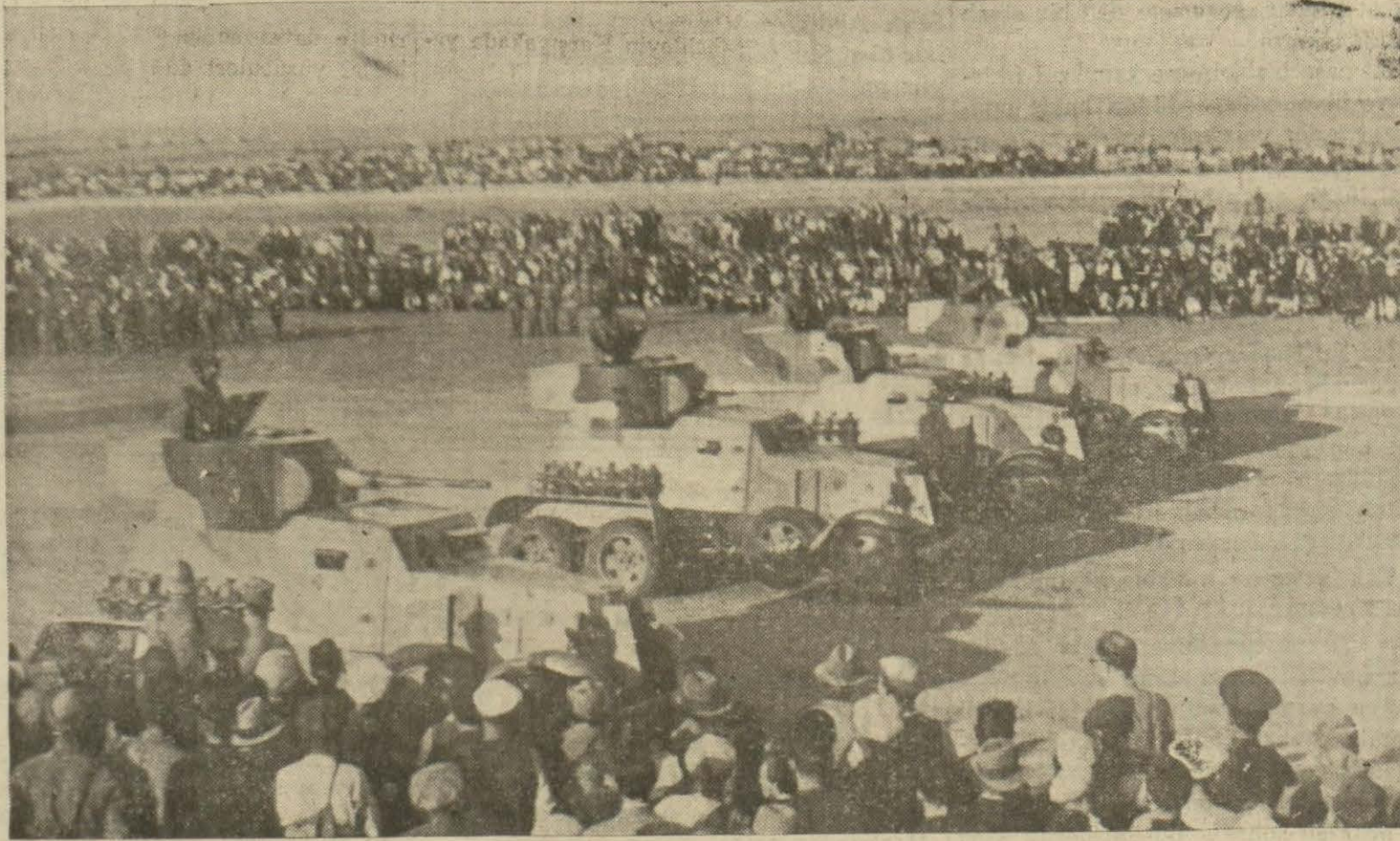
Dünkü muazzam geçit resmi çok muntazam ve parlak olmuştur



İhraman süvarilerimiz geçerlerken



Ağır maktineli tüfek kıtaatı geçerken



Halk motörlü kıtaatın geçişini gururla seyrediyor



Manevraya iştirak eden askerler eğlenirlerken



Mareşal harita üzerinde kritikini yaparken



Kahraman kadın tayyarecimiz Sabiha Gökçen misafir generallerden birile görüşürken



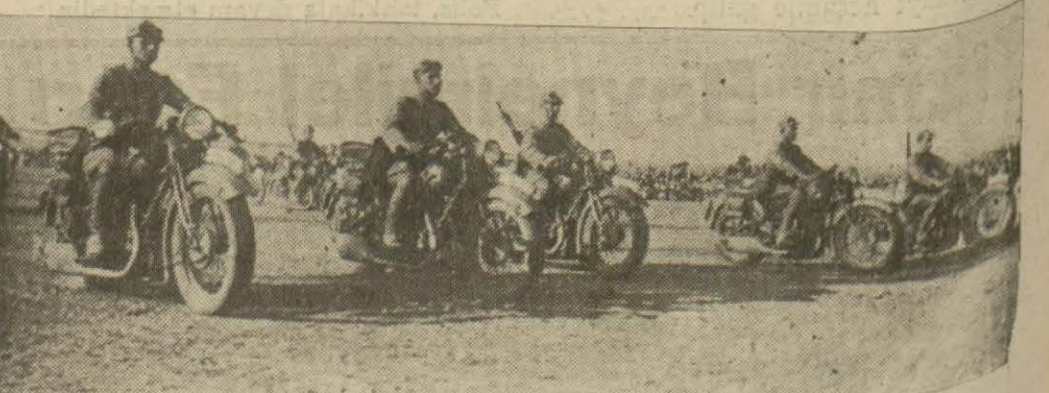
Edirne'de verilen ziya fetten bir intiba



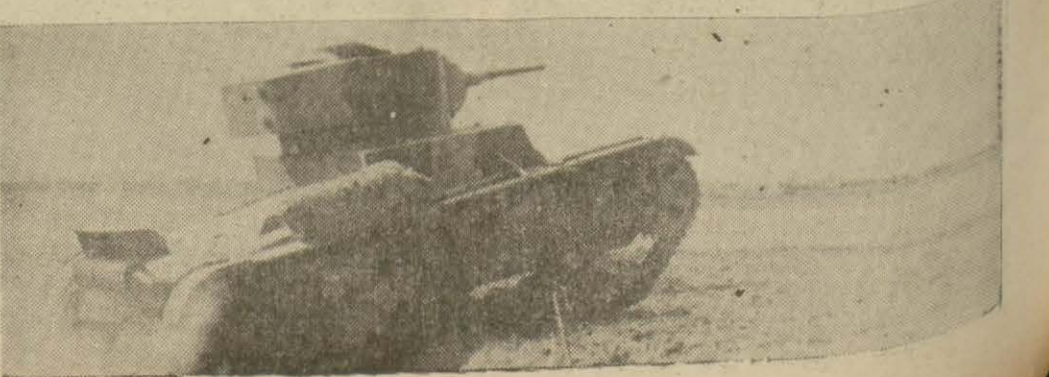
Halk geçidi seyredirken



Süvarilerimiz zın geçişi



Motosikletli kı taat geçerken



Tankımız geçit sa nasına giderken

Hem öz karısından hem de metresinden olan adam

"Benim güzel şeytan gibi bir oğlum var, kocanız oğlumun babasıdır,,



— Kocanız orada olmadığına emin misiniz madam Hovard?

— Evet...

— O halde, size bir şey söyleyeceğim. Benim güzel, şeytan gibi bir oğlum var. Ona, kocanızın ismini verdik. Zira kocanız, oğlum Albertin babasıdır.

Madam Hovard, telefonda ne diyeceğini şaşırıyor. Ancak, ne?... diye seslenildi.

— Evet, kocanız Albert, oğlumun babasıdır. Buraya kadar zahmet edip giderseniz çok iyi olur. Bu suretle çocuğa da hakiki ismini koyabiliriz.

— Türlü türlü şüpheli işlere girişen, bahsi müşterekçilik yapan, bu yüzden 55 bin dolar kazanan Albert Hovardın karısı, telefon kapanır kapanmaz hemen şapkasını başına geçirerek, verilen adrese koştu. Koşarken de, bir buçuk seneden beri kocasının değiştiğini garib haller keşettiğini düşündü. Bu suretle muammayı çözebileceğine kani oldu. Bir buçuk sene evveline kadar har vurup harman savuran, olur olmaz şeylere aldırmayan Albert ahlâkı tamamile değişmişti. Her şeye kızıyor, hele para çantasına dokunulmasına tahammül edemiyordu.

Gittikçe tizleşen Albert, mütemadiyen işlerinin fena gittiğinden dem vuruyor:

— Artık iktisada alışmalıyız.. diyordu. Üstelik, eskisi gibi geceleri eve dönmüyor, hafta tatillerinde meçhul semtlere gidiyor, işin daha garibi esrarengiz seyahatleri arttırdıkça, artırıyordu.

Madam Hovard sağlık verilen evin kapısını çaldı. Kapıyı, gayet şirin güzel ve genç bir kadın açtı. İçeriye giren madam Hovard, karşılaştığı manzaralarla şaşkınlıktan şaşkınlığa düştü. Zira, kocasının bu mobilyaları satmalıyız, bize lâ-

zım değil, dediği muhteşem mobilyaları bu apartımda gördü. Derken bir zamanlar ona hizmet eden ve sözde, elleri sıkıştığı zaman bırakmak mecburiyetinde kaldığı hizmetçi kıza rastladı. Kocasının çocuğunu da gördü. Bununla beraber, heyecanını, teessürünü belli etmeğe çalışarak, rakibesile konuştu.

Kadın, açıktan açığa, Mister Hovardla, 19 aydanberidir karı koca gibi yaşadıklarını ve bu bir çocukları olduğunu söyledi. Bu kadar açık bir itiraf karşısında madam Hovard, bir oyun düşündü. Mahkemeye müracaat ederek boşanma taleb etmeğe karar vermeden evvel de avukatına danıştı. Başkasının kocasına, metres hayatı yaşadığını itiraf eden kadının sözleri boşanmaya kâfi gelmeyeceği kendisine söylendi. Bunun üzerine kadın erkeğin tanıdıklarına müracaat etti. Onlar da, kocasının bu genç kıza yaşadığını, ondan bir çocuğu olduğunu, sabahları, arabasını çektiğini söylediler. İşin en garib tarafı, kocasının evile, metresinin evi birbirine yakın, hattâ aynı mahallede olduğu halde Albertin karısı tarafından görülmekten korkmaksızın çocuğunu gezdirmesiydi.

Yaşayışı şüpheli, birçok gizli işlerde sabıkası bulunan, mazisi de karanlık olan Hovard, bulduğu şahidlerle kısıvrak bağhyan madam Hovard, kocasının ayırdığı gibi, onun genç metresine verdiği bütün eşyaları geri almış, üstelik te 7000 liralık bir tazminata hak etmiştir.

Hovardın genç metresi de, Hovardın evli olduğunu bilmediğini söylemiş, böyle bir feccat karşısında alçak bir adamla asla yaşayamayacağını söyleyerek, Hovardı terketmiş, gene eski sanatına dönerek sahne hayatına dönmüştür.

Hovarda gelince, şimdi, Amerikada barlarda müşteri avcılığı yapmakta, beş on para kazanmaktadır.

İki müthiş deniz canavarı



Yukarıda gördüğümüz bir denizaltı gemisi değildir. Birincisi 18, ikincisi 22 metre uzunluğunda, Cachalots denilen cinsten iki deniz canavarının birisidir ki, arkadaşları ile birlikte müthiş bir dalganın sürükleyici kuvvetine kapılarak Fransanın Dün Kerk limanı civarında

Mardyk plâjına düşmüşlerdir. Sudan birdenbire mahrum kalveren canavarların kum üzerindeki can çekişmeleri kulak tırmalayıcı iniltiyle sabaha kadar sürmüş ve civar köyün halkını uykudan mahrum bırakmıştır.

SPOR

Atletlerimiz İyi netice Alamadılar

İki gün süren müsabakalardaki umumi vaziyetin endişe edilecek bir şekil alması her halde atletlerimizin hiç te alışık olmadıkları bir vaziyette sabah ve akşam idman yapmış olmalarından ileri gelmiş olmalıdır

Atletizm âlemini elinde tutan ve müteaddit dünya rekorlarını piyasada alış veriş eder gibi diledikleri şekilde tadil eden Amerikalılar: «— Antrenmanda kuvvetin dörtte üçünü yana koy!» derler.. İdmanlarda hergün böylece yana konan kuvveti müsabakada sarfetmek esastır.

Gene Amerikalı mütehassıslar enerjiden tasarrufu da belli başlı bir iş olarak her zaman göz önünde bulundurlur.

On beş gün sonra Bükreşte Balkan oyunları için yarışacak atletlerimizin iki gündenberi Macar atletleriyle yaptıkları müsabakalar dün sona erdi.

Her mesafede muhteşif kıymet ve kuvvette iş gören Macarların arasında müsabaka yapan atletlerimizin şu günlerde en yüksek formda olduklarını ka-



Dünkü koşuda 200 metreyi kazanan Macar koşarken

bul edecek olursak, neticeden fazla memnun olmak mümkün olamaz.

Bir iki müstesnasile hemen bütün atletlerimiz bugün için şayanı memnuniyet bir vaziyette olmadıklarını gös- terdiler.

Mevsim içinde yapılan müsabakalarda sık sık tesadüf ettiğimiz güzel derecelere mukabil meselâ Pulatın üç adım ve yüksek atlamada belki de bütün gayretine rağmen yapabildiği dereceler bizi onun üzerinde ciddi olarak durmağa sevketti.

Toplu bir halde çalışmak suretile büyük bir müsabakaya hazırlanan atletlerin bazıları formunu yükseltir elbette. Bu arada bazıları da evvelce yük selmiş olan formlarını kaybeder.

Toplu bir takım içinde talihsizliğe uğrayan bir veya iki atlet, takımın inceden incele hazırlanmış olmasına kurbanı sayılır, olur, biter!

Sekizinci Balkan oyunlarına çok az bir zaman kaldığı şu sırada yapılan Macar müsabakaları bizim tam kuvvetimizi meydana çıkarmış olması itibarile şayanı dikkattir.

Dün kapanmış olan müsabakalar hakikaten bizim kuvvetimiz ise bunu hoş karşılamak kabil değildir.

Daha düne kadar iyi hazırlandıklarımızı bildiğimiz atletlerimiz, ölerinde kendilerinden daha iyi koşanları kovalamak suretile daha iyi derece yapmaları icap ederken bu kadar fena dereceler alınması normal sayılmamalıdır.

Bu nokta atletizmde şayanı hayret bir noktadır.

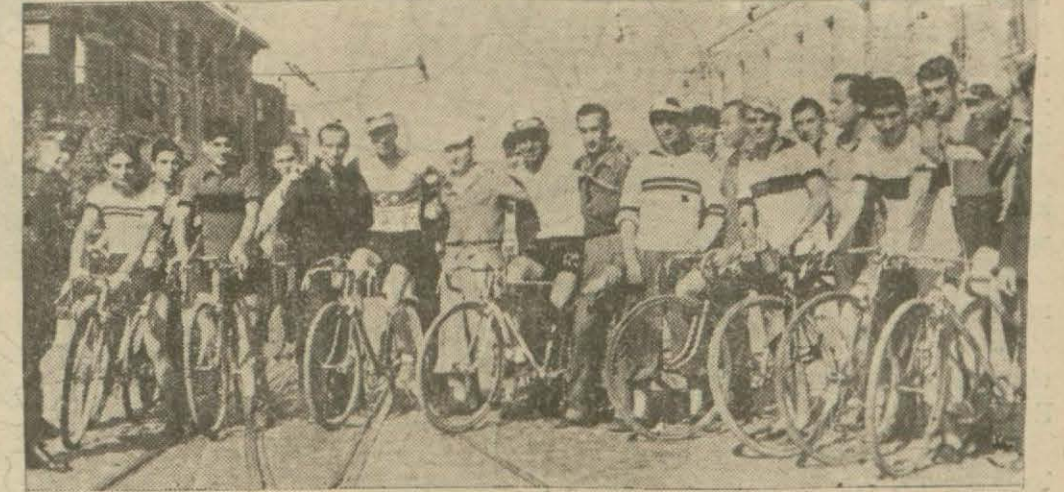
Atlet kendinden iyi olanlar arasında daha iyi koşar, veya koşması lâzım gelir.

Bütün bu müsabakalarda galip müstesna diğer atletlerimiz bu umumi nazariyeden istifade edemediler veya edebilecek bir vaziyette değildiler.

İki gün süren müsabakalardaki u-

Dünkü bisiklet yarışı çok zevkli oldu

Ankaradan Orhan 65 kilometroluk mesafeyi 2 saat 2 dakikada katederek birinci geldi



Bisikletçiler yarışa başlamadan evvel

İstanbul festival komitesinin hazırladığı bisiklet mukavemet yarışı dün büyük bir muvaffakiyetle yapılmıştır. Müsabakalara Kopenhaga gitmek üzere kampta bulunan Ankaradan Orhan ve Talât ta iştirak etmişlerdir.

İstanbuldan, Muhsin, Cevad, İbrahim, Garbis, Torkom Vasıf girmiştir.

Müsabakaya Beyazıt'tan 8.55 de başlanmıştır.

Yarış yolu, Beyazıt, Taksim, Mecidiyeköyü, İstinye, Yeniköy, Tarabya, bendler ve aynı yoldan Taksime kadar 65 kilometre olarak tesbit edilmiştir.

Yarışçılar birbirlerini çok yakın takip ediyorlardı. İstanbulun en kuvvetli yarışçısı Muhsin Zincirlikuyu karakolu ilerisinde yanlış bir manevra dolayisile düğerek müsabakayı terketti.

İstanbuldan Cevad da Alman çiftliği önünde müsabakayı bıraktı.

Neticede Ankaradan Orhan 2 saat 2 dakikada birinci, Ankaradan Talât ikinci, İstanbuldan Torkom üçüncü geldi.

Festival komitesi kazananlara mükâfatlar verdi.



Yarışın birincisi Orhan, ikincisi Talât Cumhuriyet abidesi önünde

İktisat Vekili Denizciler arasında

İzmir, 22 (Hususi) — İktisat Vekili Celâl Bayar sabahleyin Karşıyakada yapılan deniz ve şarpi yarışlarını kotrasından seyretmiş, derece alan yüzücülerini kotrasına alarak İnciraltına götürmüştür. İnciraltı gazinosunda verilen ziyafette vekil denizcilere kuvvetli teşekküller halinde memleketin her yerinde faaliyet göstermesini tavsiye etmiştir.

ummi vaziyetin endişe edilecek bir şekil alması herhalde atletlerimizin hiç te alışık olmadıkları bir vaziyette sabah ve akşam idman yapmış olmalarından ileri gelmiş olmalıdır.

Esasen bir atımlık barutu olan atletler için değil bir günde iki idman yapmak, haftada dört gün bile çalışmak faydadan ziyade zararlı netice veriyor.

Senelerdenberi bu hususta yapılan münakaşalar bize bu hakikatı koşu sahalarımızda çok defa bizi haklı çıkaran şekilde sona ermiştir.

Başta Pulat olmak üzere, Rıza Mak-sut, Veysi, Nazmi Recep gibi belli başlı atletlerin silik vaziyette kalmaları formlarının hergün bir parça daha düşmekte olduklarına ufak bir işaretir.

Yorulan vücutları masaj ve istirahatle dinlendirmek mümkün olduğuna göre bugün bu çareye derhal baş vurmak en akıllı bir iş olur kanaatindeyim.

Müsabakaların neticelerini şu şekilde sıralayabiliriz:

200 - Genç 21.7, Rany 22.1, Vedad 23.3,

400 - Genç 50.8, Melih 52.1, İbrahim 53.

1500 - Galip 4. 15.7, Gömbeş 4.16, Recep.

5000 - Nemeş 15.36, Artin 16.18.8, Teoharidis.

Cirid - Melih 56.15, Necdet 50, Şerif 49.06,

Yüksek - Pulat 1.75, Haydar 1.67, Necdet 1.67.

Disk - Veysi 41.36, Yavru 35.90. Üç adım - Şambov 14.24, Melih

Macarlarla yapılan Yüzme müsabakaları

Su sporu federasyonu tarafından şehrimize davet edilen Macaristanın Buda klübü yüzücülerini dün ikinci müsabakalarını Moda yüzme havuzunda yapmışlardır. Müsabakalarda alınan dereceler şunlardır:

1500 — Böjte 21.51.4, Halil (Galatasaray) 22.15, Fikret (Beykoz).

100 — Serbest (küçükler): Mustafa (Galatasaray) 1.12.4 (yeni rekor), Vedad (Galatasaray) 1.14, Kâzım (Galatasaray).

100 — Sırtüstü: Bülen (Beykoz) 1.23, Geyini (Macar) 1.24.2, Fuad (Beykoz).

100 — Kurbağalama (küçükler): Efdal (Galatasaray) 1.38.4, Fethi (Beykoz) 1.40.1, Semih (Galatasaray).

200 — Kurbağalama: Török (Macar) 3.6.6, Mekin (Beykoz) 3.13.2 (İstanbul rekoru), Semih (Galatasaray).

4x100 — Bayrak: Galatasaray, Vedad, Mustafa, Kâzım, Mehmed. 5.6 yeni rekor, Beykoz. Artin, Serkis, Kemal, İbrahim. 5.18.18.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

4x200 — Bayrak: Macar takımı birinci, muhtelit takım ikinci.

M I Z A H

1960 Yılı'nın Evlileri

Yazan: İsmet Hulûsi

Bayla Bayan salonunda oturuyorlardı. Hizmetçi, elinde bir kartvizitle içeri girer:

Bayan — Ne var?
Hizmetçi — Efendim bir görücü.

Kartı uzatır. Kartı bay alır. Kartın bir yanında genç bir erkek fotoğrafı vardır.

Bay — (Kartı okur) Sermed Gülse ver.

Bayan — İşi neymiş?

Bay — Dur onu da okuyacağım (okur) Evlenmeye talib.

Bayan — Şu kartı bana da ver!

Bay — Al.

Bayan — Resmi de varmış.

Bay — Var ya.

Bayan — Güzel bir gence benziyor. Hizmetçi — Ben görmüşüm, sok güzel delikanlı, hani sinamada Moris var sanki o sanmışım.

Bay — Sen sus, hem o sinema heriflerini bırak ta biraz (sesini tatlılaştırır) eydekilerle alâkadar ol.. Yani evin işini gör demek istiyorum.

Bayan — Bekletmesek alsak.

Bay — (Hizmetçiye) Ne duruyorsun; buyurun desene.. Bu salona al.. Haydi durma!

Hizmetçi çıkar, bayla bayan kalırlar.

Bay — Bari bizi beğenecek mi?

Bayan — Bilmem ki!..

Bay — Kız nerede?

Bayan — Odasında olacak.

Bay — Haber versək.

Hizmetçi — (Gence) Sizi sok bekletmiş ama affedersiniz, buyurunuz.

Genç — Geliyorum. Senin adın ne baka-
kayım?

Hizmetçi — Benim adım Marika.

Genç — Güzel Marika ha!

Hizmetçinin yanağını okşar, hizmetçi çekinir gibi görünür. Sonra gözlerinin içi gülerken gence bakar:

Hizmetçi — Buyurun bay, sizi bekliyorlar. Küsük bayan gözecek sizi, sok beylenecek.

Genç — Sen beğendin galiba, ben de seni beğendim çapkın.

Hizmetçi — Ben sapkın, siz benden sapkın.

Genç — (Elile para işareti yapar) Bayda çok mu?

Hizmetçi — Sok vire, bankada koy-
mus hepsi!

Genç — Âlâ.

Hizmetçi — Küsük bayan da güzel!

Genç — Onu geç şimdi.

Salonun kapısına gelirler.

Hizmetçi — Burada bekliyorlar.

Genç girer, bayla bayan ayağa kal-
karlar.

Bayla bayan — Safa geldiniz.

Genç bayanın elini öper.

Genç — Müstakbel kayıvalidemle ta-
nıyıyorum zannedersem. Bu kadar genç
bir kayıvalidem olacağını tahmin ede-
mezdim.

Altmışlık kadın, büyük bir memnuni-
yetle güler. Genç, bayın elini sıkar.

Bay — Buyurunuz oturunuz.

Genç — Teşekkür ederim.

Genç — Sebebi ziyaretimi kısaca an-
latmak isterim.

Bay — Buyurun sizi dinliyorum.

Genç — Ben bekârim. Evlenmeyi dü-
şünüyorum. Bana sizden bahsettiler. Bir
kızınız olduğunu söylediler.

Bay — Evet Allah başlırsa nur topu
gibi bir kızım var.

Bayan — Benim modelim.

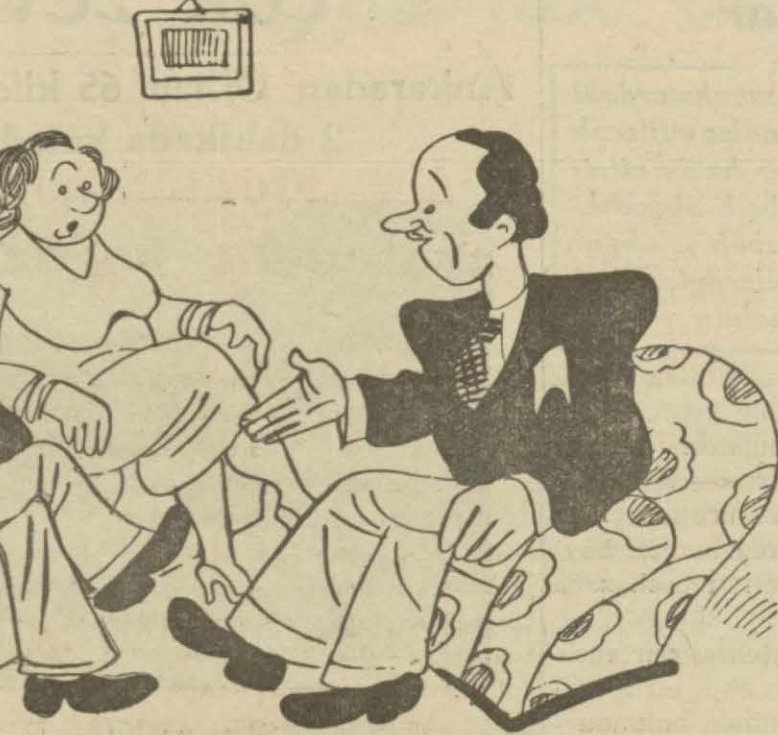
Genç — Onları bir tarafa bırakalım.
Ben bu asrın çocuğuyum.

Bayan — Malûm.

Genç — Onun için hiçbir vasıta ara-
madan doğrudan doğruya kendim geli-
yorum.

Bay — Daha iyi biz de kızımızı asrın
icab ettirdiği şartlar dahilinde evlendir-
mek istiyoruz.

Genç — Öyle ise fazla mukaddemeye



lüzum kalmadan sorayım.. Ne kadardır?

Bay — Kızımın yaşı mı?

Genç — Ne münasebet.. Ondan bah-
setmiyorum.. Emlâk ve akarınızı soru-
yorum.

Bay — Bir bu ev, üç tane de apartıma-
nımız var.

Genç — Güzel mi?

Bayan — Kızımızı mı soruyorsunuz,
güzel.

Genç — Hayır bayan apartımanlarını-
zı soruyorum.

Bay — Güzel.

Genç — Nerede?

Bay — Kızım yukarıda..

Hizmetçi — Emredezeksizin sağırayım.

Genç — Zahmet etmeyin, ben apartı-
manlarınızın nerede olduğunu sormuş-
tum.

Bay — Biri Taksimde, ikisi de Cihan-
girde..

Genç — Bundan başka servetiniz?

Bay — Bankada biraz nakdim var.

Genç — Birazın manası yoktur. Ra-
kam lâzım.

Bay — Yüz bin!

Genç — Mükemmel, kızınıza talibim..

Bayan — Görmek istemez misiniz?

Genç — Ne olsa birbirimizi göreceğiz..

Şimdilik zahmet etmeyin.. Müsaadeniz-
le, unutuyordum. Adresimi veriyim..

Bayla bayan — Güle güle gene bekle-
riz.

Genç — Teşekkür ederim.

Genç salondan çıkar, hizmetçi önde o
arkada yürürler. Genç, hizmetçiye ba-
kar:

Genç — Doğrusu hoşuma gittin, Ma-
rika.

Marika — Bayım..

Genç — Bu akşam seninle bir gezme-
ye gitsek..

Marika — Ayb ya gözecek olurlarsa.

Genç — Aldırma canım, ben seni ak-
şam saat sekizde beklerim.. Gelirsin de-
ğil mi?

Marika — Siz istiyor, ben gelezek.

Kapıdan çıkarken yanağını sıkar..

— Seni çapkın seni..

— Sen benden sapkın.

★

Bir hafta sonra.

Genç kızla, genç erkek buluşurlar.

Genç kız — Sizsiniz değil mi?

Genç erkek — Evet benim.

Genç kız — İyi tahmin etmişim..

Genç erkek — Ben de.

Genç kız — Geçen gün babamdan be-
ni istemek için evimize gelmişsiniz..

Genç erkek — Evet hakkınızda yaptığ-
ım bazı tahkikatın neticesinin doğru
olup olmadığını bir kere de babamızdan
öğrenmek istemişim.

Genç kız — Nihayet mutabık kalmış-
sınız.

Genç erkek — Evet!

Genç kız — Babam benim fikrimi sor-
du. Doğrudan doğruya sizinle görüştüğ-
ten sonra cevap vereceğimi söyledim.

Genç erkek — Buyurun görüşelim.

Genç kız — Hususî bir apartımanın
olacak, hususî bir otomobilim ve hususî
bir şoförüm.

Genç erkek — Hay hay.

Genç kız — Bazı ahvalde karı koca ol-
duğumuzu herkese bildirmemiz lâzım
olduğu gibi bazı ahvalde de birbirimizi
hiç tanımamış olmamız da elzemdir. An-

memuru karşımıza geçti, evvelâ ona
sordu:

— Bay Sermed Gülseverle evlenmeye
talib misiniz?

O bana baktı. Adımı bilmiyordu. İşa-
retle ben olduğumu anlattım. Sonra ba-
na döndü:

— Bayan Süheylâ Görenle evlenmeye
siz de talibsiniz.. Değil mi?

Dedi, o sırada bir an için müstakbel
kayınbabama baktım. Servet, apartıman
hepsi haşmetlerle gözümün önüne gel-
diler:

— Evet!

Dedim. Böylece evlendik. Bu gece ha-
yatımın en mes'ut gecesini yaşıyorum.
Barda güzel bir kadınla yemek yedim.
Onunla bir otomobil gezisini yaptım.
Şimdi bir oteldeyim.. Ne mes'udum. Yar-
rın balayı seyahatine çıkacağım. Paris,
Nis, Budapeşte, Viyanayı dolayış dö-
neceğim.. Evlilik meğer ne iyi şeymiş.. Ben
bu hayata bayıldım, barda tanıştığım
güzel kadın şimdi yanı başımda uyuyor.
Biraz sonra uyanacak. Onunla güneş
doğarken söyle bir Tarabyaya kadar git-
mek hiç te fena değil.. Oh ne mes'udum.
Evlilik ne iyi şeymiş..

★

Bir ay sonra evlenen kadının hatıra
defterinden:

«Artık mes'udum. Nikâhım kı-
yıldı. Genç kızlık yükünden kurtulmuş
oldum. Şimdi bana tahsis edilen apartı-
mandayım.. Arkadaşlarım, arkadaşları-
mın sevgilileri geç zamana kadar oturu-
muşlardı. Bol bol dansetmiş, içki içmiş,
eğlenmişik..

Onlar gittiler, ben kaldım, biraz kafa-
mı dinlendiriyorum. Evlilik ne iyi şey..
Bugünden sonra istediğim gibi gezer, is-
tediğim gibi eğlenirim. Her baloya gide-
ceğim, her eğlencede hazır bulunacağım..
Yarımdan tezi yok birkaç gün kalmak
için Yalovaya hareket ederim. Orada ten-
nis oynarım. Banyo yaparım. Herhalde,
birçok tanıdık bulacağım.. Onlar beni
eğlendirirler.»

Dört sene sonra:

Erkek — Affedersiniz bayan ben sizi
bir yerde gördüm gibi geliyor.

Kadın — Ben de size demindenberi o-
nun için dikkat ediyorum.

Erkek — İsminizi sorabilir miyim?

Kadın — Süheylâ, sizin isminiz?

Erkek — Sermed.

Kadın — İsminiz bana yabancı gel-
miyor.

Erkek — Evet sizin isminiz de bana
yabancı gelmiyor.

Kadın — Bir yerde tanışmıştık zanne-
derim.

Erkek — Buldum. Biz evlenmişik..

Kadın — A sahi.

Erkek — Ne iyi tesadüf.

Kadın — Ne iyi.

Erkek — Dört sene geçmiş.

Kadın — Zaman çabuk geçiyor.

Erkek — Siz aynı güzelliği muhafaza
ediyorsunuz.

Kadın — Siz de..

Erkek — Nasıl memnun musunuz?

Kadın — İzdivaçtan mı?

Erkek — Evet..

Kadın — Fevkalâde memnunum.

Erkek — Ben de öyle..

Kadın — Müsaade edin, tanıdıklarım

lıyorsunuz değil mi?

Genç erkek — Evet
anlıyorum.

Genç kız — Muta-
bık mıyız?

Genç erkek — Mu-
tabıkız.

Genç kız — Orevu-
var.

Genç erkek — O-
revuvar.

★
Bir ay sonra evle-
nen erkeğin hatıra
defterinden:

«Bugün nikâhımız
kıydı. Ben nikâh
daresine biraz erken
gitmişim, biraz son-
ra da karım geldi.
Merdivenleri çıkı-
yordu. Gittim, elini
öptüm ve beraber
salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

salona girdik. Nikâh

Korku Hikâyeleri

Tren yolcuları

Nakleden: Fikret Âdil



İsmail Hakkı Efendi, Eskişehirden,
ikinci mevki bir vagona gindi, boş bir
kompartıman aradı. Bulamadı. En az
kalabalık, içinde üç kişi olan bir kom-
partımandı.

Kapıyı açtı, oradakileri rahatsız et-
mekten çekinen bir halle içeri girdi. Se-
lâm verdi.

Kompartımandakiler aralarında konu-
şuyorlardı. Selâmını aldılar, fakat, sus-
tular.

İsmail Hakkı Efendi, sıkıldı. Bir şey
yapmış olmak için, cebinden tabakasını
çıkardı. Sonra düşündü. Belki duman
rahatsız eder diye sordu:

— Sigara içersem sizi rahatsız eder
miyim?

Üç yolcudan birisi:

— Rica ederim, dedi, keyfinize baki-
nız. Rahatsız olmayız. Hattâ..

Cebinden uzun, büyük bir tabaka çı-
kardı. İçinden bir puro sigarası alarak
İsmail Hakkı Efendiye uzattı:

— Müsaade ederseniz, size bir puro
takdim edeyim.

Ve cevabı beklemeden eline tutuş-
turdu.

İsmail Hakkı Efendi teşekkürler keke-
ledi, tabakasını cebine yerleştirdi, puro-
yu yaktı.

Şimdi, üç yolcu, ondan yüzlerini çev-
irmişlerdi. Mükâlemelerine de devam
etmediklerine göre, İsmail Hakkı Efen-
di, bir türlü cesaret edip söz açamadı, a-
lışmadığı kokular neşreden pürosunu çe-
kerek, yan gözle, onları tetkike koyuldu.

İsmail Hakkı Efendi, ... müdiriyetin-
de mümeyyizdi. Bir iş için, daireden onu
Eskişehirde göndermişlerdi. İş yapmış,
İstanbul'a dönüyordu. Fakat alelâde bir
mümeyyiz olmasına rağmen, İsmail Hakkı
Efendi, ilmisima ile de meşguldü. Bu
itibarla karşısındakileri tetkik ediyordu.

Üç yolcudan birinin açık bir yüzü var-
dı. Dürüst, saf bir adam olduğu belli idi.
Ötekiler, ona, sevimsiz göründüler, hem
içlerinden biri, saf, açık yüzlü adama tu-
haf tuhaf ve âdeta hain hain bakıyordu.

Belli idi ki bu adam..

Fakat İsmail Hakkı Efendi daha fazla
bu iş ile meşgul olamayacağına anladı,
fena halde yorulmuştu. Üzerine bir re-
havettir çöktü. Püronun dumanı ve va-
gonun sıcaklığı ile gözleri kapandı, kö-
şesine büzüldü, daldı.

★

Gözlerini açtığı zaman gördüğü man-
zara damarındaki kanı dondurdu: Kom-
partımanın lâmbaları söndürülmüştü.
Lâkin koridordan gelen hafif ışıkla olan,
biten görünüyordu. Üç yolcudan
ikisi, başı ve kolları birer lök gibi sar-
kan saf, açık yüzlü adamı kucaklamış-
lar, açık pencereden dışarı atmağa ha-
zırlanıyorlardı. İsmail Hakkı Efendinin
dili tutulmuştu. Bağırarak, bir şeyler

var. Kendilerini fazla ihmal edersen
ayb olacak.

Erkek — Hay hay buyurun.

Birbirlerine ellerini uzatırlar.

Kadın — Tekrar görüştüğümüze mem-
nun oldum.

Erkek — Ben de memnun oldum.

Erkek kendi dostlarının, kadın kendi
dostlarının yanına gider.

Erkek — (Kendi kendine) Evlilik ne
iyi şeymiş!

Kadın — (Kendi kendine) Evlilik ne
iyi şeymiş.

İsmet Hulûsi

(Devamı 12 inci sayfada)

Millet Ordusunu gururla alkışladı

Saray, 22 (Hususi surette gönderdiğimiz arkadaşımızdan) — Kırmızı ve mavi taraf manevralarından sonra bugün yapılan geçit resmi, şimdiye kadar yapılan ordu geçit resimlerinin en büyüğü ve en parlakı oldu.

Saray ilerisinde askeri harekâtın cereyan ettiği Sülüklü ova alanı, daha gecedan itibaren köylerden, kasabalardan köy arabalarıyla, kamyonlarla veya yaya olarak gelen büyük, küçük, kadın, erkek, kahraman ordusunu görmeğe, onu doya doya başına basmağa gelen binlerce halk ile dolmağa başlamıştı.

Köylünün sevinci

Sevgili Mehmetçiklerini görmek için uzak köylerden gelen vatandaşlar, büyük bir sevinç içindeydiler ve yorulmuşluklarına rağmen geceyi açıkta geçirmekten bile bir zevk duymuşlardır. Bunlar arasında ihtiyar nineler, hattâ yeni doğan çocuğunu kundağıla getiren Türk anaları vardı.

Hemen hepsi şöyle konuşuyorlardı: — Gün doğsa, muradımız olsa: İşte: Uzak bir köyden gelmekte olan kafilenin candan söylediği bir marş, karanlıkların esrarını yırtarak yükseliyor:

Güneş ufuktan şimdi doğar...

Yürüyelim arkadaşlar...

Sabırsızlıkla beklenen sabah oldu. Edirnedan, Çorludan, Lüleburgazdan, Tekirdağ'dan, Trakyanın her tarafından ve İstanbuldan yeni yeni kafileler gelmeğe başladılar. Öğleye doğru Sülüklü ovası mahşeri andırıyordu. Kamyonlar, otomobiller, arabalar yolun gerisine, tarlalar içine çekilmişti. Geçit resminin yapılacağı sahanın ortasına büyük bir tribün yapılmıştı. Bunun önünde geniş bir alan bırakıldıktan sonra halk yolun kenarındaki yerlere dizilmiş ve oturmuştu. Seyyar esnaflar da dolaşarak yiyecek satıyorlardı. Öğle üzeri biraz yağmur sepeledi; fakat büyük geçit resmini görmek ihtiyacı o kadar şiddetliydi ki, Hiç bir kimse yerinden kımıldamamıştı. Sanki ovayı dolduran bu yurdsever almış bini aşan öz Türk kütlesi, tabiata karşı haykıyordu:

— Ateş yağsa, gitmiyeceğiz!

Tribünler doluyor

Saat: 14. Büyük tribün de davetlilerle dolmağa başlamıştı. Tribünde generallere, mebusalara, ecnebi askeri heyetlerine, asker ağlelerine, Türk ve ecnebi matbuata mahsus ayrı ayrı yerler ayrılmıştı. Bu zevat ve Trakyanızdaki vilâyetlerin valileri, kasabaların kaymakamları, nahiyelerin müdürleri geliyorlardı ve gittikçe sahanın etrafını çeviren, büyük Manika köyüne kadar yollara dizilen halk artıyordu ve heyecan da çoğalıyordu.

Geçit resmi başlıyor

Saat: 14.45. İleriden büyük bir alkış koptu ve dalgalana, dalgalana bütün sahayı sardı: Genel Kurmay Başkanı muhterem Mareşal Fevzi Çakmak geldi ve askerce; fakat çok sevimli yüzle selâm vererek tribünün ortasındaki yere oturdu. Mareşalin sağında manevra kumandanı Orgeneral Fahreddin Altay, solunda Orgeneral Ali Said ve başhakem Salih Omurtak oturdular.

Kahraman tayyareciler

Şimdi sahayı dolduran binlerce insan, teneffüs bile etmiyormuş gibi, herkes içlerini titreten bir heyecanla ve gözlerini kırpmadan geçit resminin başlamasını bekliyor.

Tam saat on beş.. Gökyüzünde sanki anı şimşekler çakıyor ve yıldırımlar gürüyor.. Şimalden, tayyare filomuz göründü ve alkış sesleri, göklere yükselerek motor gürültülerine karıştı: Kahraman tayyarecilerimize selâm götürdü.

Önde bir keşif tayyaresi, yere pek yakın geçti, onu, avcı ve bombardıman tayyareleri takib ediyorlar..

Sabiha Gökçen

10 numarayı taşıyan keşif tayyaresinde cesur Türk kadın tayyarecisi Atatürk kızı Sabiha Gökçen uçuyor..

Yüze yakın tayyarelerimizin motorlerinden çıkan gürlemelerden yer, gök sarılıyor. İki gün evvel biten manevralarda, meharetle harbettiklerini bizzat gördüğüm tayyarecilerimizin uçuşları çok muntazamdı. Bunu, kumandan, asker, köylü, şehirliler her Türk görüyor ve ec-

nebi asker misafirlerimiz de takdir ediyorlar.

Heybetli bir manzara

Sahada çılgınca alkışlar ve:

— Yaşayınız, varolunuz!

Sesleri yükseliyor. Şimdi iki güne kadar birbirlerinin hakiki hasımları imiş gibi çarpışan kırmızı tarafın komutanı Korgeneral Nafiz Gürman sağda, mavi tarafın komutanı Korgeneral Sabit Nohyan solda ve at üstünde Mareşal selâmhyarak geçiyorlar. Mareşal ve herkes ayakta.. Türk ordusunun ve Türk çocuklarının yekpareliğini gösteren bu mehib manzara gözleri sevinçle yaşıyor.

Mavi fırkalar geçiyorlar

Bunların arkasından manevrada mavi tarafın 46 ncı tümü (fırkası) geçiyor. Fırka komutanı General Avni önde. Müteakiben bu fırkanın 45, 68, 126 piyade alayları geçiyor. Fırkanın bandosu, tribünün karşısında selâm havasını çalıyor.

Alayların başında alay sancakları geçerken alkışlar kopuyor ve binlerce kişi sancağı huşu içinde selâmlıyor. Piyade alayları tabur kolu halinde yürüyorlar, askerler, Mareşalin önünde hep birden keskin bir surette başlarını sağa çevirerek selâm veriyorlar.

Günlerdenberi siperden siperde koşan askerimizde yorgunluk değil, büyük bir çeviklik görülüyordu.

Piyade alaylarından sonra aynı fırkanın 31 inci dağ topçu alayı geçti. Çok alkışlandı.

52 inci fırkanın 10, 35, 174 üncü piyade alayı ve 52 inci topçu alayı geçtiler. Düğün yürüyüşleriyle çok beğenildiler.

Kırmızılar geçiyorlar

Manevrada kırmızı tarafın 61 inci fırkası geliyor. Önde ve at üzerinde tüm komutanı Muharrem Mazlüm, Mareşal Fevzi Çakmağı ve yüksek kumanda heyetini selâmhyarak alkışlar arasında ilerliyor.

Fırkanın bandosu yüz senelik öz Türk eseri bir selâm marşını çalıyor. 8, 159, 190 ncü piyade alayları saf saf geçiyorlar. Dik adimli erlerin omuzlarında asılı silâhların üstünde takılı süngüler, düşmanı bir anda parçalamaya hazır, parlıyor..

61 inci ağır topçu alayı geçiyor. Topları atlar çekiyor ve çok düğün gidiyorlar.

Birinci fırkanın 3, 4, 5 inci piyade, 43 üncü topçu alayları aynı merasimle geçtiler, alkışlandılar, alkışlandılar..

15 ve 228 inci hudut alayları ve istihkâm, muhabere taburları geçiyor. Halk coştukça coşuyor.

1 ve 48 inci sahra topçu alayları geçerken bando çabuk tempolu bir hava çalıyor ve alaylar süratli geçiyorlar.

Atilar geliyorlar

Halk bağıyor:

— Atilar geliyorlar.

Profesör Bayan Âfetin yedi yaşında kardeşi Kutlu, piyade asteğmen elbisesi giymiş, bu sevimli yavru bağıyor:

— Atilar geliyor.

Sordum:

— Süvari mi olacaksın?

— Bilmem; fakat herhalde asker olacağım.

Ve mini mini ellerini birbirine çarpıyor.

Bando, Kozan marşını çalıyor.. Atilar, şiddetli rüzgârların önüne kapılan bulutlar gibi uçarak geliyorlar, süvarilerin mızrakları pırıldıyor, dörtmala koşuyorlar ve koskocaman ovayı tozu, dumana katarak, halkın çılgınca uğuldayan:

— Bravo!

Sesleri arasında yıldırımlar gibi geçiyorlar.

Ve coşkun binlerce Türk, atılarımızın akınlarını gözlerinden sevinç yaşları akararak seyrediyor.

Modernleşen ordumuz

Milletimizin fedakârlığı, ordumuzu yeni motörlü vasıtalarla sahib kılmakta ve ordumuz modernleşmekte, motörleşmektedir. Bunu, manevralarda gördüm. Geçit resminde de bütün millet gördü, gururla göğsü kabardı.

Askerlerimizi bir cepheden diğer cepheye yıldırım hızla yetiştiren motosiklet bölüğü çok muntazam geçiyor. Bindirilmiş alay göründü. Beherinde daşoföründen başka yirmi silâhlı asker

taşıyan kamyonlar, bir alayı istenilen yere çok hızlı taşıyabilmektedir.

Tayyare ve tanklar için kullanılan dafi makine bölüğü gene motörle geçti. Makineli istihkâm bölüğü kamyonları nehirler, ırmaklar üzerine köprü kurmağa mahsus tombazları taşıyorlardı. Zirhlî otomobilleri, tanklar takip etti. Bunlar, seyyar birer kale gibi ilerliyorlardı. Motörlü ağır topçu alayları ve motörleşen kıt'alarımız cidden görülmeye değiyorlar. Halk, asrın en son sistem harp vasıtaları olan bu tankları, motörlü topları gördükçe o kadar coşuyordu ki, anlatmak için kelime bulmak güçtür.

Halk, bu heyecanla:

— Yaşasın Atatürk

Diye bağıyor, bağıyordu.

Akşam oluyor, geçit resmi bitti. Mareşal Fevzi Çakmak, samimi tezahürat arasında ayrıldı. Köylüler, şehirliler, kadın, erkek tatmin edilmiş milli zevk ve heyecanlarının verdiği emniyet ve gururla yerlerine, yuvalarına dönüyorlar.

Şimdi ben de sekiz on gündenberi siperlerine, karavanalarına kadar alıştığım bu yiğit asker arkadaşlarımın, kardeşlerimin yanından içimde sızlayan bir acı ile ayrılıyorum. Kumandanlarından tutunuz da erlerine kadar bu merd adamlara o kadar alışmışım ki, onların diyarından ayrılrken kendimi sanki öksüz buluyorum. Bu duygu belki gözümü askeriikte açmış olmakla, gımdan ileri geliyor. Fakat beni teselli eden bir nokta vardır ki, Ordumuzun güc ve kuvveti görüldüğünden, tahmin edilmişinden çok üstündür. Muhterem Orgeneral Fahreddin Altayın söylediği gibi ordumuz:

«— Atatürk'ün takdirini kazanmakla ona lâyık bir evlât olduğuna göstermiştir.»

Bu hakikat önünde hangi acı vardır ki, şifa bulmaz?

— Allaha şmarladık arkadaşlar!

Tevfik Necati Kozol

Akdenizde Tehlike

(Baştarafı 1 inci sayfada)

terede büyük akisler yapmıştır. Paris matbuatı bu hususta şiddetli negriyatta bulunmakta, İspanyol gemilerinin meçhul denizaltı gemileri tarafından ihbar edilmeden batırılmalarını «tehlikeli bir oyun» diye tavsif etmektedirler.

Paristen gelen bazı haberlere göre, Akdenizde, İspanyadan Karadenize giden bir gemi daha batırılmıştır. Bu gemi, dört bin tonluk Conde Abasolo isminde bir vapurdur. İspanya bandıralıdır. Karadenizden alacağı bazı eşya ve malzemeyi Barselona götürmek üzere İspanyadan hareket etmiştir. Bu gemi, Sicilyadan 75 mil açta tabii seyrile giderken, meçhul bir torpido tarafından torpillenerek yaralanmış, biraz sonra da batmıştır. Meçhul torpido da derhal kaybolmuştur. Gemide bulunan 41 kişiden ancak 23 kişi kurtulabilmiştir.

Batan geminin mürettebatı şehrimizde

Bozcaadanın 15 kilometre kadar cenubunda meçhul tahtelbahir tarafından batırılan ikinci İspanyol gemisi Armuro-nun kaptanı ile kurtarılan 36 kişiden mürettebatı dün sabah saat sekizde Kemal vapuruna İstanbula gelmişler, Sirkeci rıhtımına çıkmışlardır. İspanya konsolosu madamı ile Sirkeci rıhtımına gelmiş ve gemiye çıkarak batan İspanyol vapuru süvarisi Antonyo Alan-soya, karısından gelen ve hayat ve me-matından haber beklediğini bildiren bir telgraf vermiştir.

Kemal vapuru süvarisi Hüsamet-tin kaptan şunları söylemektedir:

— Telsizle vaziyeti öğrendikten biraz sonra yetiştik. Biz gidinceye kadar gemiyi baştan kara etmişler, mürettebat sahile çıkmışlardı. Bunları gemimize aldık. Dün Çanakkaleye, bugün de buraya geldik.

Batan geminin süvarisi ne diyor?

Batan İspanyol gemisinin kaptanı da, kendilerini torpilliyen denizaltının İtalyan tipinde bir tahtelbahir olduğunu, karşılığında çıktığı zaman kendilerine «dur!» işareti verdiğini, kendisinin gemiyi baştan kara ettiğini, bu sırada, arkadaşları, 4 numaralı ambar üzerinden torpil

Mareşal Çakmak ve Orgeneral Fahrettin Altay dün kritiklerini yaptılar

«Bir piyade için en emin nokta düşmanın boğazına sarılmaktır.»

Çorlu 22 (Hususi) — Ecnebi heyetler bu sabah 7,40 da genel kurmay ikinci başbakanı ve Korgeneral Asım Gündüzün refakatinde Tekirdağ'dan hareketle 10 da iki gün evvelki taarruz hareketinin cereyan ettiği bağlar sırtı 194 rakımlı tepede mareşala, Orgeneral ve Korgeneral Omurtaka mülâki oldular. Gene kurmay karargâhı ile ordu karargâhı ve hakem heyetleri kırmızı ve mavi taraf komutanları yanyana orada bulunuyorlardı. Bunlardan başka Orgeneral İz-zettinin ve Ali Said ile Kornegeal Ali Fuad ve Halis ve daha birçok generaller, manevralara iştirak eden kıt'aların kumandanı ve zabıtları hazır idiler.

Orgeneral Altayın kritiği

Orgeneral Altay harita ve krokiler üzerinde kritiklere başlayarak manevraların devamı müddetince kırmızı ve mavi kuvvetler tarafından yapılan hareketlerin doğru ve yanlış olanlarını birer birer tebarüz ettirdi.

Ordunun bilhassa muhtelif teşkilât kısımlarının son manevradan beri geçen zaman zarfında iki üç misli terakki gösterdiğini kaydeden orgeneral bu terakkinin orduyu yetiştiren, talim ve terbiyesini hazırlayan muhterem Şef Mareşalin eseri olduğunu söyledi ve bu terak-kileri elde eden ordunun, manevraları teşrif eden Büyük Şef Atatürk'ün takdirini kazanmakla ona lâyık bir evlât olduğunu isbat ettiğini ilâve etti.

Orgeneral müttelik ve dost askeri heyetlerin ve ataşemiliterlerin manevraları teşrifleri bairi şeref olduğunu ve gördükleri manzaranın kendilerine ordu hakkında itminan verdiğini beyan etti. Orgeneral sözlerini manevralarda hazır bulunan zevata ve mareşala teşekkür etmekle bitirdi.

Mareşalin kritiği

Bundan sonra söz alan mareşal, teknik hususatta Orgeneral Altayın fikirlerine tamamen iştirak ettiğini ancak müphem

kalan bir iki noktayı tenvir etmek istediğini söyledi ve evvelâ harita ve krokiler üzerinde sonra bulunulan hâkim noktada araziye işaret etmek suretinde fikirlerini izah etti.

Mareşal, piyadelerden bahsederken dedi ki:

— Bir manevra sahasını dolaşan bir adam ne bir süvari, ne bir topçu hülâsa hiç bir şey görmemelidir. Ancak hareket vakti gelince piyade, yer yarılmış da birden fıskırması gibi fırlamalı, düşmana atılmalıdır. Bunun için her yerde gömülmeli ve örtülmelidir. Ve Piyade arkadaşlara bunu anlatınız:

— Bir piyade için en emin nokta, düşmanın boğazına sarılmaktır.

O zaman, her iki tarafın topçusu susmuştur. Nihayet bir adamın, diğer bir adamın boğazına sarılması dehşetli harplerin vereceği zayıttandır.

Çanakkalede bizim en emin noktamız Yassitepe'de iki siperin 5 metre kadar yaklaştığı yerdirdi. Hiç kimse oraya top atamıyordu. Bombalar bile tel örgülerine takılıyordu. Bu suretle beş ay emniyetle oturduk. Bunu, askerlerimize iyice anlatmalı, sıkıınca ileri çıkıp düşmana atılmalıdır.

Tayyarelerimiz için

Tayyarecilerimiz için de ufak, fakat mühim bir şey söyleyeceğim: Tayyare meydanlarında benzin bidonlarının üzerlerinin sadece dallarla örtüldüğünü gördüm. Belki manevradır, diye böyle yapılmıştır. Fakat tayyare meydanları her iki tarafın taarruz edecekleri noktalarıdır. Orasının havadan setrolundunu farzetsek dahi, atılacak bomba ile bunlar ateş alabilirler, bunun için benzin bidonları bir toprak 4 - 5 metre kazılarak saklanmalıdır.

Şunu ilâve edeyim ki: Hazerde öğrendiklerimizin onda birini seferde yapabilirseniz zaferi size şimdiden tebşir ve tebrik ederim.

Baltık denizinden Karadenize kanal

Baltık denizini Karadenize bağlamak üzere bir kanal inşası fikri ötedenberi Lehistanın ehemmiyetle meşgul olduğu bir iştir. Her iki denize de uzak bulunan Lehistan, bu denizlere dökülmek üzere kendi memleketinin içinden geçen nehirlerden istifade ederek bir kanal açmak ister. Son aylarda Lehistan ile Romanya arasında pek ziyade samimileşen siyasi münasebetler, bu meselenin tekrar meydana çıkarılmasına sebep olmuştur. Bugünlerde pek ciddi bir surette bahis mevzuu olan yeni proje şudur: Baltık dökülen Vistül ve bu nehrin ayaklarından biri olan San nehrlerini Dinyester nehrine ve bu nehrri de Prut nehrine ve nihayet onu da Tuna nehrine bağlayan birer kanal açmak.

Bu suretle Baltık denizi Karadenize bağlanmış olacaktır. Gerek Lehistan ve gerek Romanya için iktisaden çok büyük faydalar verecek olan bu kanal projesi evvelce Rusya hududuna yakın bir sahadan geçiriliyordu. Şimdi her iki mem-

liyerek gemide bir rahne açıldığını söylemektedir.

Kaptanla mürettebat, bir müddettenberi limanda duran ve şimdi Halice çekilmiş bulunan Macellanes vapuruna götürülerek misafir edilmişlerdir. Burada, 116 gemi mürettebatı daha vardır.

★

Marmarada dolaşırken görüldüğü rivayet edilen tahtelbahirden hiçbir yeni haber yoktur. Maamafih, her türlü ihtiyatı tedbir alınmış bulunmaktadır. İspanya maslahatgüzarı M. Begoniann bugünlerde Hariciye Vekilimiz Tevfik Rüştü Arasla görüşmesi muhtemeldir.

leket bu kanalı Prut - Tuna yoluna çevirmek suretile Rus hududundan tamamen uzaklaştırmayı tercih ediyorlar. Her iki memlekette yapılacak kanal açma ve nehir yataklarını islah etme ameliyatının cem'an 170 milyon Türk lirasına bağılı olacağı anlaşılmaktadır. Projeye göre teknik ameliyatın en mühim kısmını, San nehri ile Dinyester nehri arasındaki su sathlarının müvâzenet haline getirilmesi meselesi teşkil ediyor. Yapılacak ameliyatın en mühim ve en masraflı kısmı Polonyaya ait sahadadır. Polonya bu işe iktisaden çok ehemmiyet vermekte olduğu ve memleketin bir kısım vilâyetleri bunu çok istedikleri için Polonya hükümeti bu husustaki fedakârlıkları göze almaktan çekinmeyecek gibi görünmektedir.

Macar ve Avusturya Başvekilleri görüştüler

Viyana 22 (A.A.) — Macar başvekili Daranyi dün Salzburga harekete temiş, oradan da Steilgene giderek Schuschnigg ile görüşmüştür.

Bu ziyaret Avusturya ile Macaristan arasında dostluk bakımından mükemmel olan münasebetlerin yeni bir tezahürü addedilmektedir.

Yunanistan - Mısır

Atina, 22 (Hususi) — Mısırdaki kapitülasyonların lâğvına dair Montreux konferansı tarafından verilen kararın Yunan hükümetince tasdik edildiğine dair kararname resmi gazetede intişar etmiştir.

15 bin liralık sahte senet davası devam ediyor

(Baş tarafı 4 üncü sayfada)

tir. Anastas Mihailidis, kızına, on bin lira drahoma vermiş, damadı Yaniyi da 120 lira maaşla dükkâna almıştır. Mütarekeden sonra mübadele esnasında, şekerici Anastas Yunanistana gitmiş, damadı Yani de firarı olduğunu ihbar ederek, Eminönündeki, içerisinde 9500 liralık mal bulunan mağazayı 500 liraya satın almış, bir kısmı ihbariyeye mahsup edilmiş ve 200 lira para vererek mağazaya sahib olmuştur.

Bu hâdiseden sonra, damad, kayınpeder ve Sofianın aralarını bozmuştur. Aile arasında geçimsizlik başlamıştır. Bu aralık, Yani, üç ay hapse mahkûm olarak Üsküdar hapishanesinde mahkûmiyetini tamamlamıştır.

Sofia Mihailidis, dokuz ay kadar evvel, bir daha kocasının yanına dönmemek üzere Yunanistana gitmiştir. Fakat, oradan, Yaninin, elindeki bir vekâletname ile kendisi namına bazı işler yaptığını haber almış, 27 mayısta İstanbul dönmüştür. Bu sefer kocasının yanına gelmemiş, akrabasından Stefan Gülbalinin yanına kalmıştır. Eminönünde şekerici dükkânındaki yarım hissesini de, Ligor Kessaridis isminde birisine 10000 liraya ipotek etmiştir. Osmanlı Bankası kasasında bulunan mücevherlerini de almıştır. Kocasını vekâletten azletmiş, üçüncü hukuk mahkemesinde de boşanma davası açmıştır.

Şekerici Yani, bu vaziyet karşısında, karısının deli olduğunu iddia etmiş, sulh mahkemesinden, 1000 lira kefaletle, karısı hakkında bir hacir kararı almıştır. Fakat bu karar, 12 ağustosta farkedilmiştir. Yani, bundan sonra, Stefan Gülbali ile karısı Sofianın Yunanistana para kaçırıldığını ihbar etmiş, yapılan tahkikatta aslı olmadığı anlaşılmıştır.

Daha sonra, karısının Gülbali ile zina ettikleri hakkında müddeiumumiliğe bir istida vermiş, karısının seyahatten menüyetine de karar almıştır. Fakat bundan da fayda çıkmadığını görmüş, karısının, Üsküdar gazeti Vahit namında birisini 400 lira dolandırdığından bahisle Üsküdar müddeiumumiliğine bir ihbarda bulunmuştur.

Nihayet, 22 haziran 1937 de, ikinci noterlikte 15000 liralık bu sahte senedi tanzim ettirmiş, 3 teşrinievvel 1936 tarihini koydurmuştur. Bu sahte sened hakkındaki tahkikatla şimdi, vekâletten, muavin Hikmet Özdeş meşgul olmaktadır.

Şüphe altında olanlar, Yani ile noter kâtibi Ruşen Eşref ve ikinci derecede noter Hasandır. Sened, noterliğin yemyemye defterinin 3 teşrinievvel 936 tarihli sayfasile bitişik sayfalar, dört sayfa çıkarılmak ve ihtiyat defterlerden bunun yerine dört sayfa ilâve edilmek suretile yapılmıştır. Bu sahte sened de burada

bir numara verilerek kayıd geçilmiş, eski çıkartılan sayfadaki işler de sırasıyla yazılmıştır. Karton defterinden de eski evraktan biri çıkarılmış, sahte senedin bir nüshası buraya yapıştirilmiştir. Makbuz defterinde de 3 teşrinievvel 1936 tarihli evrak makbuzunda tahrifat yapılmıştır. Bu cihet, ehli-vukufu tetkikati neticesinde sabit olmuştur.

Şekerici Yaninin elindeki sened bir surettir. Bununla haciz muamelesine başlamıştır. Bu surette noterin imzası vardır. Fakat, asıl olarak bulunan nüshada noterin imzası mevcud değildir.

Sahte senede görevlekçi Pandeli ile muamelecî Dimitri Gavrilidis namında iki kişinin şahid olarak imzaları vardır. Gavrilidis bu imzının kendisine aid olmadığını söylemektedir. Pandeli ise, 22 haziran 1937 tarihinde bu noterlikte bir vekâletname imzaladığını, fakat, 3 teşrinievvel 1936 da on beş bin liralık bir senede şahid olmadığını iddia etmektedir. Evvelki gün, şahidlerle noter ve suçlular muvacehe edilmişler, gene eski iddialarında ısrar etmişlerdir.

Noterlik muamelâtında bu sahte sened ve vekâletnameden başka, noterlik kanununa muhalif birçok yolsuzluklar da tesbit edilmiştir. Bunların sayısı 20 yi aşmaktadır. Bunlardan birçoğunu kâtib Ruşenin yaptığı anlaşılmalıdır. Noter Hasan ihmalden itham edilmektedir.

Eski bir hukuk mezunu olan şekerici Yaninin tevkifine yaptığı itiraz reddedilmiştir.

Küçük memleket haberleri

Adanada yakalanan kaçakçılar
Adananın Havranlı köyünden Ömer oğlu Ahmet, Hasanbeyli köyünden Ali oğlu Hayta Mustafa, Çolaklı köyünden Bahtiyar oğlu Ahmet, Mehmet oğlu Fakı Osman, Yusuf oğlu Bekçi Süleyman, Çü Ali oğlu Osman, Ali oğlu Ökkeş, Salman oğlu Abdullah, Yusuf oğlu Mustafanın Sarıyere kaçak eşya getirmeğe gittikleri istihbar olunması üzerine başsavuş Hamdi komutasında çıkarılan bir müfrezenin yaptığı takip ve pusu üzerine kaçakçılardan Ömer oğlu Ahmet, Ali oğlu Hayta Mustafa, Bahtiyar oğlu Ahmet ve Fakı Osman derdest edilmiş ve diğer beş arkadaşları firar etmişse de her dokuz kaçakçının getirdiği dokuz parça içinde 145 kalem kaçak gümrük eşyası ile 4651 defterde 315772 yaprak kaçak sigara kâğıdı tutularak müsaderede ve kaçak mevat inhisarlar memurluğuna ve suçlular da adliyeye teslim edilmişlerdir.

Suşehirliler doktor istiyorlar
Suşehirinden yazılıyor: Epeyce zamandan beri kazamız doktorsuz bırakılmıştır. Bu yüzden kaza, nahiyeye ve köyler halkı çok sıkıntı çekmektedir. Halk alâkadâr makamlardan buraya bir doktor gönderilmesini beklemektedir.

Adana dispanserinin faaliyeti
Adanada temmuz ayı içinde belediye dispanserinde 831 hasta muayene edilmiş, bunlardan 200 hastaya reçete, 390 hastaya parasız ilaç verilmiş ve 241 hasta da Memleket hastanesine yatırılmıştır.

RADYO

Eugünkü program

23 Ağustos 1937 Pazartesi

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Afrika av hatıraları: S. Selâhattin Cihanoglu tarafından. 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

YARINKİ PROGRAM

24 Ağustos 937 : Salı

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Eminönü Halkevi sosyay yardım şubesi namına doktor Osman Şerafettin (Yazın barsak hastalıklarından korunmak). 20: Nuri Halil'in iştirakile Türk musikisi heyeti. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: (Saat ayarı). 21.15: Radyo fonik dram: Manon. 22.15: Ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Korku hikâyeleri

[Baştarafı 10 ncu sayfada]

— Allah belâmi versin ki...
Daha fazla söyleyemedi, yere, sırtüstü düştü, bayıldı.
Kendisine geldiği vakit, tren Sapanca istasyonunda durmuştu. Kompartimanda kimse yoktu.

İsmail Hakkı Efendi, evin kapısını çaldı. Karısı açtı. Fakat onu görür görmez: — Ne o, diye haykırdı, hasta mısın? Rengin sapsarı.

İsmail Hakkı Efendi içeri girdi, sanki karısının sözlerini duymamış gibi sordu: — Her şey hazır mı, nerede ise gelirler?

Kadın hayretle bakıyordu: — Kimler gelirler? — Kimler mi? Bilmiyor musun ayol, müdür İzzet Bey, müfettiş Lâtif Beyle beraber yemeğe gelecekler.

— Ayol hiç böyle bir şey söylemedin ki, nereden bileyim? — Koş hanım, koş... Rezil olacağız. Kırk yılda bir başımıza devlet kuşu konacak, onu da kaçırmayalım.

Ve birdenbire sinirlendi: — Haydi diyorum sana, kumıldan biraz. Çabuk, hindiler olmadı mı daha!.. Ne diye yüzüme bakıyorsun? Deli mi sandın yoksa!
Zavallı mümeyyiz, delirmişti.

Geçenki bilmecemizde kazananlar

7 ağustos tarihli bilmecemizde kazanan tahlilleri aşağıya yazıyoruz. İstanbulda bulunan okuyucularımızın pazartesi ve perşembe günleri öğleden sonra hediyelelerini bizzat idarehanemizden almaları lâzımdır. Taşradaki okurlarımızın hediyelelerini posta ile yollanacaktır.

BİR FUTBOL TOPU

İstanbul erkek lisesi 4/F den 724 numaralı Ali Türkay.

BİR FUTBOL TOPU BÜYÜKLÜĞÜNDE LÂSTİK TOP

Elâziz Taş mağaza sokağında 24 numarada F. Şengül.

ALBÜM

(Son Posta markalı)

Zara inhisarlar müdürü Seyit Tarhan kız Niyir Tarhan, İstanbul Maslak Zincirlikuyuda Karabet kız Eleni, Gaziantep lisesi müdürü Haydar Niyazi oğlu Sencar, Ankara Baydoğan mahallesi Andaç sokak numara 12 de Pakizâ Kortâl, Beyazıt Vezneceiler Vindini Tevfik Paşa caddesi numara 34 de Aytlen Öztoprak, Züle İstiklal okulu 20 Turgut, Kızıltoprak erkek orta mektebi Sacit, Topkapı yolu Şu Sultan mahallesi 30 da Fatma.

MÜREKKEPLİ DOLMA KALEM

(Son Posta Markalı)

Bakırköy Adnan Tahir, İstanbul Çağaloğlu Kızılay sokak numara 1 de Nezahat Kolaç, Nişantaşı kız ortadan D. Tulay, İstanbul 44 üncü mektep 4/A dan 134 Nermin, Yeşilköy ilk mektepten 42 Sabahat Erz.

ALAMİNYOM BARDAK

(Son Posta markalı)

Küçükayasofya Kaleci sokak 1 numarada Nebahat Solmaz, Kurtuluş Karakol sokak 44 de Nizameddin, İstiklal lisesi 287 Celâl Ercümen.

DIŞ MACUNU

Diyarbakir aslye ceza hâkimi Sadık kız Melâhat Şimşek, İstanbul kız lisesi 1/B den 297 Nebahat Sezginer, Sirkeci Saffetpaşa sokak 14 numarada Sedat, Bursa Mahkeme Cad. Çeşme sokak 5 numarada Cemil Özgiren.

DIŞ FIRÇASI

(Son Posta markalı)

Ankara Hacettepe Söğütli sokak 40 da Eşber Ataman, Hadımköy piyade A. kâtibi Zeki oğlu Muzaffer Oral, Çamlıca Alemdağ Cad. İmametme sokak 8 numarada Süreyya, İstanbul kız selçuk san'at mektebi 318 Lâmia.

CEP AYNASI

(Son Posta markalı)

Kurtuluş Karakol sokak 44 de Ahmet Parlak, Kumkapı orta mektebi 204 Şevket Çuhadar, Kumkapı orta mektebi 504 İrfan, Beyazıt Camialı sokak 13 de Emine İhan, Yeşilköy Çekmece caddesi 57 de Gencyay Can.

SULU BOYA

Vefa erkek lisesi 3/C den 278 Mustafa Tezcan, Ankara Hamamönü İnan sokak 5 numarada Nermin, İstanbul 44 üncü ilk mektepten 43 Yaşar, İzmît demiryolu tütüncü Abdullah oğlu Sadullah, Cibali Fener caddesi 175 numarada İsmail vastasile Süheylâ Ateşer, Denizli Altıntop mahallesi Şadiye Kismetli.

YUVARLAK DÜNYA KALEMTIRAŞI

(Son Posta markalı)

Küçükayasofya Şehit Mehmetpaşa sokağı 16 da Yaşar Posbıyık, Çağaloğlu Neşe apartmanı 6 numarada İhsan Özturga, İstanbul 1 inci ilk mektepten 416 Ali Mohu, Küçükpazar Mehmetpaşa yolu numara 8

de Ergün Üner.

DOLMA KURŞUN KALEM

Üsküdar 19 uncu mektep 3/A dan Muallâ Yiğit, İstanbul Çapa K. Ö. O. sınıfı 4/A dan 345 Malike Engin, Tophane Örtmealtı numara 1 de Memduh Temizsoy, Beyoğlu Meşrutiyet caddesi Mordo Bensal.

KİTAP

Urla Baskanyolu 58 numarada Adnan Barlas, Eskişehir İstasyon Akarbaşı caddesi numara 155 de Süheyla, Kılıs varidat memuru oğlu Edip Yazgan, Bursa inhisarlar başmüdürlüğü muhasebe memuru Rüstü Eşen oğlu Hilmi, İzmît Çukurbaşı 46 da Mükerrrem Önder, Torul jandarma kumandanı Celâl oğlu Fehmi Ünal Mardin cezaevi direktörü Va-hit oğlu Salâhaddin Agun, İstanbul Hasaklı hastanesinde eczacı Hayri kız Enver Toyran, Ankara Sıhhat Vekâleti daire müdürü Zühtü Öge, Bandırma İhsaniye Özalp caddesi C. Umur.

KART

İzmît harp ve silah vasıtaları K. Ş.A. da Veli kız Hatice, Ankara Kırız mahallesi Güner sokak 3 Ümit Olçay, Bandırma Halkevinde Zehra Umur, Adana Zevalde mahallesinde No. 73 de Adviye, Tarsus Sebzeciler arasında 70/101 de Ahmet oğlu Yakup Selim, Ankara Poryacı mahallesi Görenek sokak 9 da Kâmile Ateş, Süleymaniye Vefa caddesi 114 de Kâmile Güzel, Tarsus İlayat eczanesinde Ali Dönmez, Ankara Yenice mahallesi Dölek sokak 46 da Kürşçirli Şemseddin, Ankara Samanpazarı İstasyon caddesi Gündüz sokak 5 de İzer, 47 inci mektep 141 Türkân, Ankara Atıfbey mahallesi 193 de Süheylâ, Trabzon Semerciler tüccar Sami Kuru Mahmut oğlu Salih, Alpuolu Sinan köy İskender Yılmaz, Karagörmük 27 inci mektep 70 Muallâ, Ankara Bececi Demirbağca 44 de Nejad Sarp, Bandırma Doğanspor Kazım Duygu, İzmir Buca İstasyon caddesi 45 de Lâlife Ülman, İzmir Karataş Osmanbey caddesi 316 Lâciye Bilgen, Çanakkale Halk fırkası odacısı Recep oğlu Mehmet Tan, Mar dın ceza evi müdürü Vahid oğlu Salâhattin, Foça nüfus memuru Galip kız Jale, Ayvalık Cumhuriyet alanında benzinci Mustafa vastasile Çuğran Argon, Çerkesköy deposunda atesçi Recep oğlu İbrahim, İzmît Tilkilik mahallesi Bahçe sokak 35 de Yaşar Yazgılı, Ankara İnklâp M. Samsun sokak 24/26 da Zeki, Ankara Akalar mahallesi Öksüzce çeşmesi sokak 3 Jde L. Erozâti, Konya tüccardan Mehmet Sandıkcı kız Nedret Sandıkcı, Sivas Paşabey mahallesi eski mahkeme sokak 83 de Sıtkı, Erenköy Caddebostanı caddesi 3 de Sabriye, Kayseri bez fabrikası tamirhane kâtibi Hüsameddin kız Müzeyyen, Konya kız muallim mektebi caddesi 74 de Mücahid, Adana Yeni salcılarda Topbaş Ahmet kız Feriha, Yozgad İhsâi A/2 den 232 Behaeddin, Diyarbakir Avukat Hıfnet vastasile Fikri, Bandırma İhsaniye mahallesi Poyraz kahve sahili oğlu Süleyman, İzmît Fethiye caddesi 48/1 de Celâl Erdi, Ankara Ön Bececi Uğurlu sokak A/9 da Nejad Benli.

Tokat ve havalisi kuraklıktan kurtuldu

Bu yıl uzun müddet havaların kurak gitmesi yüzünden mahsulâtın yanmasından korkulmakta idi. Çarşamba ve havalisine yağın fasılasız yağmurlar Samsun, Tokat ve havalisi çiftçilerinin çok sevindirmiştir. Tütün mahsulâtının verimli olması da Samsunluların yüzünü güldürmüştür.

"Son Posta"nın edebî tefrikası : 10



Kalbimin Masalı

Yazan: SELÂMI İZZET

— Şu halde mevzuu bahsetmiyelim.
— Teşekkür ederim Bayan Sevim. Size karşı derin bir hürmet beslediğime de emin olmalısınız.
— Eminim, çünkü size karşı hürmetsizlik telkin etmedim. Haydi artık bunları unutalım da, bir kaç gündür nasıl arkadaş işek gene arkadaş olalım.
— Askere bir selâm verdi.
— Emredersiniz- dedi.
— Sonra gözlerini gözlerime dikerek ilâve etti:
— Hem zarif, hem de merd bir arkadaşımız. İş uzatıp dargınlık çıkarmadığınız için size müteşekkirim.
— Karşılıklı hüsnü niyet her şeyi düzeltir.
— Herhalde ömrüm oldukça sizi unutmuyacağım ve mukayese zamanı gelince örnek olarak gözlerimin önüne daima siz geleceksiniz.
— Biraz evvelki haşın cevablarımızın tesirini gidirmiş gibiydi, gözleklerinin altında gözleri güllüyordu, fakat yenediği bir helecanla dudakları titriyordu. Birdenbire:
— İşte bizimkiler! dedi.
— Biraz ilerde, güneşin altında, Gönül büyük bir kayaya oturmuştu. İki ya-

nında Mazlumla Veysi vardı. Dikkat ettim, Veysi sinirli sinirli kırbacım çizmelerine vuruyordu. Mazlum boynunu bükmüş, düşünüyordu. Nihayet doğruldu, ablama döndü ve yalvarır gibi:
— Ne olur Gönül, maksadını izah et, dedi; sonra...
— Bu sırada bizi gördü, sustu ve sus demek ister gibi parmağını ağzına koyup Gönüle baktı.
— Faik gözlerle gözlerimi arıyordu. Korktuğu olmuş muydu? Gönül fazla ileri gidip Veysin fazla ileri gitmesine izin mi vermişti?
— Bizi görünce üçümüz de half anide değişti. Mazlum silkindi, Veysi ıslıkla şen bir hava çaldı, ablam da, o kendine hâs soğuk kanlılığı ve iradesi ile, gevezeliğe başladı.
— Dönüşte gelişteki sohbet yoktu. Aramıza bir anlaşmazlık havası girmişti. Bahçeye gelince hepimiz derin, rahat bir nefes aldık.
— Ankarada geçireceğimiz son günler zehir oldu. Gönül attan düştü, sağ dizini çatlattı.
— Karadeniz havuzuna kadar bir ge-

zinti yapmıştık. Gene sekiz kişiydik. Son günün hâdisesinden sonra Veysi gelmiyecek sandımdı, fakat Gönül ayrılırken:
«Yarın görüşürüz» dedi.
— O da bundan cesaret aldı, ertesi gün gene geldi.
— Acaba Mazlum onu sahidten kısıyor mu? Aralarında, Gönül yüzünden bir münakaşa olduğu muhakkak mı, yoksa Faikla bana öyle mi geldi? Her halde bize öyle gelmiş olacak; çünkü o anda ikimiz de heyecanlı idik, kendi hâleti ruhîyemizin esiri olduk ve onların arasında bir hâdis vehmettik. Her halde aralarında hafif bir münakaşa geçmiş olsa bile, bizim tevehhüm ettiğimiz kadar mühim bir şey değil...
— Ertesi günü bermütad yola çıktık. Annem, teyzem, ben bermütad otomobildayken, beş süvari önden gidiyordu. Caddenin bir köşesinde duran otomobilden, Mazlum önden geçen motorü homurdandı. Mazlumun atı şımardı, hafif şahlanarak geriledi. Mazlum tetikteydi, bir mahmuz darbesile atını teskin etti, fakat bu aralık ötekinin atı huysuzlandı ve onlardan örnek alan ablamın atı da yolun ortasında şahlandı. Ablam soğuk kanlılığını kaybetmedi, atı kamçladı, özengilere bastı, yuları kısıtı. Hayvan durdu.
— Veysi ablamın bu biniciliğini takdir etti:
— Bayan Gönül, harikulâde bir süvari!
— Bu esnada Bay Ali elile yerde bir şey işaret etti. Yolun ortasında mavi alevler parlıyordu. Faik atından atladı:

— Şoför karbüratörden akan benzinin üstüne sigarasını söndürmeden atmış!
— Mazlum:
— Bu benzin değil, gaz olacak, benzin böyle yapmaz...
— Yoldaki alev artıyordu. Erkeklerin hepsi atlarından indiler. Yalnız ablam inmedi. Alevlerden atı ürktü, birdir bir oynar gibi sığırdı; ablam yere yuvarlandı. Annem sarardı:
— Eyvah! diye haykırdı...
— Erkekler ona doğru koşular. Gönülün düşmesile kalkması bir oldu.
— Hınzır hayvan, dedi.
— Annem otomobilden fırlamıştı:
— Bir şey olmadın ya Gönül?
— Biraz topalıyor, koluma fazla asılıyordu.
— Zannetmem, dedi, yalnız dizim biraz acıyor.
— Teyzem:
— Yürüme, tavsiyesinde bulundu, şuraya biraz otur.
— Eğer bu acı devam ederse ata tekrar binerim.
— Otomobile binersin.
— Ters ters, öfkeli öfkeli yüzüme baktı:
— Malûm, dedi, otomobile binerim, sen de benim yerime ata binersin.
— Teyzem gene araya girdi:
— Niye kızyıyorsun Gönül, düşünsen kabahat Sevimin değil. Hem bunda utanacak bir şey de yok; en meşhur süvariler bile attan düşmüştür.
— Erkekler yavaş yavaş sokuldular, hepsi de birer birer:
— Geçti mi?

— Geçti yal.
— Bir şey değil.
— Diye sorup söyleniyorlardı. Ablam güldü. Amma acı acı güldü:
— Otomobile binmekten başka çarem yok, dedi.
— Mazlum şaşaldı; arkadaşları so mürttü. En çok Alinin canı sıkılmıştı benziyordu.
— Geri dönelim, dedi, geri dönmekten başka çaremiz yok.
— Ablam yürüyemiyordu. Mazlum kucağına aldı, otomobile koydu, yanına teyzemle annem oturdu. Ben şoförün yanına bindim. Mazlum Gönülün atını yedeğe aldı. Otomobil sarsıldıkça ablam inliyordu. Otelin kapısından arkadaşlardan ayrıldık. Ablam yatağa yattı, doktor geldi. Mazlum benim odamda bekliyordu. Doktor muayene ederken Gönül hayli bağrdı. Nihayet teşhis kondu: Hafif bir çatlak.
— Ablam Mazlumla:
— Bir hafta yatacağım, dedi, bu bir hafta zarfında ümit ederim ki her gün gelir beni görür, yalnız bırakmazsın.
— Bana kalırsa Mazlum bu kazaya için için sevindi. Bu sayede Gönül ile baş başa kalıp istediği gibi konuşabilecekti. Bazan felâketin de olurmuş hayırlısı derler ya, Bu pek felâket değil amma, Mazlum hayırlı addediyor her halde.
— Biraz evvel Mazlum geldi. Ben bu satırları yazarken o Gönülün başucunda oturuyor. Teyzem yanlarında. Annem bugün yatağından kalkmadı. Öğle yemeğini ablamın odasına getirteceğim.
(Arkası var)

Son Postanın tefrikası: 17

Denizlerin Makyaveli Kaptan Bum Bum

Çeviren: Ahmet Cemalettin Saraçoğlu

Artık altı gemiden mürekkep tam bir filotillâ olmuş, gidiyorduk. Emden en önde yol alıyordu

— Haydi çocuklar, dediler, çıkınlarımızı hazırlayalım! Yeniden «Emden» le karşı karşıyayız. Başımıza neler geleceği malûm!

Ve vapurun yolcuları arasında eski bir aşınaya, Çin denizi ahbablarından birisine daha tesadüf ettim. Bu bir İngiliz mimarın zevcesi idi. Bu kibar kadının bir müddet «Shanghai» da oturmuş ve süvarisi olduğum gemilerle müteaddid seyahatler yapmıştı. Bu defa İngiltereye dönerken tesadüf «Emden» i karşısına çıkarmıştı. Gülerlek:

— İki defadır, dedi, Almanlar tarafından yolundan çevriliyor ve geldiğim yere gönderiliyor. Şimdi üçüncü defa olmak üzere gene bir maniaya tesadüf ettim. Hakkımızda ne karar vereceksiniz kaptan?...

— Sizi gene bir Hind limanına iade etmek mecburiyetinde kalacağımızdan korkuyorum Bayan.. maamafih cesaretinizi kaybetmeyiniz. Belki gelecek sefer talihiniz daha yaver olur da nihayet memleketinize kavuşursunuz..

Kahkahalarla güldü ve benden bir hatıra istedi:

Aklıma gelmişken söyleyeyim: Her nedense Bayanlar benden hatıra istemeler ve her nedense bilhassa üniforma düğmelerini tercih ederlerdi. Ne zaman «Emden» e dönmüş olsam Fon «Müller» üniformamın eksilmiş düğmelerini gözden geçirecek:

— Bu sefer bakalım kaç düğme feda ettiniz? diye sorar ve kahkahayı basardı.

«Troilus» un süvarisi çok nazik bir adam idi. Fazla olarak cidden yüksek bir musikişinastı. Gemisini batırmak kararlaşmış zaman bana piyanosunu kurtarmanın mümkün olup olamayacağını sordu. Ben de ne yapıp yaptım, piyanosunu «Markomanya» ya naklettirdim. Ben de piyanoya ve musikiye bayılırım. Mürettebattan bir diğeri motosikletimi naklettirmemi, bir diğeri hastaneden olduğundan bir kasa Apollinaris maden suyunu beraberine almasına müsaade etmemi rica etti.

Razi oldum.

Daha sonraları yakaladığımız bir vapurda elde ettiğim bir gazetede bu vakadan bahsedilirken deniliyor ki:

«(Emden) in ganaim zabiti çok iyi kalbli bir adammış. Bu kruvazörün batırıldığı gemilerden birisinin bir tayfası bu adamdan bir kasa Apollinaris maden suyu istemiş, o da hem maden suyunu, hem de bir kasa şampanya ikram etmiş...»

Gel de gazeteci denilen mahlûklara iman!

«Troilus» da da elime geçen bir gazetede şu fıkraya gözüme ilişti:

«Emden'de Çin sularını çok iyi bilen emekdar bir denizci var ki bu zat da kaptan «Lauterbach» dan başka bir kimse değildi. Binaenaleyh gemilerinin birer birer «Emden» in pençesine düşerek batırılmasına hiç de şaşmamalıydı...»

Ve İngilizlere hâs spor centimenliği zihniyetle fıkraya şöyle bentiyordu:

«İstemiyerek itiraf etmek mecburiyetindeyiz ki Lauterbach işini adam akıllı görüyor ve gemi avcılığı mesleğinden bir misline tesadüf edilmez bir maharet gösteriyor...»

Demek düşmanlarımız bile çalışmamı takdir ediyorlar ve beni alkışlıyorlar. Artık durulur mu hiç?... «Troilus» da ele geçirdiğimiz nefis İngiliz birasından sabık dost ve lâhik düşmanlarımızın şerefine bir hayli kadeh yuvarladım. Tabii bir İngilizin takdirlerine en nazikçe mukabele etmek ancak hâlis İngiliz birası yuvarlamakla mümkün olabilirdi.

Fon «Müller» «Troilus» u batırmadı ve bu vapura beni süvari tayin etti. Şimdi başta «Emden» bulunmak üzere üç gemiden mürekkep bir filotillâ vücuda gelmiş oluyordu.

Biraz sonra «Saint-Egbert» vapurule karşılaştık. Bu vapur bombostu. Binaenaleyh esirlerimizi bir Hind limanına göndermek için bu vapuru da batırdık.

Şimdi olduk mu dört vapur...?

Aynı gün «Eksford» vapurunu yakaladık. Bu vapur da (6000) ton mukemmel antrasit kömürü vardı.

Bir gün sonra da bir İngiliz yolcu vapuru olan «Chiikana» vapurunu yakaladık.

Artık altı gemiden mürekkep tam bir filotillâ teşkil etmiştik.

Hava bozuyor. Altı gemi bir prova hattı teşkil etmiştik. Hattın başında «Emden» sonunda da «Troilus» bulunuyordu.

Birdenbire bir sis tabakası bizi örttü. Artık rota megafonla veriliyordu. «Saint-Egbert» de kumandayı eline almış olan yüzbaşı «Gerdes» kendisine megafonla verilen işareti yanlış anlamış ve...

Üç saat sonra sis dağıldığı zaman «Saint-Egbert» in ortada olmadığını gördük. Fon «Müller» bana işaret kaydırarak diğer gemilerin kumandasını der'uhde etmeğimi bildirdi ve tam yolla kayıp vapuru aramak için yola çıktı ve bir müddet sonra da yolunu şaşırarak bu biçareyi kulağından yakalayarak tekrar aramıza kattı.

Hava düzelince yakaladığımız vapurların hamulesinin «Markomanya» ya nakli işini bitirdik; esirlerimizi «Saint-Egbert» e bindirerek Hindistana gönderdik ve «Eksford» müstesna olmak üzere diğerlerini batırdık.

Fon «Müller» «Eksford» a Alman mürettebatı verdi ve bu vapuru bizi beklemek üzere «Kokos» adalarına gönderdi.

«Emden» peşinde «Markomanya» bulunduğu halde «Nikobar» adalarının yolunu tutmuştu.

Kapalı ve yağmurlu bir havada eski dostumuz «Hamsayr» kruvazörüne bir defa daha tesadüf ettik. Hem de bu sefer refakatinde «Empress of Russia» isimli muavin kruvazörü de vardı.

Lâkin mütadımız vechile bütün ışıklarımız söndürülmüş bir halde seyahat ettiğimizden koca İngilizler «Emden» i farketmediler bile...

«Nikobar» adalarının maskeleyişi gün sularda kömürümüzü aldık ve müstakbel projelerimiz etrafında görüştük.

Bir kaç hafta evvel bir Norveç Kaptanından müttefik devlet gemilerinin «Malezya» sahilindeki «Penang» limanında kömür aldıklarını ve bu limanda tamir edildiklerini işitmişim. Binaenaleyh şayed bu limana bir baskın yapabilirsek çok muvaffakiyetli bir iş görmüş olacaktık.

Fon «Müller» derhal kararını verdi: —Bu fırsattan daha mükemmeli elimize bir daha belki geçmez. Haydi çocuklar, «Penang» a gidelim!

— 8 —

BİR «MALEZYA» LİMANINDA RUS KRUVAZÖRİLE, FRANSIZ MUHRİBİNİN İŞİ NE?...

Oynamakta olduğumuz oyunda en büyük rolü, düşmanın kendini toparlamasına vakit ve meydan bırakmadan yaptığımız âni baskınlar, şaşırtıcı görünüş kaybolmalar ifa ediyordu.

Tam yolla «Peuang» yolunu tuttuk ve gece yarısına doğru şehrin ışıklarını görerek sahilden yirmi mil kadar açığta istaper ettik.

Süvarimiz Fon «Müller» sabahın saat beşinde medhali zorlamaya teşebbüs etmeğimizi söyledi ve sinirlerimiz gerilmiş bir halde saat beşi beklemek hepimiz için çok azaplı oldu doğrusu...



Önümüze gelen gemiyi estr ediyor, peşi mize takıyorduk

Sabahın saat ikisi ile şafak vakti arasında herkeste cesaret ve irade meliki azalır. Bu, ilk bakışta insana garip gelmekle beraber, böyledir.

Saat dörtte vira demir ettik ve met-hale doğru yarım yolla ilerlemeğe başladık. Yolda bir düşman muhribine tesadüf ettik amma dördüncü bacamızı görünce bizi bir İngiliz kruvazörü zanetmiş olacak ki, sesini çıkarmadan yolunuza devamda serbest bıraktı.

«Peuang» limanının ağzı çok dardır ve limana girerken pek dikkatli ve ihtiyatlı hareket etmek icap eder. Biz de gözlerimizi dört açıyorduk.

Şafak sökerken harp bandırımızı çektik.

Sakin sulu büyük bir koy; bu koyun etrafı yeşil yamaçlarla çevrilmiş, tepesi yassı gene yemyeşil bir dağ, ve bu dağın eteğinde sahile kadar uzanan beyaz evli, zümrüt palmiyeli «Peuang» şehri..

Yalnız limanın ırtımları, havuzları kirli kurşunî renklerle bu güzellik ahenğini bozuyor. Yer yüzünde cennetten bir parça diyebileceğimiz «Peuang» henüz uyanmamış... Limanda hangi gemiler var? «Emden» koyun ayna yüzü kadar sakin sularını keskin bodosla masası ile yurttarın bizler de, bütün varlığımızla göz kesilmiş, bakıyoruz.

Ötede, beride demir üzerinde yatan gemiler var. Bilhassa bir tanesi var ki hemen dikkat gözlerimizi çekiyoruz. ve top başında bekliyen zabıt ve efradın, tıpkı nefis bir yemek görmüş oburlar gibi, ağzlarının suyunu akıtıyor: Üç mil kadar bir mesafede bir düşman harp gemisi, çok iyi tanıdığımız bir kruvazör yatıyor: Rusların «Yemçug» kruvazörü. Ben bu kruvazör «Viladivos-tok» da iken kumandanın misafiri olmamış mı idim? Kruvazörü görür görmez kafamda binbir hatıra canlandı; eski günlerimi tekrar yaşamaya başladım. (Arkası var)

İlan Tarifemiz

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 »
Üçüncü sahife	200 »
Dördüncü sahife	100 »
İç sahifeler	60 »
Son sahife	40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilan yaptracaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilanlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilanlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlançılık Kollektif Şirketi,
Aşir Efendi caddesi,
Kahramanazade Han
Ankara caddesi

«Son Posta»nın Hikâyeleri KIRMIZI ELBİSE

Yazan: Peride Celâl

Yazınanemin üzerinde duran balo biletine uzun uzun baktım. Arkadaşların da demin söylediği sözler aklıma geldi: «Azizim sen çok garip adamsın! İnsan hiç böyle maskeli bir baloya baş belası gibi karısını alıp gider mi?» demişlerdi. Hakları var. Böyle bir baloya karımla gitmek budalalıktan başka bir şey değildir. Kim bilir ne güzel kadınlar olacak. Herkes maskeli, yalnız gidersem tanınmak korkusu olmadı için istediğim gibi hareket eder, gönülümü eğlendiririm. Halbuki karım yanımda olursa kimsenin yüzüne bakmamıya, onunla meşgul olmama mecburum.

Karar verdim. Bu gece yalnız gidiyorum. Karım bu balo için elbise de yaptırdığını söylüyordu. Surat edecek, kızacak, Fakat hiç bir şeyden şüphelenemez: Çünkü benim bazı mühim işlerimi yoluna koymak için bu işlerle alâkadar kimseleri sık sık yemeğe davet etmek mecburiyetinde kaldığımı bilir. Böyle gecelerde eve geç gelme de alışmıştır.

Öğleyin eve gidince yemekte ona meseleyi açtım, kızdı. «Bıktım senin bu işlerinden» diye söylendi. Fakat sonra birdenbire sakinleşti. İcini çekerek yüzüme baktı: «Sen beni fazla ihmal ediyorsun» dedi. Sesimi çıkarmadım. Gözleri dalarak ilâve etti: «Mademki sen yoksun, öyleyse ben de gider bu gece annemde kalırım».

Olmayınca eve istediğim kadar geç gelebilecektim. Bütünü sevindim. «Nasıl istersen» dedim.

Akşam eve geldiğim zaman yoktu. Annesine gitmişti. Baloya gitmek için ginyinirken kendi kendime düşündüm. Karım biraz da şikâyet etmekte haklı idi. Beş senelik evli idik. Bu beş sene içinde ilk evlendiğimiz zamanlar onunla meşgul olabiliştik, sonra işlerim fazla laşmıştı. Biraz da birbirimize alışmıştık. Sevdiğimizdeki eski hararet kalmamıştı. Git gide ondan epeyce uzaklaşmıştım. Bununla beraber şimdiye kadar onu aldatmış değildim. Bu gece ilk defa gizli bir şey yapıyor, ona yalan söyleyerek kendi başına eğlenceye gidiyordum.

Evden çıkarken âdeta yaptığuma pişman gibi idim. Fakat baloda neşem yerine geldi. Salonlar çılınca gülüp eğlen

Osmancıkta meyvacılık inkişaf ediyor

Osmancıkta yazılıyor: Kazamız sebze bolluğu ve ucuzluğu noktasından Amasyayı geçmiştir. Çorum, Merzifon ve Gümüşhacıköyden her gün bir kamyon ve ondan fazla araba gelecek karpuz yüklemekte ve nakletmektedir. Karpuzun, elmanın, domatesin kilosu yirmişer paradır. Patlıcanın kilosu otuz para, âlâ üzümün yedi kilosu beş kuruştur. Kazamızdan ve civar kaza ve nahiyelere, hergün 1500-2000 kilo karpuz, 1000 kilo da sebze satılmaktadır. Kanallar açılarak kazanın ortasından geçen Kızılırmaktan istifade edildiği takdirde meyva ve sebze daha bollasacak, daha ucuzlayacak, köylünün ve reñçberin yüzü daha ziyade gülecektir.

Kazamızda yılda, bin dönümden fazla arazide çeltik ser'iyati yapılmakta, hergün civar kazalara üç araba prinç satılmaktadır. Değitim ser'ide su temin edilirse, çeltik ser'iyatının da daha inkişaf edeceği tabiidir.

Uşak belediyesinde teftiş

Uşaktan yazılıyor: Kütahya valiliğinden gösterilen lüzum üzerine Uşak belediyesinin hesapları tetkik edilmektedir. Hesap neticesine kadar belediye reisi Hakkı Candoğan vazifesinden affedilmiş, yerine vekâleten enümen azasından Osman Pulathoğlu getirilmiştir.

Zafranbolu hastanesinin bahçesi pek bakımsız

Zafranbolu (Hususî) — Misakî millî mahallesile bağlar arasında, Zafranbolunun hemen en iyi manzaralı bir yerinde kurulmuş olan Memleket hastanesi, bir çok kazalar da dahil olduğu halde geniş bir muhitin ihtiyacını karşılamaktadır. Bu hastane Abdurrahman paşanın valiliği zamanında yaptırılmıştır. Hastanenin çok güzel bir de bahçesi vardır; fakat, bakımsızdır. Hâmidin, bu bahçenin bakımsızlığından şikâyet eden bir müstevazi vardır ki, burada onun şu üç mısraını kaydetmeden geçemeyeceğim:

Bir bahçesi vardır,
Evvelce yeşilmiş,
Sonra fakat kupkuru kalmış.

nen neşeli bir kalabalıkla dolu idi. Herkes maskeli idi ve bu maskelerin altına yüzlerini saklıyanlar daha serbest, pervasız hareket ediyorlardı.

Saat bire geliyordu, içimstem. Neşem yerinde idi. İçi de bana cesaret vermişti. Kapılardan birinin önünde, ayakta duran kırmızı elbiseli, enfes endamlı bir kadın dikkatimi çekti. Maskesinin yarısından görünen kızıl dudaklarında tatlı bir tebessüm vardı. Yanına gittim ve dans etmemizi teklif ettim. Dudaklarındaki tebessüm ziyadeleşerek parlak beyaz dişleri göründü. İtiraz etmiyerek yürüdü. Dans ettik. Çok hoşuma gitmişti. Onu kollarımın arasından bırakmamak için hep dans etmek istiyordum. Bir aralık büfeye gittik. Beraberce içtik. Az konuşuyorduk. Ben de zaten gevez bir adam değildimdir. Bu noktada da anlaşmıştık. Sonra başkaları gibi ne o bana maskemi çıkarmamı söyledi, ne de ben ona. Onun ince güzel vücudu, biçimeli başı, kızıl dudakları zaten ne enfes bir kadın olduğunu gösteriyordu. Bu kadarı da bana yetişirdi.

İlk danstan sonra birbirimizden hiç ayrılmadık. Ben kırmızı kadına bayılıyordum. Onun da benden hoşlandığı belli idi.

Fazla içmiştik. Başımız dönüyordu. Havalmak için bahçeye çıktık. Ağaçların altında birbirine yaslanmış çiftler geziyordu, biz de dallarla örtülü karanlık bir köşe bulup oturduk. Onun eli elimde idi, omuzuma yaslanmıştı. Kucakladım, sesini çıkarmadı ve başını göğsüme bıraktı.

Sabaha karşı eve döndüm. Kırmızı kadını geçirdiğim enfes aşk dakikaları aklımdan çıkmıyordu.

Öğleyin oldu, akşamın sersemliği geçmemişti. Hâlâ yatıyordum, karım annesinden geldi, elinde bir paket vardı. Yorgun bir hareketle karyolaya attı: «Balo için diktiyip te giyemediğim elbise dedi. Terzi dün «anneme bırakmış, aldım, geldim» sesimi çıkarmadan onu dinliyordum. «dur sana göstereyim» diye, gülmüsed, paketi açtı, elbiseyi çıkarıp üstüne doğru tutarak sordu: «Bak, güzel değil mi?» işte o zaman dehşetle gözlerim büyüdü, gece balodaki kadının giydiği kırmızı elbise! Hattâ bir aralık kadehimden döktülen şarabın yuvarlak lekeleri bile eteğinde duruyordu.

Karımın yüzüne gözlerim büyüyerek bakıyordum. Hayalen ona bir maske taktım. Evet, aynı çene, aynı dudaklar, sonra şarap lekeli kırmızı elbise.. Aman Allahım demek o kırmızı kadın karımdı!

Karım «güzel olmuş demeyi bile esirgilersun» diye, söyleniyordu. Alnımı sıkarak «başım ağrıyor» dedim. O elbiseyi itina ile kaldırdı, dolaba koydu. Gece baloda yaşadığı dakikaları düşünüyormuş gibi dalgın bir hali vardı. Dudakları mes'ut bir gülüşle aralıktı. Birdenbire sakinleşmişti. Gözlerim onun üzerinden ayrılmıyordu. Hakikaten güzeldi. Akşamki halini düşündüm. Kırmızı elbisenin içinde, yüzünde maskesi ile ne enfes olmuştu! Beş yıllık karımı sanki yeni görüyordum. Karar verdim. Ona geceki hâdiseyi, beraber bulunduğu erkeğin benden başkası olmadığını söyleyecektim. Bu aramızda derin bir uçurum açılmaktan başka bir işe yaramıyacaktı. Belki de ayrılmıya kalkacaktık. Halbuki suç biraz da benede idi. Onu fazla ihmal etmiştim.

Şimdi bu hâdisenin üzerinden iki yıl geçti. Karımla çok mes'uduz, belki o önce benim birdenbire değişişime, kendisine gösterdiğim fazla alâkaya şaşı. Fakat her halde bundan şikâyetçi değil. İki zamanlar kırmızı elbiseyi dolabında çok az bir hatıra gibi saklıyordu. Fakat geçenlerde baktım, eline makas almış kesiyor. «Ne yapıyorsun, yazık değil mi?» dedim. Dudaklarını büktü. «Brak şu pis, uğursuz elbiseyi» dedi. Sonra gelip boyunuma sarıldı. Başını göğsüme koydu, ağladı. Saçlarını okşadım ve sesimi çıkarmadım.

Yarınki nushamızda:

ELİF..

Yazan: F. Bercmen

İttihat ve Terakkide on sene
17 inci kısım No. 38

Azerbaycanda son ittihatçı

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen
Bence Azerbaycan, Türkiye ile Rusya arasındaki dostluğu
ayrıca kuvvetlendiren bir rabitadır ve öyle olmalıdır

İşte, ben Azerbaycan ile Türkiye arasındaki münasebetlere bu gözle bakıyorum ve zannedirim ki bu görüş gerçeği içinde, Türkiye'nin mühim bir ekseriyetinin fikirlerine tercüman olmuş bulunuyorum. Bu meseleyi bu tarzda gördüğüm içindir ki Azerbaycan ile inkilâbçı Rusyanın henüz tamam anlaşmamış olmalarından ve ben çıktktan sonra Azerbaycanda kanlı bir mücadele devri geçmiş bulunmasından dolayı teessüf ediyorum.

Bugünkü Kafkasyayı idare eden unsurlar arasında, benim başıma belâ olmuş bulunan Veribif gibi etraflarına vehim ile bakanlar, dar görenler ve siyasette kışkıracı olanlar zannedebilirler ki ben bu sözleri, söylemeğe mecbur olduğum için söylüyorum. Bunlara göre eğer ben emperyalist manada nasjonalist değilsem, eğer Türkiye de böyle ise, bu, Sovyet Rusyanın büyük ve kuvvetli olmasındandır. Bu tarzda düşünmenin hata ettiklerini göstermek için kendilerine İran Azerbaycanı misalini gösterebilirim. Bu meselede Türkiye kuvvetlidir. Fakat, Kafkas Azerbaycanı ne kadar Türkse İran Azerbaycanı da o kadar Türk olduğu halde Türkiye bu mesele ile de zerre kadar meşgul değildir. Bugünkü Türkiye, tarihin çizdiği hududlara hürmet ve riayet etmeği ve kendi hududları içinde mes'ut olmanın imkânlarını artırmayı düşünmekten başka bir fikir sahibi değildir. İran Azerbaycanı ile aramızda Gürcüstan ve Ermenistan gibi manialar da olmadığı halde bizim için Kafkas Azerbaycanında olduğu gibi, İran Azerbaycanında da mesele yoktur. Bir taraftakilerini de, öte taraftakilerini de aynı muhabbetle severiz. Ancak, aramızda her iki tarafın da hürmet etmesi icab eyliyen hududlar vardır; gözlerimiz ve fikirlerimiz bu hududlardan öteye, ancak Eflâtun' bir muhabbetle geçer!

Bence, Azerbaycan, Türkiye ile Rusya arasındaki dostluğu ayrıca kuvvetlendiren bir rabitadır ve öyle olmalıdır. Rusyada Çarlığın, Türkiye'de Saltanatın yıkılıp gitmesi ile, aralarındaki karşılıklı tecavüz ve düşmanlık unsurlarından kurtulmuş olan bu iki memleket için, Azerbaycan ayrıca bir dostluk unsurudur. Her iki tarafı da iyi tanıyan ve dili ile hayatının bazı hususiyetlerine hâkim olduktan sonra hiç bir taraftan bir şey istemeyecek kadar az iddîalı bulunan Azerbaycanın Rusyayı ve Türkiye'yi aynı ehemmiyetle alâkadar eden şark politikasında oynayabileceği mühim bir ol vardır. Emperyalizmden çok zarar görmüş olduğu için emperyalist olmayan Rusyada kendisine en iyi siyaset arkadaşı bulan Türkiye, şark siyasetinde Rusya ile elele hareket etmelidir. Emperyalizmin her hangi bir tecavüz ihtimaline karşı kendilerini müdafaa mecburiyetinde bulunan şark milletleri ve bu arada Rusya birbirlerine güvenebilmelidirler. Türkiye'nin takib ettiği ve Moskova'da hoşuna gitmesi icab eden siyaset budur.

Azerbaycan, şark memleketlerini Rusya ile birlikte alâkadar eden bu siyasete mühim bir rol oynayabilir. Türkiye'yi de, İrani da, Rusyayı da iyi tanıyan, birine anasının dili ve kanı ile, ötekine eski kültürü ve üçüncüsüne de yeni kültürü ile bağlı bulunan Azerbaycan, bence, inkilâb tarafından bilhassa hoş tutulmaya değer bir memleket. Çünkü o, üç memleket arasındaki dostluğu kuvvetlendirecek pek kuvvetli ve sağlam bir halkadır.

İNKILÂB'IN HATALARI

Mademki artık tarih olan bir devirden bahsediyorum ve mademki bütün bu yazdıklarım, benim tam bir samimiyetle hareket ettiğimi göstermeğe kafidir, şimdi bir de, kanaatli bir dost sıfatıyla, İnkilâbın Azerbaycandaki hatalarından bahsedebilirim.

Evvelâ, şunu söyleyeyim: Uzun zaman Kafkasyada hâkim olarak yaşamış bulunan Çarlık devrinde Rusya Azer-

baycanı tanımamıştır; gâh «Tatar» gâh «Müslüman» deyip geçtiği Azerbaycanın Kafkasyada en kuvvetli bir Türk varlığı teşkil ettiğini, çarlığın ancak bu işleri bilmekte müteahhas olan mahdud insanları bilirlerdi. Benim Azerilerle konuştuğumu gördüğü zaman hayret etmiş olan pek çok Rus tanıdım. Pek çok münevver Rus, bana «Tatarca» bilip bilmediğini sormuştur. Çarlık Kafkasyaya ordu kuvvetiyle girmiş ve orada gene ordu kuvvetiyle yaşamış ve hâkim olmuştur. Bütün yaptığı iş Türkiye ile muvasalayı güçleştirmek ve Türkiye'nin kitabına ve gazetesine karşı sıkı bir sansür koymaktan ibaret kalmıştı. Fakat, orta tarih devrinde bir dereceye kadar tesir yapabilecek olan bu usul, bizim yaşadığımız zamanlarda koskoca bir millî varlığın inkâr veya yok edilmesine kâfi değildi. Bunun için Azerbaycan münevveri, vaktinde uyanmış ve benliğini idrâk etmiştir. Münevver olmayan küçük Azeriye, köylüye gelince, her hangi bir ecebi tesirin köye kadar gidebilmesi pek çok zamana ve pek yüksek bir kuvvetin mütemadi tesirine mühtaçtır. Bunun için Azeri köylüsü, olduğu gibi Türk kalmıştır. İrani bir Azeri, din ve mezheb alâkası hasebile, Türk olduğunu hatırlamıyabilir. Fakat, Kafkas Azerisi böyle değildir. Bir takım hâkim çarlığın, diğer taraftan Gürcü ve Ermeni nasjonalizminin arasında, Türk olduğunu elbet iyi hissedecek ve onun muhafazasına çalışacaktır. Bunun için, Rusya Azerbaycanı ne tanımış, ne de onun içinde, Çarlığın son devrinde nasıl bir tahammür vukua geldiğinin farkına varmıştır.

Benim yaptığım müşahedelere göre, inkilâb Azerbaycana, bu memleketi biraz olsun tanyan ve fakat çarlığa mensub insanları da silip süpürmek suretile gelmiştir.

Bütün inkilâblar sekter, kışkıracı ve otoriter olurlar. Bu hal gayet tabiidir. Bütün inkilâbların en kuvvetlisi olan Rus inkilâbı da öyle oldu ve Azerbaycana o şekilde girdi. Ancak, oraya gönderdiği insanlar, orada bu sekterliği inkilâbelikten ziyade Russculuk ruhu ile tatbik ettiler. Azerbaycanda Türkler arasında bolşeviklik için inkişaf etmesi ve nasjonalist cereyanın kuvvetle artması da bundan dolayıdır.

İnkilâb Azerbaycana bir takım tezaadlar içinde girdi; bunların bir kaç tanesini göstereyim:

Meselâ, Türkiye'de Lâtin harfleri meselesi yokken Azerbaycanda Lâtin harfleri meselesi çıkarıldı. Ben, evvelâ, Azeri münevverleri arasında bunun pek çok taraftarlarını görmüştüm. Fakat, bu memleketten çıkarken bunları bu harfe karşı aleyhtar olarak bıraktım. Niçin? Çünkü, onlar bu hareketin Azerbaycanı Türklükten uzaklaştırmak için «Rus» lar tarafından kasden yapıldığına kani oldular. İslâv harfleri, bizim Arab harfleri derecesinde değilse bile gene hayli çetrefil şekillerdir. Rusca kendi harflerini değiştirmeden Azerbaycanın harflerini değiştirdi ve bundan başka Rusyada yaşayan Türkler için elifbeler yaptı.

(Arkası var)

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Şeref), Alemdarda: (Esat), Beyazıtta: (Asador), Samatryada: (Teofilos), Eminönünde: (Mehmet Kâzım), Eyüpte: (Hikmet Atılamaz), Fenerde: (Hüsameddin), Şehremininde: (Hamdi), Küçükpazarıda: (Hikmet Cemil), Bakırköyünde: (Merkez).
Beyoğlu cihetindekiler:
Tünelbaşında: (Matkovic), Yüksekkaladında: (Vingopulo), Galatada: (Merkez), Taksimde: (Kemal - Rebul), Şişli'de: (Pertev), Beşiktaşta: (Ali Rıza), Sarıyerde: (Asaf).

Anadolu ve Adalar cihetindekiler:
Üsküdarıda: (Selime), Kadıköyünde: (Saadeb), (Osman Hüsnü), Büyükaada: (Halk), Heybeliada: (Tanaz).

SON POSTA
NİN
TARİHİ
TEFRİKASI
— 80 —
Yazan:
M. Rasim Özgen



Zâloğlu Rüstem

BÜYÜK TARİHİ ROMAN

Kâbülistan derebeyinin kızı Rûdabe, iri siyah gözlü, gül yanaklı füsunkâr bir güzeldi

İsfendiyar, İranlılar indinde büyük bir kahraman. Yunanlılar nazarında büyük bir hükümdardır. Yalnız iki tarafın rivayetleri birbirine tevafuk etmiyor. İsfendiyarın muharebeleri hakkında Yunanlılar ile İranlılar birleşiyorlar. İsfendiyarın bu muharebelerden sonra Yunanistana bir kuvvet göndermesi muhtemel ise de bunun İran müverrihlerince yâd edilmeyişi Yunan müverrihlerinin iddiaları gibi bu kuvvetin iki yüz bin kişilik bir ordu değil, küçük bir kuvvet olduğunu gösteriyor.

★

Bu tarihi zübdeden anlaşılacağı üzere romanımızın kahramanı olan Rüstemin babası Zâl, İrana tâbi Zabulistan ve Sistan denilen derebeyi olmakla beraber Pişdadyanın son devri ile Kiyanyan sülâlesinin ilk hükümdarlarının zamanında İrânın tarihine karışmış mühim bir şahsiyettir.

Zâl'in derebeyi bulunduğu yerler, eylevm garb tarafındaki yarısı İrana, şark cihetindeki yarısı da Efganistana tâbi olan ve Hurasanın cenubundaki geniş hittedir.

★

Zabulistan derebeyi Neriman öldüğü zaman, yerine oğlu Sam geçti. Sam, İran hükümdarları Menuçehrin düşmanlarıyla yaptığı harplerde büyük kahramanlıklar gösterdi. halkın da derin sevgisini kazandı.

Sam.. şanlı, şerefli yaşayışı içinde vakit geçirirken doğan oğlunun yüzünden pek çok üzülürdü. O, yerini tutacak oğlunun doğmasını heyecanlarla beklemişti. Nihayet, oğlu doğdu; fakat doğan çocuk, bir acubeye benziyordu. Vücudu, sapsarı iri bir külçeyi andırıyordu. Saçları, yüzü, hattâ gözleri bile tuhaf bir sarı renkte idi. Bu renkteki insanlar, Zabulistanda uğursuz addedildikleri için, Sam, doğan oğlunu nefretle istikrahla karşıladı. Ona isim vermeden kethüdâsını çağırdı. Oğlunu, gözünün görmeyeceği bir yere götürmesini emretti.

Samın kethüdâsı, çocuğu, Hazar denizi yakınlarındaki Elbürz dağılarında oturan ve o sıralarda ziyaretine gelmiş bulunan akrabasından bir kâhine verdi. Kâhine, çocuğu, yalnız kayalar üstünde bina edilmiş bulunan mâbedine götürüp büyütti.

Çocuk biraz büyüüp te insan şekline girdiği zaman görenlerin merakını mucib oluyordu. O, iri, sapsarı vücudlu idi. Yüzü, o küçük yaşında, bir koca karyı andırıyordu. Bundan dolayı, evvelâ kâhine, sonra da mâbedde bulunanlar, ona, «Zâl» demeye başladılar. Zâl demek fariscede «koca karı» demektir. Böylece çocuğun ismi «Zâl» diye diye «Zâl» kaldı. Sarılığın kinaye olarak ona «Zâli zer» diyenler de vardı. Bu da «sarı koca karı» demektir.

Zâl.. on yaşına kadar Elbürz dağıının büyük kayaları üstündeki mâbedde kaldı. Çocuğun en büyük meşguliyeti mâbedin etrafındaki kayalarla tırmanmak, ormanlarda oynamaktır. Uzaktan aslanları, kaplanları, ayıları, kurduları vesair yırtıcı hayvanları göre göre onlara alıştı. Hele en büyük merakı, sarp bir kayanın üstünde yuva yapmış olan bir dişi kartalın yuvasına tırmanmaktır. O, rayaya her gün tırmanır.. dişi kartala et, ekmeğe götürür.. onu beslerdi. Kartal, çocuğa o kadar alıştı ki, ona fenalık etmek değil, bilâkis muhabbetle muamele ederdi. Zâl, onun gerdiği kanadının altına girer, uyurdu. Kartal da, yavrusu gibi çocuğu himaye ederdi.

Sam, seneler geçtikçe oğlunu unutmuyordu. Başka erkek evlâdı olmadığı için, öldüğü zaman yerine geçecek bir erkek evlâd hasretile içi sızladıkça evlâdını hatırlıyordu; fakat rengi, hele, ona takılan «Zâli zer» ismi sinirine dokunduğu için, oğlunu her hatırlayışında nefretle kıvranıyordu.

Sam.. bir defasında Elbürz dağıları

eteklerinde seyahat ediyordu. O günlerde, oğlunu rüyasında gördü: Zâl, Si mürg denilen kuşlar padişahı himayesine almış.. bir kahraman olarak yetiştiyordu.

Sam, bu rüyasının tesiri altında kaldı.. meçhul bir incizabla dağa çıktı.. mâbede gitti. Oğlunu aradı. Zâl, o sırada, kartal yuvasında bulunduğu için, kâhine Sam kayanın altına gittiler.. Zâl'imme davet ettiler.

Zâl.. kâhinin yanında babası diye yabancı bir adam gördüğü için inmemekte ısrar etti. Kendisinin kartalın oğlu olduğunu, başka baba tanımadığını söyledi. Kâhine, oğlanı yola getirmek için dualar okudu.. yalvardı. Zâl, nihayet, o hiç kimsenin tırmanamayacağı sarp, çetin kayadaki yuvadan, istemiyeye istemiyeye.. kartaldan ayrılacağına ağhaya ağhaya indi.

Sam, on yaşındaki iri cüsseli, sapsarı renkli oğlunu, büyük bir muhabbetle kucaklayıp öptü. Sonra, ertesi günü onu alarak memleketine döndü.

Zâl, babasının yanında, bir fil üzerinde, başlığının üstünde kartal anasından hatıra olarak getirdiği üç kartal tüyü ile derebeylik merkezine girdiği zaman coşkun tezahüratla karşılandı.

Zâl.. yirmi beş yaşına kadar babası Samın yanında kaldı. Onun iştirak ettiği muharebelere beraber gitti. Bu suretle harb ve idare san'atlarını babasından öğrendi. Merd, cesur, kuvvetli ve âlicenab olduğu için kendisini halka çok sevdi.

★

Zâl, yirmi beş yaşına geldiği zaman, serâzad ruhunun hayalperver hislerini tatmin etmek için Hindistana kadar seyahat etmeye heveslendi. Babası, mayetine tecrübeli, akıllı adamlar.. eline de bol para verdi.

Zâl, bir çok şehirlerde, kasabalarda.. çöllerde, beyabanlarda.. dağlarda, ovalarda dolaştıktan sonra Kâbülistana da uğradı. Buranın payitahtı olan Kâbil şehrine geldi.

Zâl.. hüviyetini gizlediği, zengin bir tüccar namı altında seyahat ettiği için Kâbilde, kendisini kimse tanımadı. Yalnız pehlivan yapısı, zenginliği ve maiyetinin gösterdiği hürmet nazarı dikka-ti celbetti. Hattâ, Kâbil derebeyi bile onun ziyaretini büyük bir merasimle karşıladı.

Kâbülistan derebeyinin ismi «Mihrap» tı ve Midyadaki Turan hükümdarı Efrâsyabın akrabası idi. Bundan dolayı, zengin Acem tüccarı Zâl, muhabbetle değil, nezaket iktizası kabul etti.

Derebeyi Mihrabın, «Saray incisi» diye yâdedilen «Rûdabe» isminde pek dilber bir kız vardı. Kız, pek zarif endamlı «fil dişi renkli» iri siyah gözlü.. keman kaşlı.. al dudaklı, küçük ağzılı.. gür siyah saçlı füsunkâr bir nazenindi. İpek gibi saçlarının örgüleri topuklarına kadar uzanıyordu. Her uzvu bir demet cazibe idi. Yanakları iki taze güle benziyordu. Gözlerinde nazlı baygın.. hıklar derinleşiyordu. Öyle bir yürüyüşü vardı, ki.. görenlerin gönüllerini gâşyediordu.

Zâl.. derebeyinin kızının bu güzellik şöhretini işitince, Kâbilde ikametini uzattıkça uzattı. Şehrin dışında «Gül vadisi» nde çadırlarını kurdu. Derebeyinin kızını nasıl göreceğini düşünmiye başladı.

Kız.. saraydan çıkmıyordu. O da, babasından, Zâl'i görenlerden işittiği şeyler üzerine Acem tüccarını görmiyeme merak sardı. Bu pehlivan yapılı delikanlıyı, onun kibar hareketlerini hayalinde süslediği süsledi. Zâl ile Rûdabe gıyaben birbirine meclûp olmakla beraber evlenmeyi hatırlarından geçiremiyorlardı. Geçirselere bile bunu, boş bir hayal addediyorlardı; çünkü Mihrap, Efrâsyabın akrabası olmak dolayısıyla İrahnlara düşmandı. Kızını, bir İran tüccarına değil, bir İran derebe-

yunin oğluna bile, kabil değil vermedi.

Öyle iken gönülden gönüle açılan yâd genişliyordu.

Rûdabe.. merakın.. yenemedi. Bir gün mahremi, sırdaşı bulunan cariyelelerini, Zâl'i görmeğe, ondan kendisine mâlûmat getirmek için gül toplamak bahanesile «Gül vadisi» ne gönderdi.

Dilber, süslü cariyelerin derebeyinin sarayına mensup olduklarını anlayan Zâl, bunların arasında «Saray incisi» nin, dilber Rûdabenin de bulunduğunu tahmin ederek çadırından çıktı. Elindeki yayı gerekerek attığı okları cariyelerin üstünden geçen bir kuşu vurdu ve onların arasına düşürdü. Sonra, vurduğu kuşu almak için cariyelelerin arasına sokuldu. Onlar, Zâl'e büyük bir merakla bakıyorlar. Cıvıldaşarak birer kuş gibi fıslıdışıyorlardı.

Zâl.. cariyelerin merakı bakışlarından.. fıslıdayışlarından Rûdabenin kendisine karşı alâkasız bulunmadığını anladı. Düşürdüğü kuşu alırken, yakınında bulunan cariye'yi tesadüfen görmüş gibi ona aşinalık gösterdi. Vesile bularak ona bir kaç söz söyledi; fakat Rûdabeden bahsedemedi.

(Arkası var)

Bir Doktorun Günlük Notlarından (*)

Pazartesi

(*)

Yaz nezleleri

Yaz nezleleri ve boğaz hastalıkları bu hafta her tarafa kendini gösterdi. Sıcaklardan sonra devam eden yağmurlar ve bunu müteakib âni olarak vuku bulan hava tebeddülü bir çok ihtiyatsızlarımızı yakaladı. Şüphesiz bunlar gelip geçici şeylerdir. Ancak vücud daima mukavim bulundurmamak mecburiyeti bu vesile ile de bir daha tebarüz etmektedir. Vücudü o hale getirmelidir ki ufak tefek hava tebeddülü, cereyanlar tesir etmesin. Bunun için ne yapmalı?

Kendimizi alıştırmalıyız. Deniz banyoları, güneş banyoları, duşlar, beden terbiyesi ile, muntazam bir hayat ile bu mukavemet pekâlâ az zamanda temin edilebilir. Hava banyolarından korkmıyalım. Tatilin son günlerine yaklaşıyoruz. Şarkın güzel güneşinden, mavi denizinden azamî istifadeler toplayalım. Kişinin şedaidine ancak bu sayede mukavemet edilebilir. Yazın yapılacak güneş ve deniz banyoları kuşun bir çocuklarında muannid ve müzmin nezlelerin, bronşitlerin önünü almıştır.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	180
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
Hânlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: Son Posta
Telefon: 20203

Deniz ve denizcilik

(Baş tarafı 6 ncı sahifede)

«Ferrati» isimli bir İtalyan generali ile onun arkadaşı binbaşı «Gianelli» de böyle düşündüler ve güzel dritnavtı para ve vakit hedrederek parçalamaktansa onu yüzdürmeğe teşebbüs etmenin daha çok kârlı bir iş olacağı neticesine vardılar. İtalyanın en şöhretli deniz mühendislerinden birisi olan «Ferrati» evvelâ zirhlının etrafına bir sabih havuz yapmayı düşündü. Bu havuz yapıldıktan sonra içindeki su basılacak ve bu suretle dritnavtı kuru bir yerde kalacaktı. Lâkin o aralık malzeme fıkdanı İtalyada bütün hararetille hüküm sürüyordu. Binaenaleyh bu fikir terk edildi.

İki düşman: yağ ve pas ...
Bunun üzerine İtalyan generali teknenin boşalttırılmasına teşebbüs etti ve dalgıçlar indirerek zirhlıda bulunan binden fazla (30,5) santimetrelük mermiye üç bin kadar daha küçük çaplı mermileri sağ ve salım zirhlının cephaneliklerinden çıkartmağa muvaffak oldu.

Dalgıçlar karşılaştıkları iki düşmanla karşılaşmışlardı: Yağ ve pas... İnfilâk neticesinde geminin yağ sarnıçları yırtılmıştı. Bu sarnıçlardan sızan yağlar dalgıçların gözlük camlarına buluyor ve onları kör haline getiriyordu. Yağın temas etmediği demirleri saran paslar ise el dokunur dokunmaz suda kesif bulut dalgaları husule getiriyordu. Fakat bu iki müşküle rağmen Leonardo da Vinci evvelâ tamamiyle boşaltıldı. On dan sonra infilâkın geminin bordasında husule getirilmiş olduğu geniş yaralar örtüldü. Artık teknenin içindeki suyu basarak dritnavtı yüzdürmek işi kalmıyordu.

Yaraları kapamak için bordayı delmek bu deliklere civatarla ağır demir levhaları kapamak ve bütün bu işleri su içinde, yani büyük bir tazyik altında yapmak müşkülün müşkülü bir işti ve tehlikeli idi de. Nitekim bu işde çalışan dalgıçlardan bir çoğu yaralandılar. Hatta bir tanesi hayatını bile kaybetti. Maamafih bütün bu engellere rağmen delikler kapatıldı ve gemi yüzdü. Yüzdü amma gene omurgası havada olarak, yani yüzü koyun yüzdü. Bu şerait dahilinde gemiyi çekip havuza sokmanın imkânı yoktu. Çünkü bacalar, taretler direk dibleri geminin çekilmesine mâni olacaklar, öteye beriye takılacaklardı. Bunun için de bu engellerin kesilmeleri icab etti.

Edebiyat: AÇLIK

(Baş tarafı 6 ncı sahifede)

«Bir insan sevdiği bir kimsenin bütün hareketleri, halleri ile, hele mazisi ile alakadar olmaz mı? Dolayısıyla, Ahmet Turgut neden Gülserenin mazisini kendi ağzından öğrenmişti? Bunu daha önceden araştıramaz, soramaz mıydı?.. Romanı böyle bir sebebe neden lüzum görmüştür?..»

«Tercübeli Ahmet Turgut, karşı-ındaki hukuk müşavir muavininin her hangi bir hareketinden, - hele genç kızın bunu anladıktan sonra (Gülserenin mektubu sahife 144) onun da kendisine alâ-kadar olduğunu anhyamaz mıydı?..»

«Engin bir yeisle şiddetli buhranlar geçiren bir insan, sanki hastahğının teşhisini kitaplarda arıyan bir doktor gibi, ilmi kitaplara döner, ve kendisinde bulduğu ârâzı, psikoloji eserlerle vesikalandırmaya çalışır mı?.. Bana kalırsa, meyus bir insanın gözü hiç bir şey görmez, o kadar kendi içine çekilir ki, iradesini kaybeder, mantığının seyrini kaçıtır... Yoksa Refik Ahmed üstadımızın

Bu işlerin ne kadar zor olduğunu lâyıkile anlayabilmek için rahat bir vaziyette kalın demir ve reze levhalarını kesmenin bile ne kadar müşkül olduğunu göz önüne getirmek kifayet eder ve bu işin ikmalî tamam bir sene sürdü.

Zirhlı yüzdürüldükten sonra havuza sokulmak için havuzda tadilat yapmak gerekti. Gemilerin tabii şekilde girmele-ri için yapılmış «Taranto» tersane havuzu (24000) tonluk dritnavtı elbette yüzü koyun bir vaziyette istiaib edemezdi.

Nihayet 1919 yılı eylülünde «Leonardo da Vinci» yavaş yavaş ve binbir ihtiyatla havuza sokuldu.

Gemiyi döndürmeğe gelince..

Dritnavtı havuzda adamakıllı tamir edildi. Lâkin gene baş aşağı bir vaziyette tamir edildi. Havuza su bırakılınca dritnavtı yüzecekti, lâkin gene ters yüzecekti. Sonra düşünülecek bir nokta daha vardı ki o da deniz mimarlarının bir geminin omurgasını o geminin bütün ağırlığını taşıyacak kadar kuvvetli inşa ettikleri, lâkin hiçbir gemi yüzü koyun yüzmeyeceğinden güverteyi aynı metanette inşa etmedikleridir.

Binaenaleyh bakalım koca zirhlının güvertesi tekraf ya ağırlığa tahammül edebileceği mi? Ya tekrar batarsa?... Binaenaleyh güverte mümkün olduğu kadar takviye olundu. Zirhlının ötesine berisine safra yerleştirildi ve takla atma ameliyesini kolaylaştırmak için limanın bir noktası kazıldı, daha derin bir hale getirildi.

General «Gianelli» nin hesabına göre geminin sancak tarafındaki bazı kompartimanlarından (7500) ton su basılacak olursa «Leonardo da Vinci» kendi üzerinde bir devir yapacak, tabii halini alacaktı.

Nihayet (1921) yılı ikincikânununda havuza su koyduruldu ve dritnavtı yüzü koyun yüzdürüldükten sonra hazırlanan mahalle getirildi ve tulumbalar işlemeye başladılar.

Zirhlının sancak tarafındaki sular basıldıkça aksi tarafına meyilediyor, yavaş yavaş bu meyil ziyadeleşiyordu. Bir aralık koca zirhlı bir takla attı ve tabii vaziyetini aldı. Bu ameliyede bulunanlar sudan çıkan bordada boya ile yapılmış kocaman bir İtalyan bayrağı ile şu cümlelenin yazılı olduğunu gördüler:

«Ters olan her şey düzeltilmelidir.»
Ve derin bir uğultu halinde uzun bir alkış etrafı çnlattı, durdu.

Ahmet Celâlettin Saracoğlu



Parfömlerin istihzar edildiği Fransanın Midi havalisini gezmiş iseniz tabiatın; çiçeklerin merkezinde yaratıldığı bir nevi balmumunun cildi beyazlatmak ve güzelleştirmek hususunda şayanı hayret hassalarını bilirsiniz.

«Sir Aseptik» tabir edilen bu şayanı hayret cevherin tasfiye edilmiş hülasasının cild üzerinde sihirâmiz bir tesiri vardır.

Bunu; geceleri yatmadan evvel tatbik ediniz. Cildin sert ve kırmızı dış tabakasını yumuşatarak parça parça döktürecek, sabahleyin inanamıyacağınız taze ve beyaz bir cildin yeni güzelliği ile karşılaşacaksınız. Açık mesameler, siyah noktalar, kırmızlık lekeleri ve tenin gayri saf bütün maddelerinin tamamen zail olduğunı göreceksiniz. Ancak, yüzünü zengin gençlik güzelliği ile fazla tezad teşkil etmemesi için boyunda, omuzlarda, kol ve ellerde dahi kullanmanız lâzımdır. Kolay, pratik ve aynı zamanda az masraflı olan bu «Sir Aseptik» bütün eczanelerle ecza depolarında satılır.

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ
TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirleriyle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filialleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri :

İSTANBUL (Galata ve Yenice) MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri :

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri Kiralık kasalar servisi

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

5. İnci keşide 11/EYLÜL/1937 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır..

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7 Eylül 1937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki haklı sakit olur.

İstanbul Belediyesi İlanları

Senelik muhammen kirası 180 lira olan Rüstem paşa mahallesinde Tahtakale sokağında 85 No. dükkân 938 veya 939 ve 940 seneleri mayıs sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekli olanlar 13 lira 50 kuruşluk ilk teminat mektup veya makhuzu ile 1/9/1937 çarşamba günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdır. (İ.) (5243)

Beherinin muhammen bedeli

2000 Adet	Bez taklidi kâğıt	9 kuruş
50	Matris kâğıt	40
1200 Kilo	Ambalaj kâğıt	40
100	Merdane tutkalı	200
150	Mücellit tutkalı	35
20	Dikiş teli (Muhtelif numara)	130
1200 Metre	Mücellit bezi (Muhtelif renkte)	38
15	Düzüne Keten dikiş ipliği	660
10	Bağlama sicimi (İngiliz biçimi verli)	300
3	Tezgâh sicimi	300
3	Beyaz makara	120
100 Paket	Mukavva	750

Belediye matbaasına lüzumu olan yukarıda cins ve miktarı yazılı bulunan matbaa levazımını açık eksiltmeye konulmuştur. Şartnamesi nümuneleri levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. lı kanunda yazılı vesika ve 172 lira 96 kuruşluk ilk teminat mektup veya makubule beraber 1/9/1937 çarşamba günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdır. (B.) (5248)

ADEMI İKTİDARA BEL GEVŞEKLIĞİNE

en tesirli bir ilaç SÉRVOİN dir.

Taşraya posta ile 185 kuruşa gönderilir. Sirkeci Merkez eczanesi. Ali Rıza

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi İlanları

Muhammen bedel, muvakkat teminat, liste No. ları ve miktarları aşağıda yazılı vagonlar 6/10/1937 Çarşamba günü saat 15 den itibaren 1-4 listeye ait zarflar sıra ile açılmak suretile ve kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin hizalarında gösterilen muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları, Resmî gazetenin 7/5/1936 T. ve 3297 veya 1/7/1937 T. ve 3645 No. lı nüshalarında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika vet tekliflerini aynı gün saat 14 de kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler 275 kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. (5345)

Liste No.	İsmi	Miktarı Adet	Muhammen bedel Lira	Muvakkat teminat Lira
1	Kömür vagonu	30	300000	15750
2	Soğuk hava vagonu	12	96000	6050
3	Yük furgonu	10	55000	4000
4	Otoray romorku	5	65000	4500

20/9/1937 pazartesi günü yapılacağı ilân edilen ateş tuğlaları eksiltmesi görülen lüzuma binaen feshedilmiştir. Yeni eksiltme günü ayrıca ilân edilecektir. (5466)

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Esas No.	Yeri	No. su	Nev'i	Depozitosu T. L.
663	Bakırköy, Kartaltepe mahal - lesi Avniye sokağı.	5	Ev	300,-

Yukarıda adresi yazılı ev peşin para ile ve açık arttırma suretile satılacaktır. İhale 27/8/1937 Cuma günü saat ondadır. İsteklilerin bildiri'len gün ve saatte depozito parasile birlikte şubemize gelmeleri. (706)

Nafia Vekâletinden:

7 Eylül 1937 Salı günü saat 15 de Ankarada Vekâlet Malzeme eksiltme komisyonu odasında 1900 lira muhammen bedelli 95 adet demir nakliye sandığı açık eksiltme usulüyle eksiltmeye konulmuştur.

Şartname ve buna müteferri diğer evrak parasız olarak Ankarada Malzeme Müdürlüğünden Haydarpaşada Vekâlet tesellüm memurluğundan verilecektir. Muvakkat teminat 1425 liradır.

Eksiltmeye gireceklerin 7 Eylül 1937 Salı günü saat 15 de komisyon odasında hazır bulunmaları lâzımdır. «2850», «5367»

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Sert buğday (Karakilçık)	450 kilo
II — Yumuşak buğday (Mentana)	900
III — 6 srahi arpa	1600
IV — Yerli adi buğday	200
V — Yerli adi arpa	450
VI — Arpa sapı	3000
VII — Buğday sapı	4000

Maltepe Ziraat Enstitüsünde mevcut cinsi ve miktarı yukarıda yazılı mallar 28/VIII/1937 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 10 da pazarlıkla satılacaktır. İsteklilerin malları, her gün Maltepe Ziraat Enstitüsünde görmeleri ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte % 15 güvenme para'arile birlikte Karatasta İnhisarlar levazım ve mübaayat şubesi müdürlüğünde satış komisyonuna gelmeleri. (5189)

Yağlı ve yağsız acı badem, yağsız kar ve yarım yağlı gece ve gündüz

H A S A N K R E M İ

Çilleri ve sivilceleri ve lekeleri kat'iyen izale eder.

İhtiyarları gençleştirir, gençleri güzelleştirir.

Cilde tatlı bir esmerlik ve sıhhat veren DENİZ KREMLERİ çıktı

Hasan ismine ve markasına dikkat

Hakikî ÇAM kokulu

EREN KOLONYASI

Çiğerleri zayıf ve sınırları bozuk olanların kalbine ferahlık verir ve gönlünü açar.

Bilhassa masaj ve banyo için şayanı tavsiyedir, 10 gram EREN kolonyası banyonuzu mükemmelen tatir eder. Cildinizi mis gibi kokutur ve güzelleştirir.

Tanınmış eczane itriyat ve tuhafiyeye mağazalarında satılır

Nureddin Evliya Zade Ecza alât ve İtriyat deposu - İstanbul



TÜRK ANTRASİTİ

SATIŞ YERLERİ:

Merkezi: Galata : Galata Yolcu salonu karşısında Tahir Han, 5 nci katta, Tel. 44915 ve 44916
Kuruçeşme: Kuruçeşme caddesi No. 25/39 Tel. 36.213 ve 36.21
Ankara : Vehbi Koç Ticaret Evi, İş Bankası karşısında

Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

1 — Enstitü ile yemek müteahhidi arasında yapılmış olan mukavele feshedildiğinden Yüksek Ziraat Enstitüsünün 595 talebe ve memurlarile 140 müstahdeminin 5/9/937 tarihinden mayıs 938 sonuna kadar 9 aylık sabah, öğle ve akşam yemekleri kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

2 — 3/Eylül/937 tarihine rastlayan Cuma günü saat 15 de ihalesi yapılacaktır.

3 — Talebenin beheri için 50 müstahdeminin beheri için 30 kuruş günlük işe bedeli tahmin edilmiştir.

4 — Muvakkat teminat tutarı olan 6595 liralık Banka mektubu veya vezne makbuzlarile teklifleri muhtevi zarflarını ihaleden bir saat evveline kadar Komisyon Reisliğine vermeleri ve ihale saatinde komisyonda hazır bulunmaları.

5 — Fazla izahat ve parasız şartnamesini almak isteyenlerin Yüksek Enstitü Daire Müdürlüğüne müracaatları ilân olunur. «2844» «5366»

DİŞ TABİBİ

RATIP TÜRKÖĞLU

Ankara caddesinde: Meserret oteli karşısında (88) No. 11 muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

Dr. HORHORNİ

Eminönü Eczanesi yanında hastalarını kabul eder. Telefon : 24131

Baş ve diş ağrısı ıstırabların en müthişidir

GRİPİN

En şiddetli diş ağrılarını dindirir

GRİPİN

Bütün ağrı, sızı ve sancıları keser

Baş ağrısına, nezle grip ve romatizmaya karşı

Bilhassa müessirdir.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.



ADEMi İKTİDAR

ve BELGEVŞEKLİĞİNE KARŞI
HORMOBİN

Tabletleri, Her eczanede arayınız. (Posta kutusu) 1255 Hormobin

Galata İstanbul

Beşiktaş: Yıldız - Eski Şemsülmekâtip

OKULLAR GÜNEŞİ Direktörlüğünden:

1 — Yuva - İlk - Orta kısımları gündüzlü - geceli kız, erkek talebe kaydına başlanmıştır. Hergün kayıt işi yapılır.

2 — Eskiden kayıtlı talebenin kayıtlarını yenilemeleri.

3 — Bütünleme sınavları Eylülün birinden itibaren yapılacağı.

Telefon: 42282

PROFİLÂKSİN

Belsoğukluğu ve Frengiden korur.

KANZUK
SAÇ BOYALARI
JUVANTİN

KUMRAL — SİYAH



Ter ve yıkanmakla kat'iyen çıkmaz, tabii renk veren tanınmış yegâne sihi saç boyalıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU — İSTANBUL

BANKA KOMERÇİYALA İTALYANA

Sermaye ve ihtiyat akçesi: 847,596,198,95 İtalyan liretidir.

Merkezî İdare: MİLANO
İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri

Müttehidesi, Brezilya, ŞİLİ, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve

Kolumbiyada Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy

Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:

İstanbulda: Alâlemciyan hanında

Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ - lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41044

İZMİRDE ŞUBE

Operatör - Urolog

Dr. Mehmet Ali

İdrar yolları hastalıkları mütehassısı. Köprübaşı

Eminönü han Tel: 21915

Son Posta Matbaası

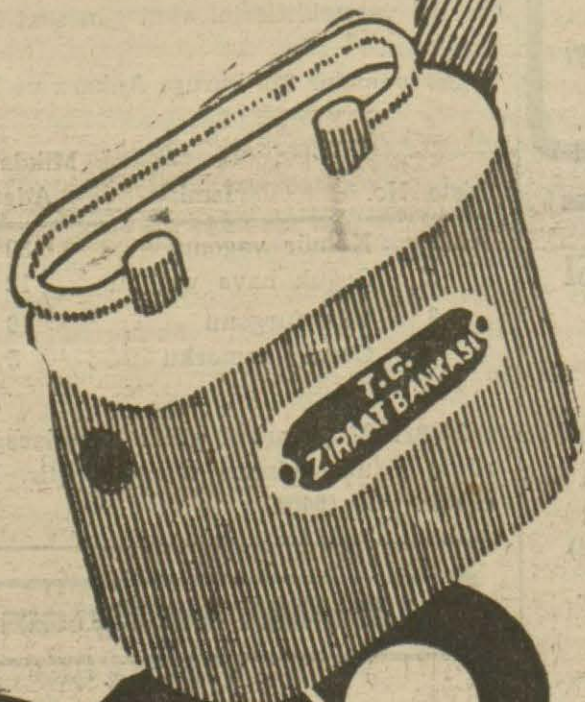
Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ

A. Ekrem USAKLIGIL

Kumbârâ biri

HAYRETTİN ÇİZER



1000 yapar.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ZİRAAT BANKASI